

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والمنة کہ مجموعہ منتخبات احمدیہ موسومہ بہ تاریخ

گزشتہ کتاب

یعنی

لُبِّ لُبَابِ شُنُوئے مولانا روم و شُنُوئے شریف خواجہ باقی باللہ
شُنُوئے شریف معدنِ فیض و شُنُوئے شریف غریب نامہ

مصرعہ

مولف

پیشوا علی رمان لاٹھی مرشدی حضرت مولوی احمد علی خان صاحب قادری نقشبندی شتی مدظلہم العالی
مصنف عوام احمدیہ و سنن احمدیہ معروف بہ فتاویٰ محبوبیہ و معارف احمدیہ
کچھن قاری خواجہ نصیر الدین و میر سردار علی خان و صوفی غلام محمد احمدی حیدر آبادی نے

از مطبعہ شمس الدین احمدیہ کراچی

فہرست مضامین مجموعہ ہذا

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵	تقصید مولانا نذیر احمد خاں نصیر آبادی	۱۸	مولانا کا دہر و قناعت	۲۵	مولانا کی شہنوی
۶	صحت نامہ	۱۹	مولانا کی سخاوت	۲۶	شہنوی کا ذکر ہفتم
۷	وجہ تالیف و حالات مولف	۲۰	مولانا کا علم و تواضع	۲۷	شہنوی کی تعریف
۹	سوانح مولانا سہروردی	۲۱	مولانا کا وعظ	۲۸	شہنوی کی شرح
۱۰	مولانا کا نام اور نسب	۲۲	مولانا کا علم مجلسی اور ادب	۲۹	شہنوی پر اعتراض اور اس کے جواب
۱۱	مولانا کا خاندان	۲۳	مولانا کا انجسار	۳۰	شہنوی کی تنقیص
۱۲	مولانا کے والد ماجد	۲۴	مولانا کی وجہ معاش	۳۱	تنقیص کا جواب
۱۳	مولانا کی ولادت اور تعلیم	۲۵	مولانا کا امر اسے اجتناب	۳۲	مولانا کا فیصلہ
۱۴	مولانا کی بیعت اور علم باطن	۲۶	مولانا کی بخودی	۳۳	مولانا اور حدیقہ اور آہی نامہ
۱۵	مولانا اور شمس تبریزی کی ملاقات	۲۷	مولانا کا رباب بابے کو سنا	۳۴	شہنوی اور حدیقہ کے مضامین کا مقابلہ
۱۶	مولانا کی شمس تبریزی کے استغاثہ	۲۸	مولانا کی علالت	۳۵	نادرات شہنوی
۱۷	شمس تبریزی کا جلا جانا اور بلوایا جانا	۲۹	مولانا کا وصال	۳۶	شہنوی شریف کی تصنیف میں شکلات
۱۸	شمس تبریزی کا بچہ جلا جانا یا قتل ہونا	۳۰	مولانا کے طریق کی بیعت کا طرز	۳۷	تذکرہ خواجہ مددیش محمد
۱۹	تونیہ پر لاکو خان کا حملہ ورنہ نامی	۳۱	مولانا کی اولاد	۳۸	رسالہ فارسی خواجہ مددیش
۲۰	مولانا اور شیخ صلاح الدین مذکور	۳۲	مولانا کے معاصر ملوک	۳۹	تفہیم طبع لب لباب از شاہزادہ جبار
۲۱	مولانا اور حسام الدین چلبی	۳۳	حکماء	۴۰	لسان مشغومی معنوی
۲۲	مولانا کے اخلاق و عادات	۳۴	علماء	۴۱	جادو
۲۳	سراج اور مولانا کا استغراق	۳۵	اولیاء	۴۲	باور و نعت
۲۴	مولانا کا ذکر مرثیہ ممتاز	۳۶	مولانا کی تصانیف	۴۳	بافتہ ابوبکر صدیق
۲۵	مولانا کی شب خواہی	۳۷	مولانا کا دیوان	۴۴	بافتہ

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۲۶	باب ۴ در صفت عمر فاروق رضی	۷۰	باب ۲۴ در ذکر	۱۰۰	باب ۴۰ در وجه
۲۸	باب ۵ در صفت عثمان غنی رضی	۷۱	حکایت ذاکر خدا که حضرت را در خواب دید	۱۰۳	باب ۴۱ در فنا و بقا
۲۹	باب ۶ در صفت علی رضی رضی	۷۲	باب ۲۵ در استغفار	۱۰۴	حکایت سخوی و کشنیان
۳۰	باب ۷ در ایمان	۷۳	باب ۲۶ در خلوت	۱۰۶	باب ۴۲ در صحبت
۳۱	حکایت گبر در زمان بایزید	۷۴	باب ۲۷ در تفکر	۱۱۳	باب ۴۳ در طلب
۳۲	باب ۸ در طهارت	۷۵	باب ۲۸ در خون	۱۱۵	باب ۴۴ در صفت اولیا
۳۳	باب ۹ در نماز	۷۶	حکایت سزا دادن عمر به دزد سر	۱۱۹	باب ۴۵ در پیر و شیخ
۳۴	باب ۱۰ در زکوة	۷۷	باب ۲۹ در رجا	۱۲۴	حکایت وحی الہی بموسی بابت عبادت
۳۵	باب ۱۱ در صوم	۷۸	حکایت پیر چنگی در عهد عمر	۱۲۵	باب ۴۶ در صوفی
۳۶	باب ۱۲ در حج	۷۹	باب ۳۰ در صبر و حلم	۱۲۶	باب ۴۷ در محقق و مقلد
۳۷	باب ۱۳ در علم	۸۱	حکایت سوال شریف از عیسی	۱۲۸	باب ۴۸ در مکالمه
۳۸	باب ۱۴ در توحید	۸۲	باب ۳۱ در شکر	۱۲۹	باب ۴۹ در نطق
۳۹	باب ۱۵ در صدق	۸۳	باب ۳۲ در وفا	۱۳۱	باب ۵۰ در آفت لسان
۴۰	باب ۱۶ در عشق	۸۴	باب ۳۳ در توکل	۱۳۴	باب ۵۱ در مذمت دنیا
۴۱	باب ۱۷ در اخلاص	۸۵	حکایت وحی الہی بموسی بابت دوستی	۱۳۸	حکایت گریه ستون
۴۲	حکایت آتش افروز در عهد عمر	۸۶	حکایت گاو و گوسفند	۱۳۹	باب ۵۲ در مذمت خلق
۴۳	باب ۱۸ در توبه	۸۷	باب ۳۴ در رضا بالقضا	۱۴۱	حکایت گنهگار در عهد شیب
۴۴	باب ۱۹ در زهد	۸۸	حکایت همان شدن یار و دوست	۱۴۲	باب ۵۳ در مذمت نفاق
۴۵	باب ۲۰ در فقر	۸۹	باب ۳۵ در تسلیم	۱۴۵	باب ۵۴ در حرص
۴۶	حکایت خلیفه گرواندین محمود غلا را	۹۰	باب ۳۶ در صبر	۱۴۶	باب ۵۵ در قناعت
۴۷	باب ۲۱ در جهاد	۹۱	باب ۳۷ در قرب	۱۴۷	باب ۵۶ در طمع
۴۸	باب ۲۲ در مراقبه	۹۲	باب ۳۸ در انس	۱۴۹	باب ۵۷ در حسد
۴۹	باب ۲۳ در تقوی	۹۳	باب ۳۹ در پیکاشنه و مشاوه	۱۵۲	باب ۵۸ در عداوت شیطان

۵۴	باد ۵۹ در روح طاعت	۲۱۵	باد ۶۸ در موت ابرار و حرمان	۲۳۵	دہلی میں قطب صاحب کا گونگون خواجہ
۱۵۸	باد ۶۰ در مذمت معصیت	۲۲۰	قصیدۃ النصح -	۲۳۶	سے بیعت کر نیکے لئے ارشاد کرنا
۱۶۰	باد ۶۱ در عدل و ظلم	۲۲۲	قصیدہ عارف شریف حضرت غوث گنج	۲۳۷	خواجہ صاحب کے خلفاء کی تفصیل
۱۶۲	باد ۶۲ در حسن خلق	۲۲۶	تذکرہ خواجہ باقی باللہ	۲۳۸	خواجہ صاحب کے شاگرد باقی باللہ عرف مشہور
۱۶۳	باد ۶۳ در سخا	۲۲۷	خواجہ صاحب کا مولد اور سن ولادت	۲۳۹	ہونے کی وجہ -
۱۶۴	باد ۶۴ در ادب	۲۲۸	خواجہ صاحب کی تعلیم	۲۴۰	خواجہ صاحب کا حال
۱۶۶	باد ۶۵ در کبر و عجب	۲۲۹	خواجہ صاحب کے تفرق کی تلاش میں پھرنا	۲۴۱	خواجہ صاحب کا مزاج و بارگ
۱۶۹	باد ۶۶ در آفت ریاست	۲۳۰	خواجہ صاحب کی ابتدائی بیعت	۲۴۲	قصیدہ مولانا شریف حضرت خواجہ صاحب
۱۷۱	باد ۶۷ در رحم و شفقت	۲۳۱	عالم شمس میں آپ کی خواجہ بزرگ سے بیعت	۲۴۳	مثنوی خواجہ باقی باللہ
۱۷۲	باد ۶۸ در انصر و بکا	۲۳۲	خواجہ صاحب کی والدہ ماجدہ کی دعا	۲۴۴	حد
۱۷۴	حکایت گریستن ز اہل دی و محبت خدا	۲۳۳	خواجہ صاحب کی والدہ ماجدہ کی کیفیت	۲۴۵	توحید
۱۷۶	باد ۶۹ در دعا	۲۳۴	خواجہ صاحب کے شیخ بابا ولی کے تلمیذ حاکم الملک	۲۴۶	مناجات
۱۸۰	حکایت دزدیدن مار	۲۳۵	خواجہ صاحب کا گیارہویں بزرگان سے استفادہ	۲۴۷	حکایت پیر سر
۱۸۳	باد ۷۰ در عواص	۲۳۶	خواجہ صاحب کی نماز میں ایک کراست	۲۴۸	نعت
۱۸۶	باد ۷۱ در مذمت بدن	۲۳۷	خواجہ صاحب کا ایک نام و کومر و کر دینا	۲۴۹	مناجات
۱۹۳	باد ۷۲ در مذمت نفس	۲۳۸	خواجہ صاحب کا مردہ کو زندہ کر دینا	۲۵۰	حکایت مجنون
۱۹۴	حکایت از دہا آوردن مار گیر	۲۳۹	خواجہ صاحب کے تصور ایک رنگ کا استفادہ	۲۵۱	زمین بوی آب حضرت صلعم
۱۹۶	باد ۷۳ در آفت غمروت	۲۴۰	خواجہ صاحب کی ناراضی سے ایک بیانی کی گستاخ	۲۵۲	حکایت
۱۹۷	حکایت جستن اہل نئے زندہ و دریا	۲۴۱	خواجہ صاحب کی شفقت عام	۲۵۳	داستان
۱۹۸	حکایت احوالی و شکستن شیر	۲۴۲	اشنا نما زمین خواجہ صاحب کے سینہ سے	۲۵۴	حکایت زلیخا و یوسف
۲۰۲	باد ۷۴ در عقل	۲۴۳	ایک نصیب آواز کا ظاہر ہونا	۲۵۵	مناجات
۲۰۶	باد ۷۵ در قلاب	۲۴۴	ایک مجذوب کی ملاقات	۲۵۶	بیان نسبت خواجہ ابو الحسن خرمانی
۲۰۹	حکایت شبان در عہد موسیٰ	۲۴۵	مولانا شیر غالی سے ملاقات	۲۵۷	حکایت زلیخا
۲۱۴	باد ۷۶ در روح	۲۴۶	خواجہ مکنی کے ہاتھ پر کی بیعت اور حلال	۲۵۸	انجام حضرت خواجہ نقشبند و خواجہ احرار
	باد ۷۷ در موت فجار	۲۴۷	خواجہ صاحب کا ہندوستان جانا	۲۵۹	در تحقیق مراتب سلوک

۲۵۴	در بیان عقائد دین و شرائط سلوک	۲۶۲	حالات مولانا سید محمد قاسم قادری رح	۲۸۳	حضرت قبل کا کلام منظوم
۲۵۵	در بیان استفادہ روحی از حضرت مجتبیٰ	۲۶۳	نظم در حالات حضرت سید شاہ عبداللطیف	۲۸۴	حضرت قبل کا وصال
۲۵۶	مناجات	۲۶۴	مولانا محمد قاسم	۲۸۵	حضرت اشرف علیہ الرحمہ کا کلام منظوم
۲۵۷	بیان تخریص و طلب مطلوب حقیقی	۲۶۵	حالات حضرت سید شاہ فیض الزمان قادری	۲۸۶	مثنوی سعد بن مسعود
۲۵۸	در تحقیق مشاہدہ و رویت تن	۲۶۶	مع سید شاہ محمد زمان قادری الداعی	۲۸۷	در بیان غرر
۲۵۹	در بیان فنا و بقا و تجلی ذاتی	۲۶۷	نظم در حالات حضرت سید شاہ محمد زمان قادری	۲۸۸	در مناجات
۲۶۰	در تجلی ذاتی و تجلی معنوی	۲۶۸	تفصیل ولادت حضرت سید شاہ محمد زمان قادری	۲۸۹	در نعت
۲۶۱	در تحقیق علم الیقین و حق الیقین	۲۶۹	حالات حضرت اشرف علیہ الرحمہ	۲۹۰	در بیان مذمت دنیا
۲۶۲	در تحقیق تجلیات و کشف	۲۷۰	حضرت اشرف رح کی تصانیف	۲۹۱	در بیان توبہ
۲۶۳	تاریخ تولد خواجہ عبداللہ و خواجہ عبداللہ	۲۷۱	حضرت اشرف رح کے خلاق و ادب	۲۹۲	در بیان صبر
۲۶۴	ساقی نامہ	۲۷۲	نظم در حالات حضرت اشرف رح	۲۹۳	در بیان شکر
۲۶۵	تقصیدہ مولف و توصیف حضرت ملا محمد	۲۷۳	حالات حضرت حکیم بادشاہ الداعی برادر	۲۹۴	در بیان رضا
۲۶۶	تقصیدہ مولانا محمد ابراہیم توکلی	۲۷۴	حضرت حکیم بادشاہ رح کی تعلیم	۲۹۵	در بیان قناعت
۲۶۷	۲۷۵	۲۷۵	حضرت حکیم بادشاہ کے استاد کی تفصیل	۲۹۶	در بیان توکل
۲۶۸	۲۷۶	۲۷۶	ایک استاد و دن کے مفصل حالات	۲۹۷	در بیان تقویٰ
۲۶۹	۲۷۷	۲۷۷	حضرت حکیم بادشاہ کی سبیت اور علم باطن	۲۹۸	در بیان طاعت
۲۷۰	۲۷۸	۲۷۸	نظم در حالات حضرت حکیم بادشاہ	۲۹۹	در بیان حسن اخلاق
۲۷۱	۲۷۹	۲۷۹	حضرت حکیم بادشاہ کے تلامذہ	۳۰۰	در بیان تواضع
۲۷۲	۲۸۰	۲۸۰	حضرت حکیم بادشاہ کے خلفاء	۳۰۱	در بیان مذمت تکبر
۲۷۳	۲۸۱	۲۸۱	حضرت حکیم بادشاہ کے صاحبزادہ اور	۳۰۲	در بیان سخاوت
۲۷۴	۲۸۲	۲۸۲	اول کی اولاد	۳۰۳	حکایت راجہ بھری و ساکن
۲۷۵	۲۸۳	۲۸۳	حضرت حافظ عباس علی خان خلیفہ حضرت	۳۰۴	حکایت عرب سخی مرد
۲۷۶	۲۸۴	۲۸۴	حضرت خواجہ محمد سلطان خلیفہ حضرت قبلہ	۳۰۵	در بیان مذمت بخل
۲۷۷	۲۸۵	۲۸۵	حضرت حکیم سید شاہ محمد رضا خلیفہ حضرت قبلہ	۳۰۶	در بیان عدل
۲۷۸	۲۸۶	۲۸۶	حضرت قبلہ کی تصانیف کو تفصیل	۳۰۷	در بیان برکت

۳۹۴	در بیان ایثار عهد	۳۹۰	قصیده حضرت قلیلیه بنقبت حضرت علی	۳۹۴	در بیان مذمت دنیا
"	حکایت حضرت اسمعیل	۳۹۲	ثنوی غریب نامه	"	در بیان صبر
۳۹۵	حکایت خواهر و غلام	"	در حمد	۳۹۸	در بیان نصح متفرق
۳۹۶	در بیان صدق	"	در نعمت	"	در بیان عشق ایزد تعالی
۳۹۸	در مذمت کذب	"	در مناجات	۳۹۹	در بیان استقامت
۳۹۹	در بیان خوف	"	در مذمت تکبر	"	در بیان نقص چهار چیز
۳۹۷	در بیان رجا	۳۹۳	در بیان ذکر حق سبحانه تعالی	"	در بیان مناجات
۳۸۲	در بیان حیا	"	در بیان پیر و شاگرد	"	قصائد حضرت قبله
۳۸۳	در بیان علم	۳۹۲	در بیان حذر کردن از هفت چیز	۴۰۰	قطعه تاج طبع کتاب ارشاد پیرا
۳۸۵	در بیان مذمت جهل	"	در بیان اتبع شرع شریف	"	محمد ایدر الملک پادشاه و صلواتی علیہ
۳۸۶	در بیان ادب	۳۹۵	در بیان روح پرستش	"	حضرت حافظ صاحب قبله
۳۸۷	در خاتمه الکتاب	"	در بیان تقلید کردن مرشد	۳۳۲	اعلان
۳۸۸	قصائد حضرت اشرف علیہ السلام	۳۹۶	در بیان فکر کردن خودی		

قصیده در نقبت جنید وقت و بایزید دوران قطب زمان مولای و مرشدی حضرت والدی
حاجی حافظ محمد عباس علینان صاحب قبله قادری نقشبندی مجددی امروہی قدس سرہ العزیز

مصنف فاضل اجل عالم با عمل مولانا نذیر احمد خاں فاضل دیوبند

تشریح بیخون دل اک عہد دنیا کا	نکاح و جد کہ میں بھی قلب ادا کا	بیان صفت کیو کیو جیسے عباس علی کا	بغا شکر لسانی بیاض و نور زبا کا
خیر بر سر غالی حریف راز بیضانی	سر ایشاں جمالی نہیں کچھ فضل اسکا	خدا و من حق عارف الہی الہی کا	کے کو صیف کچھ لکھی نہیں مقدار اسکا
لطائف لطافت پر خوشی خوشی و طرح	جسکا قلب میں او کی ہمیشہ نور خان کا	مراقب ہو وہ ہر دم بچوں و بچوں و بچوں	خدا کے دے سے معور تھا دائرہ آکا کا
وہ داکر تھے ہوئے حکم کرتے آؤں گے ہی	کمل تھا اظلال اس صاف کا سہارا نہ اسکا	مراقب ظاہر و باطن فیض کے چھوٹے	ولایت تھی او نہیں حال ہو تھا نصرت کا
کمالیات و اہمیت میں نہا کرتے	بڑا تھا نوپ تو اونہ مرزا جان کا	حقیقت بات تھی موت بھی تھی	سلوک کا تعین مرتبہ تھا ان کے عرفان کا
نعر حق و عارف کا دل تھے دل انیت	یہی انجام نہا چاہے عارف کے عرفان کا	حیات موت کیساں ہوتی نہ ان کا	پتہ دریافت کرنا کوں ہو گو و غیبان کا
یہی بات تھی جسے ان کے دست انداز	ہوئی یہی سبب سبب ہو کر کا شاہ مردان کا	تھا نہیں کیا کسی شیش مہک کا	راہ پر گزرا نہ ان کے کچھ بھی نہ تھا
جلی جلی با جہر ہو گیا بار بار گلہ سے	جد اس میں ہو گیا اس دم ہر تہہ کلت کا	کہیں کیا کینت نہ کی کہ خبر نہ تھی	عجب ہی ہر حکم حال اس قلب پیش کا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وجہ تالیف - یہ امر ظاہر ہے کہ صوفیاء و عارفین اولیاء و کاملین کا فیضانِ محبت ایک گرانمایہ دولت اور عزیز الوجود نعمت ہے۔

ہر کہ خواہد ہمنشین با خدا | گوشین اندر حضور اولیاء | ایک زمانے صحبتے با اولیاء | بہتر از صد سالہ طاعت برہا

انہیں کی ذات باریکات عالم کلام سے انہی سے قلوب عاشقین کو حیا اور دیدہ مشتاقین کو انجلا نصیب ہوتی ہے۔

ہیں کہ اسرافیل و مستند اولیاء | مردہ راز ایشان حیات است و فنا | اولیاء اور درون ہم نغمہا است | طالبان راز و حیات بے بہا
نشو و نہان نغمہا را گوش حس | کہ سخنہا گوش حس باشد شخص | جانہائے مردہ اندر گور تن | بر جہد ز آواز نشان اند کفن

فی زمانہ چونکہ طب و باطن سمع اور حسی مبالغہ ملقب ہے اسلئے بزرگوں کا وجود با جو عطا اور او کی شناخت مشکل ہو گئی ہے لہذا فحوائد

فیض صحبت میت بزر فیض کلام | مبد فیاض کرد این بر ہم علم | اولیاء اللہ کی ملفوظات اور او کی تصانیف کو جو حقیقت آیات مبینات

و کلمات طیبات میں مولف غنی عنہ نے او کی صحبت کا قاکم مقام جانکر طریبا ب فتویات قدیمہ ہم کہیں اور حالات مصنفین بطور تذکرہ و ترغیب
کر کے اس مجموعہ میں شریک کر دئے ہیں۔ واللہ ولی التوفیق۔ مولف غنی عنہ۔

حالات حضرت مولف مظلہ العالی مرتبہ فدوی میر لیاقت علی خان حیدر آبادی منصب دار کراچی

آپ کی تاریخ ولادت ۲ شعبان ۱۲۸۹ھ شنبہ و ثور ہے وقت تہجد و مولد مقام امر دہ شعلہ مراد آباد شمالی ہند ہے۔ وہیں آپ نے علوم ظاہری و باطنی و فروع
حدیث تفسیر فقہ و ہول۔ ادب و معانی حکمت فلسفہ منطق و ریاضی فلاح و خطاطی کی تحصیل فرمائی۔ اکثر کتب درسیہ آپ کو از بزرگ تخریر میں دی گئیں
اور ادب آپ کو خاص لکھی ہوئی۔ عربی فارسی نظم و نثر مستحضر و موقی نہایت ہی فصیح و بلیغ فی البدیہ آپ تخریر فرماتے ہیں۔ کئی کتابیں مختلف علوم میں
تصنیف فرمائی ہیں۔ آپ کے اہلاق سچان اللہ اخلاق محمدی صلعم۔ خدا تعالیٰ نے انسانی ہمدردی کوٹ کوٹ کر آپ میں بھری ہوئی کی جگہ پر کیا
سبے عاجزانہ آپ ملتی ہیں۔

خود بینی ست دلیل رسیدگان کمال | کہ چون سوار بسنبل رسید یادہ شود |

آپ نے علم باطنی متعدد شیخ سے حاصل فرمایا اولاً تاریخ ۲۵ رجب ۱۳۰۵ھ در شنبہ بعد ظہر اپنے والد ماجد حضرت حافظ محمد عباس علی خان صاحب
قدس و العزیز قادری نقشبندی امر دہی سوجیت توبہ فرمائی اور ۱۴ سال کے بعد تاریخ ۲۳ شعبان ۱۳۰۵ھ شنبہ جمو بعد مغرب بعد کلیل سلوکی بیون طریقیون
خلافت نامہ پائی اور اب آپ کا فیضان جاری ہو۔ آپ کی تلیل صحبت میں سلطان الذکر ترک نوبت پہنچ جاتی تو آپ کی نسبت عالی اور اللطف سے ہے۔

نسبتش ارفع و قوی اثرش | اہل دل یکند بیک نظرش | مختلف الاستعداد کو کو لوگوں کی قمت میں علیہ علیہ مقام کی توجہ آپ پہنچا کر

سلوک جذبہ صحو و سکر کے اہل کو پہنچا کر۔ اتباع شرعی پر پیروی سنت سنیہ اعتنا بعات ماضیہ آپ کی شادین داخل ہے قطعہ

مرد و ریش بے ضرریت اگر | بپر جو ہو اگس باشد | یا پوششی روان شود بر آب | تو یقینش کن کہ خس باشد

ابلیط یہ ہو کہ اور دن آپ معترض نہیں۔

ان کے دیکھا گیا ہو کہ آپ کی بیعت سے بے سبب کو کو کو عرض ہے جو سچا ہیں نہایت یہ ہو کہ سب پہلے آپ کی مدین کا طیفہ نفعی جاری ہو تاہم اس کے بعد کے اظہار
اور گاہ گاہ کی خدمتیں دیکھا گیا ہو کہ ذکر الہ کی نسبت کو کوئی کم ہو جاتی ہو جو خاص محمدی صلعم سے جو کجا باعث خاص اتباع سنت مینم۔ اکثر نام و نشان

آپ کے صاحبزادگان اور خلفائے متصل میں مغرب ایک عقل رسالہ شائع کیا گیا۔
حضرت سجادؓ جس کا لقب بدیع الزمان العابدین

محترم ترین لباس میں بھی عجم کی پہچان نہیں کی کہ نہ کچھ شریفین آیا ہو کہ انسان کی برائی کیلئے یہ کافی ہو کہ اسکے دین یا دنیا کے اعزاز کی شہرت ہو اور لوگ پہچان لیں۔ بعد آپ جیسے شریف حاضر ہو تو وہاں بارشاد حضرت خواجہ غریب نواز رضی اللہ عنہ ایک چشتی بزرگ کی وجہ آپ سرمد شریف حاضر ہوئے تو حکم حضرت امام ربانی رضی اللہ عنہ ایک نقشبندی بزرگ نے غلط دی اور انکو علاوہ ایک سالک مجذوب درویش نے بھی کچھ نعت عطا کی۔ بعد آپ حیدرآباد شریف لائے بہت لوگ آپ کی خدمت اموات میں داخل ہو کر مستفید ہوئے۔ اسکے بعد بارشاد روحی حضرت غوث پاک رضی اللہ عنہ مرشدی حضرت محمد مصطفیٰ صاحب قبلہ قادری ابو العالی نے آپ کو طلب فرما کر خلافت سرسبز کیا اور آپ کو پیش کردہ نذر کو پس کر کرار فرمایا کہ کچھ دینی باقی نہیں رہی۔ اور جس شب میں وصال فرمایا آپ کی نہایت اہم کیا تھا غلامی پر پہنچا پس کھانڈ کی پوسٹ پہلا حضرت حکام دار زہرا رحمہ اللہ کی خدمت کیلئے شاد ہوا۔

نظم مولف در توصیف حضرت مولانا روم رح

عارف کامل جناب مولوی	واقعہ ستر در روز معنوی	از سر الہام بنوشتہ کتاب	گو مہر سنی منوہ انتخاب
حرف حرفش نکتہ اسرار است	نقطہ نقطہ میدہ پیغام دوست	مرہم زخم دل بریان است	کحل مآثر ادیدہ گریان است
قرۃ العین است و تکمیل قلوب	شربت وصل است و تکمیل قلوب	از کلامش آید مہر لبے کلیم	کان شدہ رہبر مہر اسوے کلیم
نیست غیر حق درون نقصا	زوست اظهار و بطون نقصا	کیست گو یا غیر ذات کبرا	بشنو از گوش حقیقت رمزنا
منجلی و مخفی سر و نہان	منظر ہست و شان و دیشان	گرترا بینا شود چشم یقین	خود بہ بینی جلوہ اش از آن بین
ور شد و رہبر تر سخت سعید	بگری از جلوہ گردی زلال	در گذر از دید و گردان بے نشان	باز شنو اس صفت جلوگان
اسما و وصفها و کل شئی	از وجود مطلق گشتہ است	پادشاہ عارفان خیر العوری	دید آنچه دید و گفتہ لا دوری
ہمچنین گفتہ است و اما رسول	رب منزہ باشد از درک عقل	منتہائے فہم انسان تا ظلال	وان ہم از فضل و عطا دور
در خطا و سہو آدم زینیت	ربنا انما ظلمنا عیب نیست	عاجزی آما ساسر بندگی	بندگی آمد لباس سرنملگی
حضرت سجاد زین العابدین	رحمائے عارفین و ساجدین	کامل العرفان ست محبوبندگی	قول مولانا نکر در مشنوی
پادشاہان جهان از بدگی	بہر ہند از شراب بندگی	ور نہ او ہم وار سر گردان و رنگ	مات ابرہم زندے بے رنگ
بندگی آخر برفان رو کند	از فیوض نور اللہ نصیب	یارب از لطافت خود را ہم نما	میزنم اہد صراط الاستوا
بہر ما و ہر مرد این طریق	ز انکہ ہستیم در عصیان غریب	تا کہ در حفظان حق باشیم ما	از خیال فاسد و باطل رہا
و نظر حق بدستین و لمعین	در عقاید اسے باطل اعمین	ربنا از جود و فضلت رہنا	بہر جود و راست اخوان صفا
آشود را منی ز ہوسود ما	در کف آید گو بہر مقصود ما	تا نماید در بطون و در ظہور	در دل و جان روان بقہات
ششعہ انوار حق گرد و عیان	در دل و در جان در سراج روان	حکایت الی یوم نقیصہ	بر بنی قال و اصحاب کرام
تا بعین و ہم تبع التابعین	جملہ یقین و شخص اصالحین	اولیا را قطب اغوش زبان	جل تن ابدال و یکم فہما جان
بہر ایضا عکس رب کریم	جرم ہا ہے ماکہ بسیار عظیم	کن عطا در بار غنوا ہم مقام	ما باصل خویش یا ہم انضمام

إِنَّا قَالِیْنَا هَٰذَا لَآ الْمُنِیْقُونَ

شہنوی شہنوی حضرت مولانا رومی کا عمدہ اور نایاب انتخاب

موسومہ
لِبَاب

رسالہ انتخاب

مصحفہ

حضرت مولانا خواجہ درویش محمد بخاری نقشبندی حراری

مع

تذکرات مولانا روم و خواجہ صاحب جوم

مؤلف

علامہ نقیض الدین مولانا درویش محمد بخاری نقشبندی حراری
ابو محمدان میرزا علیخان وغیرہ نے حسب برائش مولوی محمد ارفان صاحب کتب و ش

ہمارے ہمارے ۱۹۰۶

مطبوعہ دار الفکر بیروت



مخدوم اور انتظارِ خدا نیست	محمد پشیم بر او شنا نیست
محمد از تو میخوانم خدا را	خدا یا از تو حُب من طغی را

بندہ شمس الدین وارثِ مہربان خوارِ حقیر احمد حسین خان قادری نقشبندی امروہی ثم المجید آبادی غفر اللہ ذنوبہ و عیوبہ
برادران اسلام کی خدمت میں عرض ہے کہ عام و خاص میں یہ امر ضرب المثل اور مشہور آفاق ہے کہ حضرت مولانا کی غنوی
شریف کے فیضانِ مطالعہ کی برکت سے صد ہا بلکہ ہزار آدمی اولیاء کاملین اور غفار و صالحین سے ہو گئے اور کمال شہر
بلکہ ہر ایک لفظ منزل من السماء و ارشاد حضرت خیر الوہی سے شہر

اشنوی یار من قرآن سہ سہ	یار مونہ گفتہ خیر البشر
-------------------------	-------------------------

اگرچہ مصنف علیہ الرحمہ کے حالات مشہور و آشکار کا کشف فی نصف النہار میں ہے جب حاجت نہ خیر شہر اسیار
پس اس کتاب کے شروع میں تبرکاً آپ کے مختصر حالات شریک کر دے جاتے ہیں۔ وباللہ التوفیق۔
مولانا کا نام و نسب [آپ کا نام محمد و لقب جمال الدین نسب صدیقی۔ بموجب روایت سپہ سالار تلمیذ الرشید جناب لانا آپ کا شمار نسب ہے
محمد (جلال الدین) بن محمد (جہا الدین) بن حسین بن احمد (الخطیب بن حسین بن عبدالمتر بن عبد الرحمن بن ابی بکر بن عبد
رضی اللہ عنہ اور بموجب روایت مقالات مصنفہ یک سید مولانا بہار الدین ولد فرزند جناب مولانا یہ ہے محمد بن محمد بن حسین بن محمد بن
بنابین بن سبب بن طہر بن حماد بن عبد الرحمن بن ابی بکر بن الصدیق رضی اللہ عنہ۔ مگر پہلی روایت صحیح تر ہے۔

مولانا کا خاندان آپ کے سب بزرگ علما و فضلا اولیاء کاملین سے گذرے ہیں چنانچہ آپ کے پرواد شیخ الحدیث البیہقی خلعت نامی حضرت شیخ احمد الغزالی رحمۃ اللہ علیہ سے تھے اور آپ کے دادا شیخ حسین بلخی درویش کامل ہونیکے علاوہ عالم تبرہ بھی تھے ایک شب محمد خوارزم شاہ والی خراسان نے عالم رویا میں دیکھا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ اے محمد ہم نے تیری دختر کا شیخ حسین بلخی کے ساتھ عقد کر دیا۔ صبح ہوتے ہی اوس نے آپ کے ساتھ اپنی صاحبزادی کی شادی کر دی جس کے بطن سے مولانا والد شیخ بہار الدین تولد ہوئے۔

مولانا کے والد ماجد آپ کا نام محمد اولیٰ لقب بہار الدین اور عرف سلطان العلماء ہے۔ تھوڑی ہی عمر میں آپ فارغ التحصیل عالم کامل اور جمیع علوم و فنون میں فاضل ہو کر مستند تعلیم و تدریس اور سجادہ ہدایت دارشاد و پرنسپل اور فیض رسان خلعت تھے۔ آپ نے علمِ ہنسی کی تحصیل اپنے والد بزرگوار سے فرمائی اوس کے بعد شیخ وقت نجم الدین کبرلی خوارزمی سے بعد بیعت خلافت بانی صدائے اہل طائبان علوم ظاہری و باطنی مقامات و دروازے آپ کی خدمت میں استفادہ کی غرض سے حاضر ہو کر کامیاب ہوئے رہتے تھے۔ تاہم بعض حاسد ظاہرین کہتا آپ کے کمالات کی تردید کرتے اور معترض رہتے تھے کہ بالاتفاق ایک ہی شب میں ۳۰ ہزار معرذین بلخی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم رویا میں دیکھا کہ ان جناب پر کمال شفقت فرمائی اور خطاب سلطان العلمانی سے سر فراموشی علی الصبح یہ سب صاحب کج خدمت فیض دجرت میں قدمبوسی کی غرض سے حاضر ہوئے تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ ”جب تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو متنبہ نہ کیا انکار سے باز نہ آئے“ بالآخر سب نے توبہ کی اور مرید ہوئے۔ اسکے بعد آپ کے کمالات کا عالمگیر شہرہ ہو گیا ہر طرف سے جو جنق طالبانِ خدا کی اور بھی آمد ہوئی ملکات عرب و عجم سے علما و فضلا آپ کی خدمت میں فتوے بھیجنے لگے۔ ہزار ہا آدمی آپ کے دربار میں ہر وقت حاضر رہنے لگے۔ اس قدر آپ کی خدمت میں خلق اللہ کو رادت برہمی کہ آپ کے حلقہ درون تدریس اور ذکر و مراقبہ اور مجالس و عطا و تذکر کے مقابلہ میں دربار شاہی کی رونق گہٹ گئی۔ چونکہ اکثر اپنے وعظون میں الحاد اور فلسفہ اور بد دینی کے خلاف میں بیانات فرمایا کرتے تھے یعنی جو کو کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ چھوڑ کر فلسفہ کی برائی تقویوں کے باندہ ہو گئے ہیں اپنی نجات کی کیا امید رکھتے ہیں“ اوس زمانہ میں امام فخر الدین رازی فلسفی بادشاہ وقت کا اوستا اور مشیر خاص تھا۔ لہذا وہ آپ سے حسد اور بغض رکھنے لگا لیکن بادشاہ آپ کا بھی بڑا معتقد تھا گاہے گاہے آپ کے سلام کے واسطے حاضر خدمت بھی ہو کر آتا تھا اسلئے اگرچہ وہ آپ کی خواہی کیلئے قابو جو تھا مگر کوئی موقع ہاتھ نہ آتا تھا۔ اتفاقاً ایک روز بادشاہ معہ حکیم مذکور حاضر خدمت ہوا اوس وقت آپ کے دربار میں ہزاروں بلکہ لاکھوں آدمیوں کا ہجوم تھا بادشاہ یہ دیکھ کر حیران و دنگ رہ گیا حکیم کو موقع مل گیا اور اس نے بادشاہ سے اس کثرت رجوعات کے نتائج بیان کئے اور کھا کہ اگر اس کا فی الوقت کچھ اندا اٹکیا گیا تو اموہ سلطنت میں خیر عظیم پڑ جائیگا۔

۱۔ جیسا کہ سب کثرت رجوعات خلفاء عباسیہ نے حضرت امام موسیٰ کاظم علیہ السلام کو مجبوس کر دیا تھا اور جنس میں ہی آپ شہید ہوئے۔ اور جیسا کہ بادشاہ نے حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کو سبب رجوعات خاصہ عام خوف نزع سلطنت قید کر دیا تھا بعد آپ کے کمالات کا معتقد ہو کر وہ

الحاصل بادشاہ پراس کے بھانے کا اثر ہو گیا

دوستی جاہل شیریں سخن کم شنوکان ہست چون ہم سخن

بالآخر شاہ سہا کہ بادشاہ نے بشورہ حکیم مذکور خزانہ شاہی کی کوئی ان کی خدمت میں بھیجا کہ عرض کیا کہ اس کو بھی آپ قبول فرمالین کہ اس کے سوا اور جگہ نوادرات شاہی آپ کے یہاں موجود ہیں اور اگر آپ کو بادشاہی کی ضرورت نہیں ہے تو آپ کسی دوسرے مقام کو تشریف لے جائیں آپ نے اس پیغام کو سن کر بادشاہ کی سمجھ پر بہت افسوس کیا کہ اس کو خطاب دینا ہے وہی خیال کیا حالانکہ میں باہمی۔

آنگہ تشریف نداشت جانا چہ کند فرزند و عیال و خاندان اچہ کند دیوانہ کنی ہر دو جہانش بخشی دیوانہ تو ہر دو جہانز کیند اور ارشاد فرمایا کہ انشاء اللہ کل یہاں سے فقیر چلا جائیگا معتقدین میں سے جس کا جی چاہے فقیر کے ساتھ چلے اور حبیب محمد خوارزم شاہ یہاں کا بادشاہ بھیگا بندہ واپس آئیگا امور خیر کا بیان ہے کہ آپ کی دل آزاری اور آپ کے پیروں کی محبت نے بغدادی کا قتل ناحق خوارزم شاہ کی زوال سلطنت کا باعث ہوا۔

اتبع قوسے را خدار سوا نکرد تا قلوب اولیا نامد بدر د

الغرض دوسرے روز آپ بلخ سے روانہ ہوئے اور آپ کے ہمراہی میں تین سو آدمی آپ کے مریدین خاص نے بھی ترک وطن کر دیا اور سر اسیمہ آپ کے ہمراہ چلے گئے آپ کے چلے جانے کے بعد جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو اس کو بھی بہت سچ اور افسوس ہوا اور آپ کو واپس بلانا چاہا مگر آپ واپس نہ ہوئے اور اسکے کچھ عرصہ بعد اس کی سلطنت تباہ و تاراج ہو گئی بنگر کہ خون ناحق پروانہ شمع را چندان امان نداد کہ شب راسخ کند

آپ منزل بمنزل مقام بمقام کوچ کرتے ہوئے نیشاپور پہنچے وہاں چند روز آپ کا قیام رہا حضرت فرید الدین عطارؒ آپ کا کمال احترام کیا وہاں سے سفر کر کے بغداد تشریف پہنچے یہاں حضرت شیخ الشیخ شہاب الدین سہروردیؒ کی ملاقات ہوئی وہاں مدتوں قیام رہا روزانہ شہر کے تمام علما اور مشائخ اور مراد اور رؤسا آپ کی ملاقات کیلئے آتے تھے اور آپ سے معارف اور حقائق کی تعلیم پاتے تھے آپ نے بہم اللہ تشریف کا وعظ بیان فرمایا جو ایک مصنفین نے اتفاقاً اس عرصہ میں کچھ آدمی شاہ روم علاء الدین سلجوقی کے دربار میں بطور سفارت بغداد تشریف میں آئے ہوئے تھے وہ بھی کئی مرتبہ آپ کے جلسہ درس و وعظ اور حلقہ ذکر و توجہ میں شریک ہوئے سب حلقہ بگوش ہو گئے انہوں نے واپس کر شاہ روم سے آپ کے حالات بیان کئے وہ غائبانہ اچھا مہر ہو گیا۔ پھر آپ بغداد تشریف سے حجاز اور وہاں سے بعد حج کر نیکی ملک شام گئے۔ وہاں سے ہونجوان کے شہر آق مین تشریف فرما ہوئے۔ اس شہر میں آپ خاتون ملک سعیدہ خاتون کے یہاں مہمان رہے اور پھر وہاں سے لارندہ تشریف لے گئے جہاں آپ کا سالک قیام رہا اس عرصہ میں مولانا کی عمر اسی سال کی ہو گئی اور شادی کر دی گئی اس کے بعد سلطان علاء الدین کی درخواست پر آپ تونہ کو روانہ ہوئے جب قریب شہر

پہونچے بادشاہ نے پیادہ پا کر آپ کا استقبال کیا اور آپ کی سواری کے پیادہ ہمسراہ چلکر آپ کو شہر میں لایا ایک عالی شان مکان میں فروکش کیا اور تازہ سیت آپ کے فیضانِ صحبت سے مستفید رہا تا بیخ ۲۸ ربیع الثانی ۶۲۸ھ بروز جمعہ آپ نے وفات فرمائی آپ کا مزار شریف قونیہ میں ہے۔

مولانا کی ولادت اور تعلیم | آپ ۶۱۰ھ میں بمقام پنج پیداموے اور ۶۱۵ھ سال کی عمر میں بہلولی اپنے والد ماجد اپنے وطن سے سفر فرمایا اور نیشاپور گئے وہاں حضرت فرید الدین عطار رحمہ کی ملاقات سے مشرف ہوئے انہوں نے اپنی کتاب اسرار نامہ نہایت مطلق سے آپ کو عنایت فرمائی اور آپ کے والد ماجد سے فرمایا کہ ”این فرزند را گرامی مدار زو و باشد کہ از نفس گرم آتش بر سوختگان عالم زند“ اسکے بعد آپ بغداد شریف تشریف لیکے وہاں آپ کا ساہا سال قیام رہا آپ نے ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں پائی جو خفی تھے اسکے علاوہ آپ نے بہت کچھ علم ظاہر و باطن سید برہان ترمذی محقق خلیفہ رشید والد بزرگوار سے حاصل کیا پھر وہاں آپ نے مکہ حجاز کا سفر کیا وہاں سے شام اور دیر بخان تشریف لیکے اور شہر آق میں مقیم رہے وہاں سے لازہ گئے اور ۶ سال تک وہاں مقیم رہے اور وقت آپ کی عمر ۸ سال کی تھی علوم ظاہر و باطن تعلیم قریب تکمیل پہونچ گئی تھی وہیں آپ کی شادی ہوئی اور ۶۱۵ھ میں بڑے فرزند سلطان بہا الدین ولد تولد ہوئے۔ پھر آپ قونیہ تشریف لیکے وہیں آپ کے والد ماجد کا ۶۲۵ھ میں وصال ہوا اسکے بعد ساہا سال آپ نے دمشق اور حلب کے مدارس میں خصوصاً مدرسہ خلاویہ میں کمال الدین ابن عدیم طبری عمر بن احمد ہیبتہ اللہ اور دوسرے علماء و فضلاء سے تعلیم پائی آپ کے علمی مارج عذیبان سے خارج ہیں صاحب جو امر ضعیفہ کہتے ہیں کان عالم بالمدناہب و اوسع الفقه عالم بالاخلاف و انواع العلوم۔ بعد وفات آپ کے پدر بزرگوار آپ ہی اونکے قائم مقام تسلیم کئے گئے۔ مولانا کی ہیبت اور علم باطنی | اول آپ نے والد بزرگوار سے بیعت کی اور انہی سے نیز ان کے خلیفہ سید برہان الدین محقق ترمذی سے جو آپ کے اتالیق بھی تھے طریق سلوک اور تعلیم مراقبات طریقہ کبرویہ سہروردیہ حاصل کیا ایک من سید صاحب نے بعد وفات آپ کے والد ماجد آپ سے فرمایا کہ آپ کو دینے کیلئے آپ کے والد بزرگوار جو مجھ کو امانت تفویض کر گئے ہیں اب میں وہ آپ کے حوالہ کر دیتا ہوں یہ کہہ کر انہوں نے آپ کے بہت روز سے معائنہ کیا اور جو کچھ دینا تھا دیدیا۔

آپ کے والد بزرگوار کو دو سلسلوں میں اجازت تھی جو حضرت شیخ احمد غزالی تک پہونچتے ہیں ایک یہ کہ محمد بہا الدین عن والدہ و شیخ حسین البلیغی عن شیخ و والدہ شیخ احمد خطیب عن شیخ احمد الغزالی دوسرہ یہ کہ محمد بہا الدین عن شیخ نجم الدین الکبری خوارزمی عن عمار البندیس عن ابوالنجیب ضیاء الدین السہروردی عن شیخ احمد الغزالی عن ابی بکر النسیج عن ابی القاسم الکراکائی عن ابی شیخ ابوالنجیب دوسرے سلاسل میں اپنے والد شیخ ابو محمد کے اور وہ شیخ احمد دینیوی خلیفہ مشاودینیوی کے خلیفہ تھے اور سلسلہ قادریہ میں آپ کو حضرت پیران پیر سے خلافت نامہ ملی ہے جس میں شیخ الشیوخ شصا اب الدین سہروردی آپ کے خلیفہ اکبر ہوئے ۱۲

عثمان المغربي عن ابی علی الکاتب عن ابی علی الروباری عن جنید البغدادی عن سترقی عن معروف الکرخی عن امام موسی الرضا عن امام موسی کاظم عن امام جعفر الصادق عن امام محمد الباقر عن امام زین العابدین عن امام حسین سید الشہداء عن علی بن ابی ترصہ عن محمد بن المصطفیٰ صلوات اللہ علیہم والرضوان -

مولانا شمس تبریزی کی ملاقات | بعدہ مولانا نے شمس الدین تبریزی خلیفہ بابا کمال الدین جندی خلیفہ محمد الدین کبری سے بیعت کی جس کے مختلف واقعات مشہور ہیں جو اہر مغنیہ میں جو علماء حنفیہ کے حالات کی ایک معتبر کتاب میں مذکور ہے کہ اگرچہ مولانا پر علوم ظاہری کا رنگ غالب تھا طلبہ کو کتابوں کا کورس دیتے تھے اور وعظ بھی کہتے تھے فتوے بھی لکھتے تھے مجالس سماع وغیرہ میں خلاف شرع جانکر کبھی شریک نہ ہوتے تھے اتفاق سے ایک دن آپ دس دس رہے تھے بہت سی کتابیں آپ کے سامنے رکھی ہوئی تھیں کہیں سے شمس تبریزی بھی آپہونچے اور ایک طرف کو بیٹھ گئے اور پوچھنے لگے کہ یہ (کتابیں) کیا ہے مولانا نے کہا تم اسکو نہیں جانتے یہ کہنا ہی تھا کہ دفعۃً سب کتابیں آگ لگ گئی مولانا اظہار اور مولانا نے اول سے کہا یہ کیا ہے انہوں نے جواب دیا کہ ”تم اسکو نہیں جانتے“ زین العابدین شروانی لکھتے ہیں کہ شمس تبریز بموجب ارشاد اپنے پیر بابا کمال کے مولانا کے پاس آئے تھے جب کا واقعہ یہ ہے کہ ایک روز حضرت بابا کمال نے اپنے مریدین شیخ فخر الدین عراقی اور شمس الدین تبریزی اور شیخ بہار الدین زکریا و میر حسین ہر دی کو چلہ کشی اور ریاضت کا حکم دیا تھا۔ جب یہ سب چلہ سے فارغ ہو کر باہر نکلے تو عراقی نے وہ اسلحہ جو انکو ظاہر تھے اشعار میں نظم کر کے آپکی خدمت میں پیش کر دیئے مگر شمس تبریز نے کچھ ظاہر نہ کیا اور ساکت رہے بابا صاحب نے ارشاد فرمایا کہ شمس الدین کیا تجھ پر کچھ ظاہر نہیں ہوا آپ نے عرض کیا کہ اُس سے زیادہ ظاہر ہوا جو عراقی نے لکھا ہے مگر اوسکے اظہار کرنے کا مجھ کو یارا نہیں ہے بابا صاحب نے فرمایا کہ ”بارے تعالیٰ ترا مصاحب ہے روزی کند کہ معارف و حقائق اولین و آخرین را بنام تو اظہار کند و بنا بر سبب حکمت از دل او بر زبانش جاری شود و وہیں کسوت مقالات مطہر بنام تو باشد۔“ ترا بیکہ بطرف روم روی آجنا سوختہ ایست اور مشتعل کردن می ثابا چنانچہ یہ امر مسلم ہے کہ کلیات شمس تبریز جو عوام میں اُنکے نام سے شہر ہے وہ دراصل مولانا کی تصنیف ہے لہذا شمس تبریزی روم میں آئے اور قونیہ پہنچے شکر فرو شو کی سر اسے میں ٹھہرے ایک دن مولانا کی سواری بڑی شان و شوکت سے نکلی شمس تبریز نے آپ کو سر راہ روک کر پوچھا کہ مجاہدہ اور ریاضت سے کیا مقصد مولانا نے کہا اتباع شریعت۔ شمس تبریز نے کہا یہ تو سب جانتے ہیں مولانا نے کہا اس سے بڑھ کر اور کیا۔ ہے شمس تبریزی نے کہا کہ علم کے یہ معنی ہیں کہ تم کو منزل تک پہنچا دے جیسا کہ حکیم سنائی فرماتے ہیں ۵

۱۵ اس کے بعد بہار الدین لمٹانی رح کو شیخ شہاب الدین سہروردی نے بھی دس بارہ روز اپنی خدمت میں رکھ کر خلافت نامہ بخشی اور میر حسن ہراتی کو شیخ بہار الدین زکریا لمٹانی نے بھی خلافت عطا کی ہے ۱۲ تاریخ فرشتہ -

علم کو تو ترانہ بنا کر
جہل ادا ان علم پر بود بسیار

یہ سنتے ہی اسی وقت مولانا سواری پر سے اتر پڑے اور بعد ملاقات وغیرہ آپ نے شمس تبریزی کے ہاتھ پر بیعت کی۔ ایک روایت اور ہے جو اس سے بھی زیادہ مشہور ہے کہ مولانا ایک حوض کے کنارے درس دے رہے تھے شمس تبریزی آنکھ اٹھ کر پوچھا یہ کتا بن کیا ہے مولانا نے کہا تمکو اس سے کیا غرض یہ علم قیل وقال ہے شمس نے کتا بن لیکر حوض میں ڈال دین جس سے مولانا کو نہایت رنج ہوا اور غصہ آیا اور کہا کہ یہ نایاب کتا بن برباد ہو گئیں اب کہاں نصیب ہو سکتی ہیں شمس تبریزی نے یہ سنا اسی وقت اپنا ہاتھ بڑا کر حوض میں سے خشک کتا بن نکال کر رکھ دین کہیں بنی کا نام نہ تھا اس سے مولانا اور حاضرین کو سخت حیرت ہوئی اور شمس تبریزی نے فرمایا کہ تم اس کو کیا جانو یہ علم حال ہے۔ اس کے بعد مولانا آپ کے مرید ہو گئے مگر ان تمام واقعات کے مقابلہ میں صحیح تر روایت یہ سالار کی ہے جو انہوں نے مولانا کے تذکرہ میں لکھی ہے کہ شمس تبریزی عام صوفیوں کی طرح تجارہ و دلق کی پابند نہ تھے بلکہ سوا کر و نکو لباس میں شہر شہر سیاحت اور خرید و فروخت کیا کرتے تھے جہاں جاتے تھے وہ بند کر کو مر قہ میں مصروف ہو جاتے تھے یہی ادارہ بندین رکھنا حال کرتے تھے ایک مزار نے مناجاتی کہ خداوند اچکھو اپنا کوئی ایسا خاص بندہ عطا کر جو میری امانت کا تحمل ہو غیبی ارشاد ہوا کہ ملک و دم میں لیگا آپ غائبین میں تو یہ آئے سرے میں مقیم ہوئے سر کر و ب ایک چوتروہ تہا چہ شام کو وقت دیا کہ باشندہ تو فرمایا بیٹھے تھے شمس تبریزی نے ان کا رہنہ لگوا دیا اور اپنی جہر سنکھنے کو ان کے باہر ملاقات اور گفتگو ہوتی شمس تبریزی نے پوچھا کہ حضرت بایزید بسطامی ان دنوں ملاقات میں کیا صورت طبع ہوئی کہ ایک طرف تو یہ کہ تمام علم انہوں نے اس خیال سے خرچ کر دیا کہ نہیں علوم حضرت صلعم نے اس کو کھڑے کیا ہوا گا و دوسری طرف اچکھو تنجانی یا غفرلہ شانی فرما حالانکہ آنحضرت صلعم باوجود جلالت شان ایک دن میں شہر تبریز متفقہ کر کے تھے مولانا نے جواب دیا کہ تبریز کے پایہ کو بزرگ تھی بحالت میرد لایت و لیا کو کیفیت و مدلول وجود میں یہ الفاظ کہہ کر اٹھ کر چنانچہ ہوش آیا تو توبہ و استغفار کی اور مدد دے کہا کہ اگر کبھی ایسا کلمہ کفر و کلام میری زبان سے نکلے تو میرا کلا کاٹ ڈالنا جب بھرا کھی وہ حالت ہوئی وہی الفاظ بے اختیار انکی زبان سے نکلے ناواقف مرید نے انکی گلے چھری جلا دی مگر چلانیوں کو انکو گلہ نہیں خرچ کئے بایزید کو گلے بڑی مطلق اثر نہیں ہوا۔ سخت نام دم کو۔ (یہ واقعہ مدعیان وحدت الوجود قائلان ہماہرست کو امتحان حقیقی حال اور محض بناوٹی قال کا بہت ہی عمدہ معیار اور جب بایزید اس مقام سے عروج کر کے میرد لایت کی انبیا میں پہنچے جو سلوک صدیقیہ کا مقام ہے) بایزید پر اتباع سنت سنیہ سقد غالب آگیا کہ بقیہ عمر احتیاط کا باعث خریرہ نہ کھائے۔ بخلاف ترقی مدارج عالیہ آنحضرت صلعم کہ روزانہ شہر تبریز میں مراتب تقرب میں ترقی ہوتی تھی اور سابقہ حال پر نظر فرما کر آپ استغفار فرماتے تھے۔

مولانا کی شمس تبریز کے ہاتھ پر بیعت اس کے بعد مولانا نے حضرت شمس تبریز سے بیعت کی اور قبول سپہ سالار ہوا اور جو بیعت مناقب العارفین سے ماہ شیخ صلاح الدین زرکوب کو حجرہ میں جو مولانا برمان الدین محقق مذکور کو مرید بھی مولانا اور شمس تبریز باہم متکلف ہی اس میں آئے غذا قطعاً متروک تھی اور سوا زرکوب کو حجرہ کے اندر جانیکے کیس کو محال نہ تھی اسکے بعد آپ کی یہ حالت ہو گئی کہ بغیر صلح ایک گھڑی میں نہ آتا تھا دس و تریس وعظ و بند کو اشغال بالکل جہت لگو۔ آپ بھی با شمس تبریزی صحبت دوم کھیلے جدا ہوئے تھے اسکی تمام شہر میں شہرت ہو گئی اور

ایک خوش منج گئی سب متعین کو رنج و صدمہ ہوا کہ ایک بوسہ دیا پر پرسی دیوانہ کو اگر حضرت مولانا پر کیا سحر کر دیا کہ وہ کسی کلمہ کہہ رہی تھی کہ مولانا خاص ہی انکار دینا نہ کو نہ پاسکے سب شمس تبریز کو دشمن ہو گئی یہ شورش فتنہ انگیزی حد تک پہنچ گئی۔

شمس تبریز کا چلا جانا اور بلوایا جانا | شمس تبریز قونیہ سے ملا اطلاع کی و شوق کو چلے گئے۔ اٹکی جدائی سے مولانا پر جو صدمہ گذری بیان سے ماہرین مولانا تھے یا عالم تنہائی کسی کو تعلق نہ تھا بہت سی خرافہ غریب لکھن حتی کہ شمس تبریز نے دشت سے اپنے پہنچنے کا مولانا کو خط لکھا اوس سے اور یہی مولانا کی نار فراق مشتعل ہو گئی شمس تبریز کے آرزو کریموالوں نے معافی چاہی جسکو آپ کا صاحبزادہ سلطان لعل اپنی شہنوی میں اس طرح نظر کیا ہے۔

مشنوی - ہر گریان بہ تو کلفت داسے عفو ماکن ازین گناہ خداے
قدرا و از عمی نہ استیم کہ بدوا پیشو اند استیم
کہ کند عذر ہاے مارا و عفو کلی ازین شدیم و تو
تو بہا کی کسیر رحمت کن گرد گر این کینیم نعت کن
یارب انداز در دل آن پیر لطف رہ بودہ ایم خروہ گبیر
کہ پیمشا کن در گجران بیش شیخ آمد لاہ کنان
راہ شان دادقت ازوان کین شیخ شان چونکہ دید از ایشان

پس سب مجبور ہو کر شمس تبریز کی تلاش میں دشت کا عزم بالجمہ کیا۔ سلطان ولد قافلہ سالار ہو کر مولانا کی ایک نام نہ منظوم فی البدیہہ اور کلام لکھ کر حوالہ کیا جو سب ذیل ہے۔

ازیکہ علم ادب جان پر شد عاشق و عشق و حاکم و محکوم
کہ ازان دم کہ تو سفر کردی از حلاوت جدا شدیم چوموم
در فراق جمال تو مارا جسم ویران و جان ہمچون موم
بے حضورت سماع نیست حلال ہمچو شیطان طرف شدہ موم
پس بدوق سماع نامہ تو غول پنج و شش شد منظوم
اگر ابلو عدہ گوید کہ دم و گمہ بیاید مخوید کرا اور البفر پیدا و شمارا بہر حال سلطان ولد و شوق جا کر شمس تبریز کو قونیہ لائے
اس مرتبہ مولانا او شمس تبریز کی کھجانی شعبان ۱۰۴۳ تک رہی۔

اس خط کے علاوہ (۱۵) شعری ایکٹل ہی لکھی جسکا مطلع یہ ہے۔ برویدے حریفان کشید یا مارا بہمن آوردید حالاً صبح گریز یا پلا
اگر ابلو عدہ گوید کہ دم و گمہ بیاید مخوید کرا اور البفر پیدا و شمارا بہر حال سلطان ولد و شوق جا کر شمس تبریز کو قونیہ لائے
اس مرتبہ مولانا او شمس تبریز کی کھجانی شعبان ۱۰۴۳ تک رہی۔

شمس تبریز کا چلا جانا یا قتل ہونا | اسکے بعد مولانا کو فرزند ناخلف علا الدین کی کوئی حرکت ایسی خلاف طبع شمس تبریز کی کہ وہ بھر چلے گئے
اسکے بعد شمس تبریز کے تعلق واقعہ نگار و محو تحریرات میں بہت بڑا اختلاف ہی بعض لکھتے ہیں کہ علا الدین کی اوکو قتل کر ڈالا اور بعض لکھتے ہیں کہ وہ کہیں کو چلے گئے مولانا کوئی تلاش میں خود نکلے شہر بہر ملک بھلاک تلاش کرتے پھر لکھن کہیں انکا سر غنہ ملا

شہنوی سیار بانا بچنا ز اشتران شہر تبریزت و کوے و لستان فر فر دوس ست این بالیوردا مشغوشہ غرضت این تبریز
بہر حال غلطیہ میں شمس تبریز کی وفات ثابت ہے۔

قونیہ پر ملا کوخان کا حملہ اور نا کامی | اسی زمانہ میں ملا کوخان نے قونیہ پر حملہ کیا اور شہر کے چاروں طرف اسکی فوجیں محاصرہ کر لیا مولانا فر

ایک ٹیلہ پر جو بچو خان کے خیمہ کے سامنے تھا مصلیٰ جہا کرنا شروع کر دی سپاہیوں نے آنا تک کرتیر مارو چٹائیکس کمانین دیکھ سکین۔ آخر گھوڑے بڑے ہر چند کوشش کیے لیکن گھوڑہ بھی اپنی جگہ سے اگڑا نہ بڑھ سکے۔ بچو خان بدین کو یہ واقعہ معلوم ہوا تو اس نے تیر چلا چاہے مگر ایک تیر نہ چلا جبکہ ہو کہ گھوڑہ کو بڑا ناچا با تو وہ بھی نہ چلا یہ بدل چلنا چاہا تو قدم نہ اٹھ سکے آخر کار وہ عاجز ہو کر ہٹا گیا۔

مولانا او شیخ صلاح الدین زرکوب ایک تکتک لائٹس تبریز کی جہلی کو صد مہرہ ہوا سی حالتیں ایک زمانہ ہر محلہ از زمین شیخ صلاح الدین زرکوب اپنی دوکان پر زرکوب رہتے تھے مولانا کی رعیت سماع ظاہر ہو کر ہتھوڑہ کی آواز ہو و جد طاری ہو گیا شیخ کو اپنا ہاتھ زرکوبی ہوشام تک نہ روکا یہاں تک کہ بہت سی چاندی ضلع ہو گئی آخر شیخ باہر نکل آئے مولانا کو انکو اپنی آغوش میں دیا یا او عصر تک جو شمس میں شیشہ گاتے رہے یکے گنجے پیدا مازین دکان زرکوبی ہاں سے ہوتی رہی یعنی زرکوبی رہی خوبی + شیخ صلاح الدین زرکوب وقت کھڑی کھڑی ساری دکان لٹادی اور وہاں جہاز کر مولانا کیساتھ ہو گئی چونکہ وہ مولانا کو ادا و دہائی تہواری صحبت سے مولانا کو بہت تسلی ہوئی ہا سال کامل صحبت باہمی گرم رہی انکی نسبت سلطان الدینی مثنوی میں لکھتے ہیں قطب ہفت آسمان رحمت زمین ہا لقب شان بود صلاح الدین

نور خور از خوش خصل گشته	هر که دیدش را دل گشته	چون را دیدش رخ صاحب حال	بمگر دیدش ز جمله ابدال
روید و کر جمله را بگذشت	غیر اورا خطا و سهو نگاشت	شورش شیخ گشته ز ساکن	قاف همبرخ و گفتگو ساکن
سرخ با او چنانکه بان شاه	غمس تبریز خاصه انور	خوش در آید بخت به خوشی و شکر	کار هر روز همدرگشت در

مولانا کو شیخ زین بہت اتحاد و یگانگی کی شان میں مولانا ز غزلیں کہیں ۵ مطرباہر را باز گو بہ قصہ اس جانفوار را باز گو بہ

مؤمنان بر بسته ایم از ذکر او	تو حدیث و لکشا را بازگو	چو صلاح الدین صلاح جان است	آن صلاح جان را بازگو
------------------------------	-------------------------	----------------------------	----------------------

مولانا کو پر اسے فقانیہ و دیگر کہ ایک ناخاندانہ زکوب مولانا کا اہم دم و ہم از علیا بلکہ کجا سپر و مرشد ہو گیا سخت شعور کی سلطان ولد اپنی
 فتویٰ میں کا اس طرح ذکر کرتے ہیں: **باز مرشدان غریب و افتادہ و یار و ہم شدہ افشاں سادہ** گفتہ با ہم کزین پیر ستم ناز چون گلہ میمانیم در شمسینہ

ایک آدمی از اولین بزرگوار نه در اخلاص علم نه گفتار روز و شب میکند سجود اورا ادب آن لحظه نزد مولانا	اولین نور بود و این خورشید برپا خود داشت این مقدار بر فرزندان دین فرود اورا آمد و گفت آن حکایت را	امید این مردار آبی و نسیم کای عجب از چهره و مولانا یک مرید بر سر طغیازی که همه جمع قصد آن دارند	همه هم شکریم و هم خوانیم می نیاید کسی چو او دانا شد از ایشان و کز دعا و غازی که فلان را زبند و آزارند
---	--	--	--

لیکن جب ان کو کوئی ثابت ہو گیا کہ مولانا کی طرح سچے شیخ زکروب کی صحبت نہیں چھوڑ سکتے تو وہ اپنی خیالات باز آگے بڑھانے لگے۔ مولانا نے اپنی اور شیخ کو باہمی تعلقات کو مضبوط کرنے کی غرض سے شیخ کی دختر سے اپنی بیٹی صاحبزادہ سلطان بہاوالدین ولد کی شادی کر دی۔ عرصہ دراز تک صحبت باہمی گرم رہی حتیٰ کہ سال ۱۸۸۷ء میں شیخ نے وفات فرمایا اور مولانا کے والد ماجد کے مزار شریف کو متصل مدفون ہوئے۔

مولانا شیخ کی خلافت میں بہت ہی مختصر مگر موصوم ہوئے۔ فراقیہ غریبین اور اشعار تصنیف فرمائے۔
 لے زہجران و فراق آسمان بگرستہ : دل میان خورشید مست و عقل جان بگرستہ

مولانا اور حسام الدین علی اس کے بعد مولانا حسام الدین چلی کوجو ایک غلط مرد تھی اپنا ہدم و ہمارا کر لیا اگرچہ وہ مولانا کو مرتھے اور مولانا کی بہت تعظیم کرتے تھے مگر وہ بھی اپنی خواہنا آداب اور قاعدہ ہی تھا ورنہ کرتے تھے چنانچہ جس جگہ مولانا وضو کرتے تھے وہ اس جگہ تک اور وضو نہیں کرتے تھے خواہ دوسری جگہ وضو کر نہیں بارش اور برف کی وجہ سے کتنی ہی تکلیف برداشت کرنی پڑتی۔ یہی حسام الدین چلی ہی تھے ثنوی شریف کی تصنیف کو باعث ہو جس کی آئندہ تفصیل آئیگی۔ بعد وصال مولانا کو میت مولانا کی یہی جانشین ہوئے ۵۸۰ھ میں انکا وصال ہوا۔ مزار شریف قونیہ میں ہے۔

مولانا کے اخلاق و عادات جب مولانا علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل سے فارغ ہو کر مسند نشین پیر بزرگ اس کے تواب کا وجود باوجود و شام میں بہت اعزاز کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا آپ کا حلقہ مدرس تعلیم بہت وسیع تھا آپ کا عظم بہت ہی پر اثر ہوتا تھا۔ آپ کو فتاویٰ دور تک مستند سمجھا جاتے تھے جب آپ کی سواری کھلی تھی علماء و فضلا اور امرا اکبر اکبر بڑے گروہ آپ کو ہمراہ رکاب رہتے تھے۔ مباحثہ اور مناظرہ بھی آپ کا مل تھی۔ تمام ملک میں آپ کو قبولیت عامہ کا شہرہ تھا امر اور سلطانین وقت بھی آپ کو معتقد تھے علم ظاہر کے سوا علم باطنی جو سید بزرگ محقق ترمذی (خلیفہ مولانا بہاء الدین محمد سلطان العلماء) سے آپ کو پہونچا تھا۔ طالبان راہ خدا کو تعلیم فرماتے تھے صد ہا کشف و کرامین آپ کا ظاہر ہوتی رہتی تھیں بلحاظ علم ظاہر آداب شرع شریف کی پابندی و نظرتی اور ہوش و حواس کا اور درست تھے۔

سمع اور مولانا کا استغراق لیکن جیسے شمس الدین تبریزی سے آپ کی ملاقات ہو کر غلط اور لبط بڑا ہوش و حواس میں تفرقہ آگیا اکثر اوقات بخود ہی اور بخیر محبت اور استغراق کا غلبہ ہونے لگا کئی کئی دن سماع کے کیف میں بلا خورد و نوش گذر جاتے تھے۔

مولانا کا ذکر و مراقبہ و نماز سلطانا ہوش کی حالت میں ذکر و غفلت عبادت و ریاضت میں مشغول ہوتے تھے کہ من کمل عرفانہ کمل عبادۃ یعنی جس شخص کا عرفان پورا ہوتا ہو وہ عبادت میں ہی کامل ہوتا ہو۔ بندگی آمد لباس زندگی ہا زندگی بے بندگی شرمسنگی عین ناز میں جب کبھی سکر غالب ہو جاتا تھا وہی رکعت میں عشاء صبح ہو جاتی تھی آپ کی غزل کا شعر ہے
بجز اضر ندارم چو ناز می گذارم + کہ تمام شدہ کوئے کا امام شد فلانی

موسم سرما میں رات کو وقت ایک مرتبہ آپ کو ناز بڑھتے میں قوت ہوتی ہوتے آنسو پھر ہوا کہ ہر کسے صبح کو لوگوں نے بیکہ شناخت کیا مولانا کی شب خوابی اس حال پر کہ میں نے کبھی آپ کو شب خوابی کر لباس میں نہیں دیکھا بلکہ آپات بہر ذکر و مراقبہ میں مشغول بیٹھے رہتے تھے جب نیند کا غلبہ ہوتا تھا بے اختیار ہر کسے طرف کو گر جاتے تھے اور انکھ لگ جاتی تھی چنانچہ ارشاد فرماتے ہیں کہ

ہر وقتند و من بل شدہ را خواب برد
ہر شب بیدار من بفلک تارہ شمر دہ خواب از دید جهان رفت کہ سرگز ناید خواب من ہر فراق تو بنوشید و بزد
غزل + دید خون گشت نمون نمی خست
دل من از جنون نمی خست
میر و ماہی ز من شدہ حیران
کایں شب و روز چون نمی خست
پیش ازین در عجب ہی بودم
کاسمان نگویند نمی خست
آسمان خود کو نون ز من خیر است
کہ چہ سرا این زبون نمی خست
عشق برین نمون عظم خواند
دل شنید آن نمون نمی خست

مولانا کا زہد و قناعت آپ کے زہد و قناعت کی یہ حالت تھی کہ امر کے پاس سو ہزار روپیہ کے قیمتی نذر و تحائف آپ کو پاس آتی تھی آپ سب

شیخ صلاح الدین زکریا کے پاس بھیج دیا تو تھوڑے دنوں کے بعد حسام الدین خلجی کے پاس پہنچا۔ بعد ازاں خود اسکو عرف کر تہو گاہ پر گئے۔
جسکان میں کچھ خرچ کو نہ ہوتا تھا تو آپ کے صاحبزادہ سلطان لد کوئی کوئی چیز انکی اجازت سے مکان میں بھیج دیتے تھے جس دن سلطان لد کچھ خرچ کو نہ ہوتا
تو آپ فرما تو کہ الحمد للہ سراج ہمارے گھر میں فقر کی کوئی اکثر اوقات آپ اپنے من میں ہلیدیا کرتے تھے کہ خلوص معہ اور جگر کی گری ہو صفر کا غلیان
مولانا کی سخاوت آپ کی سخاوت کی کیفیت تھی کہ جو کچھ آپ کو پاس ہوتا تھا سالکوں کو دیتے تھے۔ اگر کچھ دینے کیلئے نہ ہوتا تو میں یہی دعا اور کرتے
تھا کہ سالکوں کے حوالہ کر دیتے تھے۔

مولانا کا علم و تواضع آپ کو علم و تواضع کی کیفیت تھی کہ ادنیٰ اعلیٰ کو آپ ہی پہلے سلام کیا کرتے تھے۔ ایک روز آپ بازار میں تشریف لے جایا کرتے
کچھ لڑکوں نے آپ کی دست بوسی کی۔ ایک لڑکے کا ہاتھ خالی تھا اسنے دست بوسی کی تو آپ نے ہاتھ لیا آپ نے ہاتھ لے کر کہا کہ لڑکے
دست بوسی کر لی تو آپ کا ڈر ہے۔ ایک مرتبہ جلسہ سماع میں ایک شخص کو وجہ ہوا وہ بحالت بخود ہی بار بار آپ کو پراگرتا تھا لوگ بڑور
اوسکو ہٹا دیتے تھے کہ یہ بات ناپسند آئی اور ارشاد فرمایا کہ غلاب اوس نے آپ کو دست بوسی کر تو ہیں۔ ایک مرتبہ جام میں غسل کر کے غرض سراج
تشریف لے گئے تو ملازمین تمام دروازے کو لگوا دئے ہٹا دیا چاہتے آگے نہ گیا اور خود باہر نکلے۔ شہر و شفق میں جہاں آپ علم عام کی تحصیل
فرما رہے تھے بعض قانون فرما رہے تھے اور دوسرے لڑکے اور بچے والہ راجہ کی شان میں کہہ کہ مولانا بہار الدین میں کیا کیا کمال تھا آپ کو سلطان العلماء و فقہر
کہا کرتا تھا آپ لڑکی امرن زبان نہ کہہ سکتے تھے آپ ہائے تشریف لے گئے تو فقہین و ائمہ کو زبرد کیا کہ انھیں ہٹائے مولانا کو والد کی تمہین انکو دبر کی اور
اوپر طرف کو صدفین ہر کہ لب نہ ہلائے۔ یہ صاحب آپ کو پاس معافی کی غرض سے آپ اپنے فرمایا میں اسی باتوں سے گران خاطر نہیں ہوتا ہوں
معافی آپ کو چاہئے کہ ضرورت نہیں ہے۔ ایک مرتبہ آپ کو زبرد صاحب لڑکی غلطی کے باعث اپنی کینز کو تہنہ کی آپ ہی مکان ہی میں تھے
بہت متاسف ہوا اور ارشاد فرمایا کہ سب آدمی برابر ہیں۔ اگر حق تم کو کینز ہو تو میں اور وہ کو سرزنش کرتی تو تمہاری کیا حالت ہوتی۔ آپ کی
زبرد صاحب انصاف سے بہت متاثر ہوئے بعد ازاں اوس کینز کو انہوں نے فرما دیا کہ ایک مرتبہ دو آدمی سہراہ آپس میں لڑ رہے تھے ایک دوسرے کو ساتھ
گالم گلوچ کر رہا تھا آپ نے وہ واقعہ ملاحظہ فرمایا اور دونوں سے کہا کہ یہاں کو دو دنوں مجھ کو چاہو کہلو کر آپس میں مت لڑو وہ آپ کا علم اور تواضع
دیکھ کر شرمندہ ہو گئے اور اپنے اپنے گھر و گھر چلے گئے۔

مولانا کا وعظ مولانا کو زمانہ میں وعظ کا یہ دستور تھا کہ قاری آیات قرآنی حکم وعظ پڑھا کرتا تھا اور وعظ صاحب آیات کے مطالب بیان کیا کرتے تھے اور سطر
آپ ایک روز مسجد قونیہ میں بعد نماز جمعہ وعظ فرما رہے تھے اُمراء اور رؤساء کو سوا علمائے اہل فقہ و فاضل نہیں اس جلسہ میں شرک تھے معانی
ایک سجدہ نماز ریاست ناپید کیا گیا کیونکہ فیض گنجینہ سے معنی میں تھا مضامین کو دربار اُمراء اور جوام شاہوار آپ کی وجہان کیفیت نہ جہاں سے کچھ ہر
حاضرین محفوظ اور تکیف ہو رہے تھے ہر وقت صد سبحان اللہ اور واہ واہ واہ بلند تھا کہ کمال صاحب کو آپ کے بیان پر حسد ہوا اور کہنے لگو
کہ مقررہ آیات کا وعظ بیان کرنا کوئی کمال نہیں ہے۔ مولانا نے یہ سن کر فرمایا کہ آپ ہی کوئی آیت پڑھو کہ اوسکو متعلق وعظ بیان کیا جا
اوتھوں نے جوش میں اگر سورہ وادی کو وعظ کی درخواست کی مولانا فرمے سخن اوی سورہ غریف کی طرف متوجہ کر دیا صرف بعضی کو مخاطب
کی تواضع و تہنہ میں شام ہو گئی۔ اہل مجلس کو وجہ اور بخود ہی ہو گئی وہ حاسد ملا بھی اسے بخود دوسرے شام ہو کر کہ تمام کہہ رہے تھے مولانا کو

۴۰ ہے خاندان مولانا کے درجہ ایک گھر میں کچھ لڑکے اور بچے تھے جو مولانا کے قریب سے تھے۔

میر جانا تھا مجھ کو آپ بل لیتے تھے۔ چنانچہ ایک تہہ کسی ایسے نے نہ حاضر ہو سکے کہ باعث عظیم انصاف کا عندیہ کی خدمت میں عرض کر لیا تو آپ نے فرمایا حضرت کی ضرورت نہیں ہے میں لوگوں کے نہ ملنے سے زیادہ ممنون ہوں تاہوں بمقابلہ ملنے کے۔ ایک تب معین الدین بریلوی معتمد امر اکبری ملاقات کیلئے حاضر ہوا آپ باہر شریف نہ لائے معین الدین کو خطہ گذر کہ سلاطین اور امرا اولیاء مرہین اور ازرو سے قرآن پڑھنے کی اطاعت ضرور ہے تھوڑی دیر کے بعد آپ باہر شریف لاکسلس کلام میں آئے اس خطہ کو متعلق ایک وقت سنایا گیا یا نہ سنایا جواب دیا کہ ایک مسلمان محمود غزنوی غوث وقت شیخ ابو الحسن خرقانی کی ملاقات کیلئے گیا شیخ کو اطلاع ہوئی کہ شیخ خبر نہ ہو جسے معین دوسرے کہا کہ قرآن شریف میں اَطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَاطِيعُوا اَکْبَرُ مِنْکُمْ آیات شیخ نے فرمایا کہ فقیر اَطِيعُوا اللَّهَ چنانچہ غرقانی کہ اَطِيعُوا الرَّسُولَ لِمَا تَاْمُرُ بِهِ رَسُوْلُکُمْ مولانا کی یہ تقریر سکر معین الدین اور جلال حاضرین پر بہت فائز ہوا اور رقت ہوئی مولانا کی بخودی اکثر مولانا پر بخودی طاری رہتی تھی گاہ گاہ وہ اسی حالت میں آپ بیکایک کھڑے ہو کر قیاس کرنے لگتے تھے کبھی آپ جنگل کو نکل جاتے تھے اور کبھی کبھی ہفتہ بڑی رہتے تھے لوگ ہر طرف تلاش کرتے تھے تو آپ کبھی کسی بڑے میں سرع لگتا تھا بعض وقت سلع میں آپ پر بخودی طاری ہوتی تھی جو کچھ آپ کے بدن پر لباس ہوتا تھا تو انکو دیکھ کر تھے تھوڑے خواجہ محمد الدین آپ کے مرید جان نثار ہمیشہ کپڑے کی کئی معندوق اپنے ساتھ رکھتے تھے جو جان مولانا نے اپنے بدن کا لباس قوالوں کو حوالہ کیا اور انہوں نے دوسرے کپڑے بچھا دیے۔

مولانا کا رباب باجہ کوستا معین الدین پر وہ کسی عالم کو خدمت قضاوت پر مامور کرنا چاہا مولوی صاحب نے ملازمت قبول کر نیکی متعلق تین شہرین پیش کنین ایک یہ کہ رباب باجہ کا رواج بالکل سدود کر دیا جاوے۔ دوسرے یہ کہ پچاس چھ ہی اہل بیت سے کمال اور جاہلانی جو چھ ہی امور کئے جائیں۔ تیسرے یہ کہ چھپرہ جو حکم دیا جاوے کہ وہ کسی اہل مقدمہ سے کچھ لیا کرین چونکہ مولانا ہی رباب سنت تھے۔ معین الدین نے شرط اول کو منظور کیا عالم صاحب نے خدمت قضاوت قبول کر لیا انکار کر دیا۔ مولانا انکار کر دیا کہ وہ رباب کی بکت سے قضاوت کی اسے محفوظ ہے۔ ایک تہہ آپ سلطان جلالہ زنگایت کی سبکے مریدانہ بین اتفاق سے رہیں اور ہر مریدین آپ بین اہل تہہ جھگڑتے رہیں آپ نے فرمایا کہ اور مرید غیاث مرید اور ہارے مرید مریدین ہزار مریدین ملک جگہ بیکر سکتی ہیں اور دوسرے بغیر اسے نہیں رہ سکتے۔ مولانا کی علالت اس تہہ میں قونچ میں بڑے زور کا زلزلہ آیا اور کمال چالیس روز تک۔ مخلوق پریشان دوسرے رواج پہر تھی لوگ مولانا کو پاس آئے اور عرض کیا کہ یہ کیا بلا ہے آسمانی ہوا پر فرمایا کہ زمین بہو کی مرید ہو کہ عنقریب اسکو مقدمہ لگاؤ اسی زمانہ میں آپ نے یہ غزل کہی تھی ۵

باہن ہمہ محروم و محرومانی دل می دہشت کہ چشم رانی
در زلزلہ است و در دنیا کز خانہ تو رخت می کشانی
وین جگہ شیشہ خانہا در ہم شکنی ہن ترانی
مالان در تو صد ہزار بخور بے تونہ زمیند ہن تو دانی
اس کہ چند ہی روز بعد آپ کا مزاج ناساز ہوا اظہار وقت اکمل الدین او غصنف علاج میں مشغول ہوئے لیکن نبض کی حالت غیر معمولی تھی لمحہ میں کچھ لمحہ میں کچھ آخر طلبیب تشخیص نہ کر سکے اور آپسے عرض کیا کہ آپ خود باہر مزاج کی حالت بیان کریں

آپ مطلق متوجہ ہو بقول ۵ اسر بالین من بر خیز اسے نادان طبیب در مسد عشق را دار و سحر و دیناریت
ایک پیری کن خیر عالم میں مشہور ہو گئی شیخ صد الدین قنوی خلیفہ شیخ اکبر محی الدین بن عربی جو دم و شام میں سرخ شمع شمار کئے جاتے تھے سنے کے
آپ کی عبادت کیلو آؤا تھا آپ کے مرض کی شدت دیکھ کر قیصر اور دیگر اور دعا کی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو شفا عنایت فرمائے آپ نے فرمایا شفا آپ کو مبارک
یہاں طالب مطلوب میں صرف ایک پرہیزگار رہا اور نہ کافرین مل جانا آپ پسند نہیں فرماتے شیخ نے
ہوے اور کھڑا ہو کر نماز پڑھا ۵ چہ والی تو کسد باطن چہ شاہی نشین دارم ۵ رخ زرین من منکر کیا ہے آہنیں نام
تا خیر اور باہر کو علم اور شاخ اطوار و رسا اور ہر طبقہ کو گلاب کو کھینچتے تھے اور بے اختیار سر کو تہرہ پہ کیا گیا کہ بعد آپ کے
جانشین کو نہ ہو گا آپ نے فرمایا مسلم الدین کو گون در دوبارہ سبارہ چھا تو یہی آپ کے ادنیٰ کا نام لیا جو تھی مرتبہ لوگوں نے آپ کے صاحبزادہ
سلطان ولد کو نسبت دریافت کیا تو آپ نے فرمایا وہ پہلوان ہوا کر کے صیت کی حاجت نہیں ہے۔

مولانا کا وصال اسکے بعد رجاوی الشانی ۱۷۱۱ھ و زینبہ بنت غریبہ ۱۷۱۸ھ سال اپنے وصال فرمایا صبح کو جنازہ اٹھا گیا
بادشاہ وقت اور ہر طبقہ کے لوگ علماء مشائخ ائمہ اوقاف و تجار بلکہ یہود و نصاریٰ بھی جنازہ کو ساتھ تھیں بار بار کرو تو جاتے تھے اور کہتے تھے کہ
مولانا اتنا ہر محبت تھے تو ہمارے موسیٰ علیہ السلام کی کثرت اثر و نام کا باعث تھے کہ وقت جنازہ قبرستان میں پہنچا جو جب صیت مولانا شیخ صد الدین
کو نماز کیلئے آئے کیا گیا کہ وہ نماز پڑھا اسکے اچھے اور بے ہوش ہو گئے قاضی سراج الدین نے نماز پڑھائی اور آپ مدفون ہو کر اقدس پر ۳۳۰
تک لوگوں کا حرم اس سلطان الدین اپنی مثنوی میں اسوۂ کو نظم کیا ہے ۵

پنج راہ در جا و حشر	بودن قلان آن شیدنا خمر	سال ہمداد و دودہ بعد	شش ہمداد و عہد حضرت احمد
چشم زخمی چنان رسید آن دم	گشت نالان فلک تا تم	مردم شہر از صغیر و کبیر	ہمہ اندر فغان و آہ و نفیر
وہ بیان ہم ز رومی و اتراک	کردہ از درد او گریبان چاک	بہ جنازہ ہمہ شدہ حاضر	از سر محشر عشق نر پے بر
کردہ اور اسیمان معبود	دید اور اہو و خوب چہ بود	عیسوی گفت اوست عیسیٰ ما	موسوی گفت اوست موسیٰ ما
ہمہ کردہ ز غم گریبان چاک	ہمہ از سوز کردہ بر رخاک	ہمچنان دین کشید پھل وز	ہیچ ساکن نہ شد وے سف و
	بعد چل سوز سوئی خانہ شدند	ہمہ مشغولین فسانہ شدند	

مولانا کے طریق کی ہجرت کا طرز آپ کا سلسلہ باطنی جو علی العموم حلالیہ اور بعض مقامات پر مولویہ کہ نام مشہور ہو ملک موشام
و مصر و عراقین اور حجاز عرب اور بعض بعض نازمین مرجع اس سلسلہ کو مدیکلاہ غریبہ و زرا و سبھا قیصر ایک چہنہ ما جامہ پہنتے ہیں
اور شیخ نوپا پر عام بھی نامہ تھے من۔ مرید کریم کا طریقہ یہ کہ اول طالب ایک و نہایت ذیل کر اڑھین اگر در میان دین کوئی غلطی
ہو جاتی تو پھر ہنسے سر پر مشرع کر اڑھین اگر کوئی شخص ان خدمات کو نہ انجام دے تو اس کو ناہل سمجھ کر ایک سلسلہ نہیں کہ خدمات پرین
۴۰ دن تک چار پاؤں کی خدمت ۴۰ دن جاوہ کشی ۴۰ دن تک بکشی ۴۰ دن قریشی ۴۰ دن زینب کشی ۴۰ دن باورچی گری
۴۰ دن بزار سودا لانا ۴۰ دن حلبہ فقر کی خدمت گزاری ۴۰ دن داروغہ گری وغیرہ وغیرہ کی خدمت مذکورہ اس سلسلہ کو دیکر غناقاہ شریف

بلرزود باشند کہ از نفس گرم آتش بر سوختن عالم زند۔ اور اسی سفر کو دوران میں حبیب بغداد شریف پہنچ تو حضرت شیخ الشیخ ابو عمر شہاب الدین
سہروردی قادری رحمۃ اللہ کا آخر زمانہ تھا اسی ملاقات ہوئی۔ اور حضرت شیخ الکبرنجی الدین ابن بی رحمۃ اللہ کا بھی اخیر زمانہ تھا کہ دمشق میں ان کو ملاقات
ہوئی اور سید بریان الدین محقق ترمذی تلمذ والدیامولانا جاکو اتالیق اور استاد اور ابتدائی مرشد ہو اور ان کو میر شیخ صلاح الدین زر کو حبی
بعد وصال حضرت شمس الدین تبریزی کی سال تک صحبت گرم رہی اور مولانا ناصر الدین قونوی خلیفہ رشیدی شیخ اکبر صوفی سے سالہا سال تک قیام
مخلصا تعلقات رہے مولانا زبیر خانہ کی نماز پڑھانے کی بھی ماہی کو وصیت فرمائی تھی ان کا شیخ بہاء الدین زر کی ملاقاتی اور فرخ الدین عینی سے
بھی اتفاق ملاقات کا ہوا جو شیخ الشیخ موصوفو کمال الدین جندی (آج کے دادا پیر) کے خلفا میں سے تھے اور ابو علی شاہ شرف قلندر سی جو مرید
آپ کی خدمت میں مقیم ہو شیخ ابوالحسن مغربی شاذلی مصنف حزب البحر اور شیخ عبدالعزیز مغربی شیخ یسین مغربی۔ اور شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی
سی بھی آپ کی ملاقات ثابت ہوستان میں بھی محل طور پر مذکور ہو کہ شیخ نے ایک ترک کی ملاقات کیلئے ملک دم کا سفر کیا لیکن مناقب العارفین میں
نہایت وضاحت کیساتھ شیخ کا سفر کا حال لکھا ہے کہ شمس الدین بادشاہ والی شیراز کو شیخ کو توسط مولانا کی ایک غزل ملی تھی جس کے مضامین نہایت
پر جوش اور اثر تھے بادشاہ نے اسی غزل کے سنے کیلئے سماع کمال منعقد کئے تھے اور شیخ سعدی کو تحائف پیش ہوا کہ مولانا کی خدمت میں ملک دم
شہر قونیہ روانہ کیا تھا اور غزل کو بعض شعاریہ ہیں۔ ۵

ماہ فلک بدہ ہم یازدکاب بودہ ایم	ماہ فلک تیرم در ملک فزون تیرم	ماہ فلک تیرم در ملک فزون تیرم	ماہ فلک تیرم در ملک فزون تیرم
علاوہ ان بزرگوں باعتبار سند وفات مشائخ مندرجہ تحت سے بھی ایک سو پچاس ہجری کے مگر باہم ملاقات ہو گیا کا مجموعہ ثبوت نہیں ملا ہی جناب شیخ صدر الدین عارف خلیفہ دفرزند شیخ بہاء الدین زر کی ملاقاتی اور مشائخ سلسلہ چشتیین سے آخر زمانہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ غریب نواز اجمیری اور ان کے خلیفہ حضرت قطب الملقب قطب الدین بختیار کاکی کا اور اسطرانہ اور خلیفہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر کا اور اول زمانہ ان کے خلفاء شیخ جمال الدین بالنسوی اور سید علی احمد علا الدین صابر مر شیخ نظام الدین اولیا محبوب الہی کا اور مشائخ سلسلہ نقشبندیہ میں شیخ اوسط حضرت خواجہ عارف یوگرمی خلیفہ حضرت خواجہ عبدالخالق عجمدوانی اور ان کے خلیفہ ختم محمود گنج فیضی کا اور ان کے خلیفہ جناب شیخ علی عزیزان رتبی کی کم عمری کا۔			

مولانا کی تصانیف میں ایک تصانیف تین کتابیں ہیں ایک فیہ ما فیہ یعنی ان خطوط کا مجموعہ جو اپنے وقتاً فوقتاً معین الدین پروانہ حاجی
کے نام لکھے تھے دوسرا دیوان تیسری مثنوی۔

مولانا کا دیوان دیوان میں ۵۰ ہزار سے زیادہ اشعار ہیں یہ ان غزلیات کا مجموعہ ہے جو اکثر حضرت شمس تبریزی کو فراق میں اور بعض شیخ مصلح الدین زر کو
کے ہجر میں لکھی گئی ہیں ان کو آپ کے صاحبزادہ سلطان لدر کے کتاب کی حیثیت سے جمع کیا تھا منتخب دیوان میں تقریباً ۳۰ ہزار شعر ہیں ۱۳۰۰
میں جناب میں طبع ہوا اور اصل دیوان ملک کلیات مطبعہ نوکشو میں چھاپا ہوا ہے جس کا مولانا کا نام کہ حلطی سے شریک کا نام طبع ہو گیا ہے اور ان کے
تصنیف کا واقعہ یہ ہے کہ حضرت کمال الدین جندی آپ کے دادا پیر جو شریک ترمذی کی قبر سے اپنے مریدوں کو جلوس کا حکم دیا تھا جس کی تفصیل کی کیفیت
بہن میں محبت مولانا سابقا بیان ہو چکی ہے کہ مریدین جلسہ سی فارغ ہو کر باہر آئے تو فرخ الدین عراقی نے جو ان پیر اور خاتم طہور اور ان کا منکشف ہوئے

نظم کرویش کہ و شمس الدین تبریزی کہ کجگو اسکے اظہار کیا راہیں پیر و مرشد فرما کہ اشمس تبریز مجھ کو خدا تعالیٰ الیہ تھا
یعنی مرعیت فرمایا جو معارف صحائف الدین و آخرین تیرے نام سے نظم کرو ظاہر کر گیا۔ اسی بنا پر شمس تبریز و مرشدین ہوا مولانا کو مدد کیا
مولانا دیوان کا دیوان اسکے نام تصنیف کیا۔ اور ہر غزل کو مقطع میں مختص شمس کا شریک کیا عجیب کہ نام مصنف کی تبدیلی میں ہی
پیشین گوئی کو دخل ہو ورنہ مطبع کی جانب سے اتنی بڑی غلطی کا ہجنا ناغی از تعجب نہیں ہے۔ کیونکہ طرز کلام و صاف ظاہر ہے کہ شمس تبریز کا مصنف
نہیں ہو بلکہ وہ کسی معتقد کا جیسا کہ پیر مرید مرید و دو اسمن فاش بگویم این سخن شمس من و خدا من
ع علام شمس تبریز قلند واری گردم + علاوہ اس کے متعدد شعرا از ہر حال ان کو غزل و مثنوی مولانا کو طرف منسوب کر لیں کاحیثیت
این جواب غزل شد و دست گرفت من بگو تو جو شتم ناہ تا مار گیر + دوسرا شعر علی حین کا یہ ہے + بطور آغاز ہم این پروردہ ہزن کہ یاد دیدم
مولانا قبل و بعد نامی گراں شکر کا کلام بجا بندش و نزاکت اعلیٰ لکھا ہوسکتا دیکھا جاتا لیکن اس میں سوا مسئلہ و بدلہ لفظی کے سوز و گداز و سوج
و خروش نام کو ہی نہیں ہے چنانچہ انوری۔ خاقانی۔ عبدالواسع حبلی عرفی ظہیر فارابی معبود۔ سعد سلمان کہ کلام موجود ہیں جن میں کہیں
جوش و جذبات کا نام ہی نہیں ہے البتہ حکیم سنائی اور شیخ ابو الخیر ابو سعید اور خواجہ فرید الدین عطار کہ کلاموں میں جوش و جذبات کا بہت
منا ہے مگر وہ غزلین نہیں ہیں رباعی یا مثنویات ہیں۔ مولانا ہی سب سے پہلے ایک شخص ہیں جنہوں نے غزل کو پیرایہ میں لے کر لکھنے کا اظہار کیا ہے
اس کے علاوہ ایک دیوان میں کسی امیر یا بادشاہ کی شان میں کوئی قصیدہ نہیں ہے حالانکہ دوسرے بزرگ سعدی شیرازی اور خواجہ عراقی کا کلام بھی
اس وقت سے پہلے نہیں ہے مگر پوری غزل ایک ہی رنگ ایک ہی حال میں مستوفی ہوتی ہے مختلف مضامین جیسا کہ افسر کا مذاق ہو آگے غزل میں
مطلق نہیں ہوتا جس صاف سنی اور بخودی فکری ہے جیسا کہ غزل

چون از شام کہ من بند چرخ و خولی	منم و خیال ایسے غم و لوحہ و فغانی
عجباً غارتان کہ بود و گشت آں	کہ نہ اندازانہ شناسد او مکانے
در حق مگر نہ گویم کہ نہ دست نازد	دان بست چون تو بردی بیک خدا گدا
ماد از در او جان انداختیم	غلغلے اندر جهان انداختیم
تخم اقبال سعادت تا	از زمین تا آسمان انداختیم
از کمال شوق تیر معرفت	رہست کردہ بر نشان انداختیم
آشنائی و شہ ز انسو و جان	باز از نجا کا دم آسجا شدم
جاہلن ام و زرافرا کہند	من بہ نقد ام و زرافرا شدم
کہ چو عیسیٰ اعلیٰ گشت ز بان	کہ کب خاموش چین ہم شدم
پیش نشتر کے عشق لم نزل	ز غم گشت صدہ و مر ہم شدم
کشتہ اللہ و بس اعلم شدم	
دوسرے موزد چور و سرد آواز	
عجباً یہ سورہ خواندم چون از آواز	
کہ تمام شد کہ کوئی کلام نہ گدا	
پوست را پیش گان انداختیم	
جلد و آب و دان انداختیم	
طالب آن بلبریز باد شدم	
از دولی گد شتم و کیٹا شدم	
ساکنان قدس ہدم شدم	
گر مر ابا و کرنی آن ہم شدم	
رو نمود اللہ اعلم مر مرا	

مولانا کی مثنوی مثنوی شریف کی تصنیف کا آغاز ملکہ میں ہوا جیسا کہ خود مولانا ارشاد فرماتے ہیں

مطلع تاریخ این سودا و سود سال اند شصت و دو بود + اور باعث تصنیف خواجہ حسام الدین علی بن ابی حمزہ کہ
 ایک شب او کو یہ خیال آیا کہ مولانا سر ایک شنی مثل شنی منطق الطیر عطار تصنیف کر کے خواست کرونگا او کو خیال ملا ناظر ظاہر ہو گیا
 شیخ وقت شت از اندیشہ اش شیخ چون غیبت دہا پیشا اولیا افعال حق از کسبہ احاضری و غائبی بس باخبر

اور اسی شب میں تصنیف شروع فرمادی شروع کو ۱۲ شعر تاج بس سخن کوتاہ باید و اسلام + اویس وقت لکھ دے
 صبح کو صبا ت جب حاجہ حسام الدین آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے وہ شعرا کو لکھا و سخت متعجب ہوا اور اپنا راکا و قہر بنا
 کیا یہی وجہ ہے کہ سوا و قراول کے سب فقر و کو خواجہ حسام الدین ہی کو نام سے مولانا شروع کیا ہی مولانا اول شب میں تصنیف فرما رہے
 وہ اخیر شب میں صاف کر کے صبح تک طرین مجلس کو سنا دیتے یہاں تک کہ قراول پورا ہو گیا اسکے بعد بقصدا الہی او کی زوجہ فر انتقال کیا
 وہ خانہ داری کو مخصوص نہیں کیا اور شنی شریف کی تصنیف بند ہو گئی جب نے سال کو بعد وہ فارغ البال ہوئے تو انہوں نے پھر مولانا کی تصنیف

اصر کیا اور مولانا نے فقر دوم شروع کیا ۵
 جو غیاہ الحق حسام الدین عا باز گردانید زواج آسمان
 مرقون شنی تاخیر شد پہلے بایست تاخون تیر شد
 چون بحر جہ حقایق رفته بود بے بہار شش غنچہ نہ گنگفتہ بود

شنی کا فقر سوم چھ فقر تمام ہو چکے کو بعد مولانا سخت علیل ہو گئے اور ساتویں فقر کے بابت اپنے فرمایا کہ ۵
 در دل ہر کس کہ باشد نور جان باقی این گفتم آید بے گمان
 بعض کا بیان ہے کہ اس بیماری میں نہ جانیر ہو سکے کی وجہ سے ساتواں فقر تصنیف نہ ہو سکا لیکن صحیح بات یہ ہے کہ مولانا تندرست ہو گئے
 انہوں نے خود ساتواں فقر تصنیف فرمایا جب کا آغاز یہ ہے ۵
 ای نیا الحق حسام الدین سعید دولت پائندہ عمرت برودیل
 چونکہ از جہی ششم کر دی گذر بر فراز چرخ ہفتم کر سفر سعادت و ہفت آخون زانکہ تکمیل عدد ہفت ست کبر

شنی کی تعریف متاخرین فر حسب لیاقت خود شنی اور او کو مصنف کی توصیف کی ہے ۵

اسم کے گشتہ جانی جب نظر اور نام کے حق میں جھکا من چو گویم وصف ان عالمی نیست پیغمبر دے دار و کتا
 شنی مولوی شنی ہست قرآن در زبان بیدو + اور اس سے بھی بہتر کہی عربی ایک رباعی ہے حسین آپ کو اپنے خواب
 واقع بیان کیا ہے کہ حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم شریف فرماہن اور او کو سنے شنی شریف پیش ہی آپ شاد و فرما رہے ہیں کہ اگر یہ معارف حقائق

میں آج تک بہت سی کتابیں تصنیف کی گئیں لیکن ان میں شنی کو مثال ایک ہی نہیں ہے ۵
 ائنی البصوت فی روی الرسول فی ذیلہ المتن و هو یقول صنیعت کتب کثیر معنی لیس فیہا ک الکتاب المتنوی

اس خواب کی تصدیق میں یہ امر کافی ہے کہ اس وقت تک اس کتاب کو مطالعہ کی کسے صد بلکہ ہزار آدمی اولیا و کبار سے ہو گئے اگر کوئی شخص
 کسی ضمون میں بطریق اقتباس شنی شریف کو شائع نقل کر دیتا ہو تو اس میں جان پڑ جاتی ہے و غلو کو عظیم شنی کو شائع ہو تاخیر پیدا ہو
 ہو چکے تھے سر مردہ دل زندہ ہو جاتی ہیں اس کتاب کے علما و فضلا نے جسد اعتقاد کیا ہے کسی اور فارسی کتاب سے نہیں کیا بہت سی نقل
 اور سند کتاب میں مثل شاہنامہ فردوسی و حلیہ حکیم ثانی منطق الطیر و آہنی نامہ و اسرار نامہ و پند نامہ خواجہ فرید الدین عطار و گلستان

فتویٰ با عرض اہل اہل و عیال
فتویٰ شریف کی اس قبولیت اور ظہور برکات کربا و جود و جلال اسرار و انوار کے بغیر نہ ہو سکتا ہے عیب یا بد نہیں نظر

چنانچہ منہوی شریف میں ایک قلم بردارہ حضرت یحییٰ و والدہ حضرت عیسیٰ کا بھارت حمل نام ملاقات کرنا اور دونوں بچہ نکاح حالت حرم میں ان کے

اسکو لانا کو بعض محصوروں نے کہا تھا کہ خلاف قیاس سے مٹنے کی امانت گنہگار افسانہ را خط کش زرا اور غنہ خط

آپ کے اسکا بہت عمدی کی وجہ سے کہ ہمارا مقصد قصہ صرف اسکا نتیجہ کہ اگر اسکا ہونا تھا تو اسکا نتیجہ ہی ہوتا کہ وہ دنیا میں

من کز او بی ملاقات هوا لری چو بس سوز این طالع هر وقت همین هو کمره و در دیدنیت زبرون ضحی و من

کف خوی سریند عمر و اقل عمر
کف چو کس کرد چرخ ابد
بنیاد اوراد و دهم چون علم
عمر در او چو جس چید بدان بدید

[illegible]

سویڈن | سوئیٹزرلینڈ | سوئیس

دیوان میں ایک مقام پر فرماتے ہیں ۵	ہفت شہر عشق را عطار گشت	ماہان اندر خم یک چہ ایم	دوسری جگہ فرماتے ہیں ۵
عطار روح بود و سنانی و چشم ما	ما از پس سنانی و عطار آمدیم	اگر غور کردی کہ کجا تویہ مولانا کی نفسی ہر ذرہ خود مولانا ایک بحر ذخائر میں	اولی شہر ہر دیا پر ناپید کنار ہر اول تو شہر کی مضامین ان کتابوں میں نہیں ہیں اگر کہیں ہیں تو نہایت مختصر اور ناتمام اور شہر کی میں کامل ہیں
شہر کی اور حدیقہ کے مضامین کا مقابلہ	حدیقہ میں روح کی بابت لکھا ہے	روح با عقل و علم و اندر لیت	روح را پارس و تازی نیست
اسی مضمون کو مولانا شہر کی شریف کر دے دوسم میں فرماتے ہیں ۵	روح با علم و با عقل است یا	روح را با ترکی و تازی چہ کار	روح را با ترکی و تازی چہ کار
بحث عقل جس اثر دان یا سبب	بحث جان یا عجب یا بوجہ	بحث عقلی گرد و سر جان بود	آن در گداز شد کہ بحث جان بود
بحث جان اندر مقام دیگر است	بادہ جان را قوام دیگر است	روح بچون صلح و تن ناتہ است	روح اندر وصل و تن در فاقہ است
روح صالح قابل آفات نیست	زخم بر فاقہ بود بر ذات نیست	ناتہ جسم ولی را بندہ باش	ناشہ بر روح صالح خواہد تاش
روح خود را متصل کن لے فلان	زود بار و بار و بار و بار	روح خود را متصل کن لے فلان	روح خود را متصل کن لے فلان
اگر تن کہ صاحب کلمہ است	تا در دل ہزار سالہ رہے	عاشقان را ہزار و یک منزل	عاشقان را ہزار و یک منزل
پر وبال حسد ز دل باشد	تن بے دل حوال گل باشد	ہر چہ جز باطن تو باطل نیست	ہر چہ جز باطن تو باطل نیست
اصل ہزل و مجاز دل نبود	دو نیخ خشم و از دل نبود	دل خفیت را بھل کردی	دل خفیت را بھل کردی
دل کے منظریت رہا بانی	حجرہ دیوار چہ دل خوانی	غائب غیبی کہ یک رمچال	خاند شکل معنوی را دل
ایک دل نام کر وہ بہ مجاز	رو بہ پیش سگان کوی انداز	دل کہ با جادہ مال دار و کار	آن سگے دان و دان در گردار
مولانا ز دل کی ماہیت شہر کی شریف کے ذکر سوم میں اس طرح سے بیان کی ہے ۵			
تو ہی کوئی مراد دل نیز ہے	دل فراز عرش باشد بہیست	در گل تیرہ یقین ہم آب بہت	لیک اذان آبت نشاید آب و
و لکن اگر آبت مطلوب گل است	پس دل خود را گویا کہ ہم دل است	آن لے کہ آسمان ہر تر است	آن دل ابدال یا بیغیر است
بال گشتہ زان ز گل صافی شدہ	و فرودنی آمدہ وافی شدہ	سر کشیدی تو کہ من صاحب دل	حاجت غیرے ندارم و اہم
اچنان کہ آب در گل در کشد	کہ من آب و چہ لہو چہ مدد	خود را داری کہ این دل فیض	کہ مرد در عشق شیر و انگبین
لطف شیر و انگبین عکس دل است	سر خوشی آن خوش از دل حاصل	بس بود دل جوہر و عالم عرض	سایہ دل چون بود دل غرض
باغیا و سبزه در عین جان	بر بردن عکسش چو در آہان	آئینہ دل چون شود صافی و پاک	نقشہ بانی بردن از آہ خاک
اگرچہ بہ بینی نقش و ہم نقاش را	فرش دولت مادہ ہی فرش را	گرچہ بہ صورت نہ گنجی در فلک	نہ برش و نہ رش در یاد و سہک
را کہ خود دوست و معد دوست آید	آئینہ دل خود نباشد این چنین	روزن دل گر کشد است و صفا	میرسد بے واسطہ نور خدا
صورت بہ صورتی عجیب و غیب	ز آئینہ دل تافت موسی ز آید	کان جلال جلال باقیست	و بخش آب میوان ساقیت
نور نور چشم خود نور دل بہت	نور چشم از نور دلہا حاصل	باز نور نور دل نور خداست	کو نور نور چشم جس پاک و پاد

خونق را ز دل تزمین بود	معنی نو از علی نوازین بود
او کی کیفیت حدیقہ میں اسطرچ سے بیان کی گئی ہے	
عاشق خوش دست و لب بونہا	دخما خوردہ است نے زہوا
از دیش شعلہ باہمی خیزد	چہ عجب کرنے آتش انگیزد

بشنواز نے چون حکایت می کنند از جدا بہا شکایت می کنند الخ
 نادرات مثنوی | مثنوی شریف کلمہ زبان کی عمدگی اور مضامین کی جامعیت کا علاوہ کہین اور بھی بہت سی نادرات موجود ہیں جس پر مباحثات و مباحثات حضرت
 باری علی توحید و وحد الوجود۔ فنا و بقا و دیگر مقامات و حالات سلوک کیفیت روح و تجدد و اشراق و غیرہ علم کلام و مناظرہ حکمت و فلسفہ۔ سبجواب اجسام
 کثرت فزاد سلسلہ ارتقا و غیرہ جو فی زمانہ اہل سائنس نے تحقیقات جدیدہ دریافت کی ہیں جن کی تفصیل کی اس مختصر میں گنجائش نہیں ہے۔

مشکل تصنیف مثنوی | اسکی تصنیف کے وقت جو دو قہن مولانا کو پیش آئیں انکو ملحوظ رکھا اگر مثنوی شریف کی خوبیوں پر نظر کیا جائے تو مزید عجائبات نظر آئیں گے
 اسکی تصنیف کے ذرا پہلے علامہ فخر الدین رازی کا زمانہ گذرا تھا جو بادشاہ وقت کی اوستاد اور مشیخ خاص اور حکمت و فلسفہ اور منطق کے مقتدا اور عقائد امام
 سرپرست اور امام تہم انہوں نے اپنے خیالات اور عقائد کا نہایت ہی زور و سکو رکھنا علم میں صوبہ نکدیا تھا جسکی ہونوچار و ظرف صدائیں گونج رہی تھیں
 اور انکی تلامذہ ان عقائد کی شاعت میں مصروف اور بہتر کوشاں تھے آپ انکی عقائد میں تردید کر کے عقائد ماترید خفیہ کا ثبوت دیا جس جو عالم پر قبول غلطی ہو گیا
 دوسری شکل جو اسکی زیادہ سخت تھی پیش آئی کہ حضرت شیخ اکبر محمد الدین بی رحمۃ اللہ علیہ نے تھوڑی دن پہلے ان اسرار ربانی اور معجزات کا جو ادب بطور ادا
 منکشف ہو چکی تھی آپ کو کلامی آیات میں انہما فرمایا تھا جو سر حق تبارک و تعالیٰ کی خودی سی و درہنہ بنی شیطانی ایسے بیکار ظاہر ہوئے جسے آپ کی کلمات تک نہ تھی
 بچنا پیش رو الزام افشاء آئندہ کمال توبیہ کفر سے پاک ہونے پر متبہا قطعتاً شیخ اشرف شہاب الدین قادری ہر روز کی (جو حضرت تونپاک کے مرید و شاگرد تھے)
 تھے) عام طور پر بغداد اور فوج عراق میں حکم دیدیا تھا کہ لا تتبعوا هذا الملتحد او پیش رو کا حال ہوا تو آپ بہت روکا اور فرمایا لقد مات و لی آئینہ (وز
 کلیما اعداہ) تاہم بہت عوام کا لاف عام ہو رہا تھا کہ ان آئینہ پر محض اقوال شیخ اکبر کو مقلد ہو کر دعویٰ لایا ہے ہو گئے ۵ مشکل حکایتی ست کہ ایک غیر
 انانی تھان کہ اشارت باکونکہ جیسے عوام متصفونین فرج و اتحاد و طول کفر فرقی سبھی ناواقف ہیں محض بغیر اسے اے قناعت کر دھا ز ایاں بقول
 قولی و حیدر کہ گفتار کیا ہوا و خلاف شرع شریف احوال افعال کفر و اتحاد کا نام تصوف رکھ لیا ہوا مولانا ان تمام کی تردید میں مختلف مقامات و مقامات متصفونین
 حضرت بائید کہ ضمن میں اصل حال اور مصروفی قابل گنجائش ہی عمدگی سے امتیاز اور فرق ظاہر کر کے دکھایا ہے۔ مثنوی

آنگاہ اوبے درویش نہ زہر نیست	از انکہ بیدری اما الحق گفتن نیست
گفت فرخوئے اما کہ گشت بہت	گفت منصورے اما حق و بہت
آن انا منصور بہت شد یقین	وان انا فرعون بہت شد یقین
این انا ہو بود و در پے فضول	ز اتحاد و نور ز را و جلول
ایک انا ہم رہتہ انا	از انا سے پہلے بر عنا

آن انا بے وقت گفتن نیست
 آن انا العنہ اللہ و عقب
 لا جرم مر مرغ بے ہنگام را
 تو انا بے صمی گوئی مدام
 آن انا سے بر تو اسے گنہم بود
 در حق ما دولت مختوم بود

وین انکہ وقت گفتن نیست
 وین انا را رحمتہ اللہ اسے محب
 سر بریدن لازم ست اعلام را
 غافل از ما صیت ابن ہر دو نام
 در حق ما دولت مختوم بود

حالات حضرت خواجہ درویش محمد نقشبندی رحمۃ اللہ علیہ

جنھوں نے مثنوی شریف کا یہ انتخاب سور لب لباب کیا

۲۵۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حامداً و مصلیاً

آپ کا نام نامی خواجہ درویش محمد ولایت مولانا دوست محمد بخاری مقام ولایت شہر کتھ توابع
بخارا ہے آپ حضرت شیخ عبدالحق نچجد والی خلیفہ اکبر حضرت خواجہ خواجگان محمد بہار الدین
نقشبند قدس سرہما العزیز کے حقیقی نواسے اور حضرت مولانا محمد زاہد خلیفہ اعظم حضرت
ناصر الدین محمد خواجہ عبید اللہ احراری قدس سرہما العزیز کے بہانجے ہیں۔ آپ بعد تحصیل علوم
ضروریہ ابتداء میں شعور سے عبادت و ریاضت میں مشغول اور تفرید و تجرید میں زندگی بسر
کرتے تھے۔ اسی طرح سے آپ پندرہ سال تک پابند رہے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ کئی
روز تک کچھ خور و نوش کیلئے میسر نہ آیا اور بہوک کی بیانی سے زمام صبر ہاتھ سے جانے لگی
آپ نے آسمان کی طرف سر اٹھا کر نظر کی فوراً ہی حضرت خضر علیہ السلام تشریف لائے
اور آپ سے فرمایا کہ اگر آپ تعلیم صبر و قناعت چاہتے ہیں تو مولانا زاہد (ممدوح)

کی خدمت میں جا کر حاصل کرو۔ آپ حبیبہ مولانا کے مرید ہو گئے اور انکی خدمت بابرکت
 حاضر رہ کر سلوک اور معارف کی تکمیل کی اور شرف خلافت سے سرفرازی پائی۔ کمال
 تقویٰ اور زہد و ریاضت میں آپ کے اوقات معمور تھے۔ آپکی نسبت نہایت قوی
 اور عالی تھی مگر جس طرح کہ دستور بزرگان خاندان علیہ طریقہ نقشبندیہ کا ہے آپ بھی نہایت
 ہی گمنامی اور مخفی الحالی کے ساتھ بچوں کو قرآن شریف پڑھا کر زندگی بسر کیا کرتے تھے
 ابتداءً آپ کی شہرت کا یہ سبب پیش آیا کہ ایک کے کی بزرگ کا آپ کے وطن میں گزرا
 انہوں نے اپنے کشف باطنی سے آپکی کرامات اور نسبت عالیہ کے مقامات
 ادراک کیا اور کہا کہ یہاں کوئی صاحب اولیاء کبار میں سے ہیں تلاش کرنا چاہیے یہ
 کہہ کر جستجو شروع کی جس طرف سے نسبت کا اثر محسوس ہوتا تھا اس طرف چلے حتیٰ کہ آپ
 ملاقات ہوئی اور دونوں آپس میں راز و نیاز کی گفتگو کی۔ لوگوں کو اس کا علم ہوا اور کئی
 چرچا ہو گیا۔ اس کے تھوڑے دنوں بعد دوسرا واقعہ یہ پیش آیا کہ شیخ نور الدین خوانی
 آپکے وطن میں آئے آپ انکی ملاقات کیلئے اپنے معمولی بیٹے بلالہ میں تشریف لیکئے
 دونوں نے دیر تک باہم معافقہ کیا اور آپس میں مراقب ہوئے بعقوبت مرخص ہوئے
 تو انہوں نے کئی قدم تک آپکی مشایعت کی اور مودبانہ آپکو رخصت کیا۔ جب آپ
 وہاں سے تشریف لے آئے تو انہوں نے حاضرین سے دریافت کیا کہ آپکی خدمت
 میں بہت سے طالبان خدا الکتاب فیضان باطنی فرما لے کیلئے آتے ہونگے لوگوں نے
 عرض کیا کہ یہ صاحب کوئی بزرگ اور شیخ نہیں ہیں ایک معمولی آدمی ہیں اور سچو کو کلام اللہ
 پڑھا کر بسر اوقات کیا کرتے ہیں۔ یہ سن کر شیخ نور الدین خوانی کو کمال تعجب ہوا اور حیرت سے
 فرمایا کہ یہاں کے آدمی نہایت ہی گہرے باطن اور ناقدر شناس ہیں کیسے کامل و مکمل شیخ

اولیاء وقت کے فیضان سے محروم ہیں۔ اسکے بعد عام طور پر لوگوں کو آپ کی کمالات کا علم ہوا
 اور ہر طرف سے جوق جوق عاشقانِ خدا طالعبارانِ راہِ صدق و صفا آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر
 استفادہ کرنے لگے۔ یہ واقعہ یہ گذرا کہ شیخ خوارزمی کرومی جو اس زمانہ کے ایک مشہور و مجاہد
 تصرف بزرگ تھے اور اونکا دستور تھا کہ جہاں کہیں جاتے تھے وہاں کے اولیاء اللہ کی کرامت
 اور نسبت اپنی نسبتِ قویہ سے سلب کر لیتے تھے اتفاقاً آپ کے وطن میں بھی آنکسے آج
 اوروں کی کرامات سلب کرنے کے وہاں جا کر خود اپنی نسبت کو کم پایا اور بالکل خالی اور
 معرہ ہو گئے ہر چند کوشش کیساتھ مراقبہ کیا مگر نسبت پیدا نہ ہوئی۔ جس سے نہایت دھچکا
 وہ حیران و پریشان ہو گئے اور حالتِ اتر ہوئے مگر لوگوں سے دریافت کیا کہ یہاں کوئی
 زبردست بزرگ ہیں لوگوں نے آپ کا نام بتایا تو وہ آپ کی ملاقات کیلئے نکلے جلن چون وہ آپ کے
 نزدیک پہنچتے تھے نسبت کا اثر زیادہ محسوس ہوتا تھا حتیٰ کہ وہ آپ کی خدمت میں پہنچتے تو
 پہر نسبت سے بالکل خالی ہو گئے اس سے انکو یقین ہو گیا کہ انہی بزرگ کے تصرف سے
 نسبت سلب ہو گئی ہو پھر تو انہوں نے بہت منت سماجت کی اور کہا کہ مجھکو معلوم نہ تھا
 یہ اعلیٰ آپ کے زیرِ ولایت ہے اسکے بعد بہت خوشامد کی تو آپ نے اونسے عہد لیا کہ
 آئندہ وہ کسی بزرگ کے ساتھ ایسی حرکت نہ کریں گے۔ انکی نسبت و کرامت انکو
 واپس دیدی اور وہاں سے نکل جانے کا حکم دیا وہ جہاں سے آئے تھے فی الفور وہاں کو واپس
 ہو گئے۔ ثنوی معنوی حضرت مولانا رومی قدس سرہ السامی کی تعلیم حضرت مصنف سے
 لیکر کے بعد دیگرے آپ کے بزرگوں میں متصل چلی آتی تھی کہ آپکو بھی پہنچی اور آپ کمال
 فوق و شوق کیساتھ ثنوی شریف کے مطالعہ میں محو رہتے تھے آپ نے بہ اجازتِ طہانی
 حضرت مصنف اور بتائیدر و مانی خواجہ خواجگان حضرت خلیفہ محمد بہار الدین نقشبند رحمتی

شمس شریف کا بابواری انتخاب موسومہ بہ لب لباب فرمایا اسکی تفصیلی کیفیت رسالہ فائز
مشمولہ ہذا کے معائنہ سے واضح ہوگی جب عالم رویا میں یہ لب لباب حضرت مولانا کے
طاہر خط میں پیش ہوا تو آپ نے تبسم فرما کے ارشاد کیا کہ ”مبارک سب ہر کہ ازین انتخاب با
بعد از نماز بامداد و بابے بعد از نماز عصر خواہ خواندے شک روز قیامت ہمسایہ میں درشت
برین جاسے خواہ یافت و انواع اسرار و حقائق و معارف الہی بروے مکشوف خواہد
حسبہ اکابر نقشبندیہ میں زمانہ حضرت خواجہ درویش محمد قدس سرہ العزیز سے اب تک صبح و شام
ایک ایک باب پڑھنے کا معمول مقرر ہے سبقتاً اسکی تعلیم جاری ہے بعد تکمیل کے
سندھی و سبائی ہے فقیر عفی عنہ کا آپ تک سلسلہ متصلہ حسب ذیل ہے۔

والدی شیخی حافظ محمد عباس علیخان الامروہی شیخہ مولانا سید شاہ فخر الدین احمد عرف حکیم
پادشاہ قادری نقشبندی الہ آبادی شیخہ سید شاہ مسیح علی نقشبندی الکرہوی شیخہ
مولانا سید شاہ ابوالحسن النصیری آبادی شیخہ مولانا مراد اللہ التہانی سری شیخہ مولانا
نعیم اللہ بہرائچی شیخہ شمس الدین مرزا مظہر جانجاناں شہید الدہوی شیخہ سید نور محمد
بلوچی شیخہ شیخ سیف الدین السربندی شیخہ و والدہ خواجہ محمد معصوم القیوم التا
شیخہ و والدہ امام ربانی مجدد الف ثانی القیوم الاول شیخہ خواجہ باقی باللہ الکابلی
ثم الدہوی شیخہ خواجہ محمد آدم اکنگلی شیخہ و والدہ خواجہ درویش محمد بخاری صاحب
آپ نے ۹ محرم ۱۰۸۵ھ میں وصال فرمایا موضع اسرار مصافات سبزوار علاقہ
کک ماوراء النہر میں آپکا مزار مبارک زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

العبد الحقیر
فقیر محمد حسین خان قلو نقشبندی

رساله فارسی در کیفیت انتخاب لب لبتا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحابة جميعين^ط
 اما بعد ميگويد ضعف العباد ورويش محمد بن دست محمد بخاري كه يكے از خادمان كمينه و در
 كمينه حضرت معارف به گاهي حقايق آگاهي عارف اسرار لاهوتيه كاشف انوار جبروتيه نقاد^ط
 زبده اخيار خواجه عبید الله احرار است كه چون مثنوي مولوي جلال الدين و می مانند بجز خار ناپيد كنند
 و مثل شجره طيبه كه گلهای ثابته و فروعها في السماء از طبع شرفيش برآمده و نشو و نما يافت اكثر مردم طایفه
 آن شدند كه درین بحر بے پایان غوطه زده لالی آبدار و در رشا هواری برآزند و می نمودند كه ازین شجره
 حكيميه پيچند اما نتوانستند چه این كتاب معجزه و كرامت مولوي است تا زانيمكه الهام رباني و القا
 رحمانی از پرده غيب رونمايد و این غویش و مشكلات از قوت شمع كامل و مرشد اكمل نگشايد بكنه
 آن رسيدن و بر اسرار آن مطلع شدن از مقوله عالمان و از قبيل نمناست نيروا كه این شمع غني
 اكثر علماء شريعت و عالمان مفسر قرآن احاديث اهل سلوك و حقائق و پيش فقهاء دين
 و اهل يقين بسيار معتبر است كلام حضرت مولوي البطريق استدلال و كرتب معتمده خود با می آرد و خصوصا
 نزد خواجگان فقهبندي و جمهم است كه نزد يك ايشان بسيار مقبول معتبر است چنانچه اكثر اعراض اين سلسله^{بعض}

فقیر باحث می بودند که اگر ازین کتاب ستطاب در غرور و جواهر و اهر به وجه ایجاز براری
 بطریق انتخاب و فهرست ابواب پس خالی از فوائد نخواهد بود باین سبب که سندان مثنوی
 اباعن جد از حضرت مولوی باین فقیر رسیده بود تا روزی که حضرت ایشان قدس الشرح و صواب
 دژ را ارشاد کردند که ای فلان من درین روز باز کتب معتبره چیزهای مطالعه میکنی عرض کردم که در
 مدار ما گاه گاهی مثنوی حضرت مولوی را دیده می شود و آن حضرت عزیزان علی ایتمنی منقولست
 که هر که مثنوی شریف را مداومت نماید و هر روز صبح و شام باره ازین با وضو و عقیدت خوانده باشد
 از جمیع آفات و بلیات آخر زمان در امان باشد و ابواب کشف و یقین بر او می افتد و گویند
 حضرت ایشان باین فقیر فرمودند که کتاب مثنوی مولوی بسیار طول دارد اگر تو ازین کتاب انتخاب
 کنی بهر خاص عام فایده تمام خواهد رسید و روح پر فتوح حضرت مولوی از تو شاد خواهد گردید چون این
 بنده ظاهر او باطن او منقاد و امر حضرت ایشان بود ضرورتی حسب فرموده جناب شان درین تردد
 افتاد و حیران بود که کدام طرز درین بحر فیض غوصی نماید تا گوهر بار در رشا هوار ازین دریای
 اسرار بیرون آرند درین اثنا در ماه ذی الحجه تسع و تسعمائة شب جمعه بود که این فقیر خواجہ بزرگ
 حضرت بہاؤ الدین نقشبند را قدس سرہ در خواب دید که تشریف آوردند و فرمودند که ای فلان خیر
 و انتخاب مثنوی مولوی را که کرده بیا که حضرت مولوی ہم ہمراہ من آمدہ اند و میخواهند کہ آنرا
 ببینند گفتیم یا حضرت دست مست که من درین فکر بوده ام کہ انتخابی بکنم اما هنوز صورت نہ بسته حضرت
 توجہ دست مبارک خود را دراز کردند و این انتخاب را از سینه من بردار و فرمودند کہ نیست
 انتخاب و مسودہ را پیش مولوی بزن حضرت مولوی آنرا دیدہ خوش بخند و تبسم کردہ گفتند کہ کتاب
 ہر کہ ازین انتخاب بابی بعد از نماز با مدا و بابی بعد از نماز عصر خواهد خواند بے شک ای روز قیامت
 ہمسایہ من در بہشت برین جانی خواهد یافت و انوار اسرار حقائق و معارف الہی بر او
 آشوف خواهد شد ہر چند حال فقیر بیدار شد مؤذن اذان با مدا کرد و من وضو کردہ و در حجرہ
 حضرت ایشان آمد چمن مراد پند فرمودند کہ ای فلان حضرت خواجہ بزرگ و حضرت مولوی را

و یارت کردی من بر قدم ایشان افتادم ایشان بر من بسیار التفات فرموده تصرف کردند که
 علوم اولین و آخرین جمله بر من روشن گردید و در اندک مدت این انتخاب را مسوده نمود و بنظر مبارک
 ایشان در آوردم ایشان نیز دیده فرمودند که مبارکست پس بنحوا چه تمام اشارت نمودند که بطلب
 فرماید که مسوده این را بگیرند و هر روز موطبت نمایند که هر که همیشه صبح و شام از این انتخاب یکبار
 بخواند شمر برکات و حسنات بیغایات باشد بعد از ان این ابیات بر خوانند ۵

اینچنین فرمود مولائے ما مثنوی را هر که خواند صبح و شام تیر حرکت پیش او روشن شود در معارف و در حقائق بے نظیر از حسد و زکیمه دل صافی کند از بیایات جهان یابد امان در قیامت حشر او با انبیا	پیشوائے اہل دین مقتدا آتش دوزخ بر او گردد حرام صاحب سکر فنا سے تن شود گردد او از خون حق دایم نذیر دانا در یاد حق او دم زند عارف کامل شود اندر زمان می شود از اہمیت آن پیشوا
--	---

پس این فقیر انتخاب را بعینه چنانچه خواجہ بزرگ قدس سرہ از سیدہ من بر آورده بود نقل
 کرد تا هر که مطالعه کند حظ دنیا و آخرت یابد و این ستمند از فاسقہ فاسق یاد نماید کہ اللہ
 لا یغفر لہ اَجْرَ الْمُحْسِنِينَ اللہم حفظ قاریہا و سامعہا و ناظرہا بحق آیات القرآن بمنہ و فضلہ
 بر جنتک یا ارحم الراحمین ۵

قطعه تاریخ طبع کتاب نتیجہ فکر مجتہد شایہ از محمد امیر المکمل صاحب حق و حق تعالی

عالمیہاب مولوی احمد حسین خان شائع کتاب کر کہ مد کو نہ کسب شود	فیض چنان نمود کہ اثر احمد لب لباب مثنوی رحمت ابدہ
--	--

لے قوراسے خا یعنی

عاجت روالی مخصوص بجایا دی گئی

دایہ پر آمدن مقصود از غیر خدا

دانش جان نباشد ۱۲

لے قورگفت و دراز میخیزد

بالاتفاق بیلا حال و عین بخدا رسید

فمن انشور و العزیز انکرم فانی

قول شخص دیگر عم بود و مدافعی

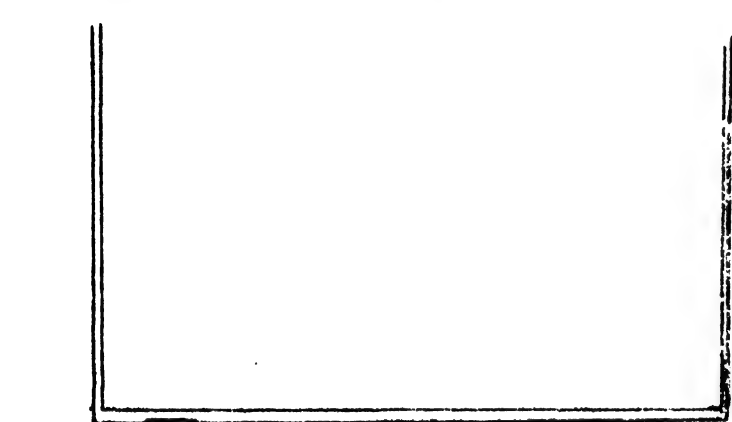
من شمس را این قوی در شمع

عالمین عربی و غیرہ ۱۱

لے قورصانع یعنی خدایا

ایم قورید است سبب و آلات قوریدہ و جبار

از پیروی یاد و خلقت نامستوی مستکبر بنامان خود



بسم الرحمن الرحیم

باتوید و یچکس نبو و روا
بحر معنیہا بے رب العالمین
واہب این دیہاے را بھ
بندگانش را جزا و سالار نے
مردم و دیو و پری و مرغ را
ملکت او بھجدا و او بے شبیہ
خاک و گیرا بکرده بوا البشر
وے کہ نان مردہ را تو جان کنی
میغزالی در زمین از اختران

بسم الرحمن الرحیم
بسم الرحمن الرحیم
بسم الرحمن الرحیم
بسم الرحمن الرحیم
بسم الرحمن الرحیم
بسم الرحمن الرحیم
بسم الرحمن الرحیم
بسم الرحمن الرحیم

لے خدا از فضل تو حاجت روا
گفتا یعنی ہو اللہ شیخ دین
صانع بے آلت و بے جارحہ
واحد اندر ملک و اورا یار نے
خالق افلاک و آسمان بر عطا
خالق دریا و دشت و کوہ و تہ
اے بادل کردہ خاکسار بزر
ہمے کہ خاک شورہ را تو نان کنی
میکنی جسے زمین را آسمان

۱
و خود من خدایان خود کم بود
تو میکنی و یعنی زمین را از وجود
مفلحان بارگذاورد کہ از آیت خدایا
و ادب طبع السلام باشند زیرا سلطان می بخشد
و اجتناب بکنی و در عبادت و عبادت است کہ
اثر سے از زمین خاکست کہ از خاک کو کباب
افلاک بکنی ۱۲

کفر باشد غفلت از احسان تو
 ان فضل الله غنیمت باطل
 بی قضا و حکم آن سلطان تخت
 تا گوید لقمه راحت کا دُخْلُو
 برنج بپزند نگرده پخته
 شرح نتواند و جلدی نیست خوش
 لشکر حقند گاه امتحان
 مر ترا اکنون مطیع از نفاق
 در چشم از تو بر آرد صد و نهار
 پس به بینی تو ز دندان گوشت مال
 تا به بینی شکر تن را عمل
 دشمنی با جان جان آسان نیست
 پیش چشم ماهمی دار و خدا
 که ازان آید همی خضر یقین
 هر که خود شناخت یزدانرا شناخت
 اندر اسن سرمدی قصری بساخت
 سر قدم کن چونکه فرمودت تعال

رو نگردانیم از فرمان تو
 کشتی ما خلا الله باطل
 هیچ برگی نیست در از دست
 از دهان لقمه شد سومی گلو
 در زمین و آسمانها دُرّه
 بفرمان قدیم نافذش
 در ایت زمین و آسمان
 جزو جزوت لشکر او در وفاق
 اگر گوید چشم را کور افشار
 در بدن دندان گوید او بنما و بال
 ان طب را بخوان باب العلل
 هر نکه جان جان هر چیزی نیست
 خاک را و لطفه را و مضغه را
 کز کجا آوردست ای بدنیت
 بهر آن پیغمبر این را شرح ساخت
 ای خنک آنرا که ذات خود شناخت
 همین ره را کن بدگمانی و ضلال

این شعر تا چند اشعار از دفتر چهارم است
 در این باب
 در این باب

کفر باشد غفلت از احسان تو
 ان فضل الله غنیمت باطل
 بی قضا و حکم آن سلطان تخت
 تا گوید لقمه راحت کا دُخْلُو
 برنج بپزند نگرده پخته
 شرح نتواند و جلدی نیست خوش
 لشکر حقند گاه امتحان
 مر ترا اکنون مطیع از نفاق
 در چشم از تو بر آرد صد و نهار
 پس به بینی تو ز دندان گوشت مال
 تا به بینی شکر تن را عمل
 دشمنی با جان جان آسان نیست
 پیش چشم ماهمی دار و خدا
 که ازان آید همی خضر یقین
 هر که خود شناخت یزدانرا شناخت
 اندر اسن سرمدی قصری بساخت
 سر قدم کن چونکه فرمودت تعال

کفر باشد غفلت از احسان تو
 ان فضل الله غنیمت باطل
 بی قضا و حکم آن سلطان تخت
 تا گوید لقمه راحت کا دُخْلُو
 برنج بپزند نگرده پخته
 شرح نتواند و جلدی نیست خوش
 لشکر حقند گاه امتحان
 مر ترا اکنون مطیع از نفاق
 در چشم از تو بر آرد صد و نهار
 پس به بینی تو ز دندان گوشت مال
 تا به بینی شکر تن را عمل
 دشمنی با جان جان آسان نیست
 پیش چشم ماهمی دار و خدا
 که ازان آید همی خضر یقین
 هر که خود شناخت یزدانرا شناخت
 اندر اسن سرمدی قصری بساخت
 سر قدم کن چونکه فرمودت تعال

پس برتر از خدایا که در دنیا
 قیام دارد و در دست قدرت است
 ۱۲
 که است که بسوی باب و ستار
 آمده است یعنی از دور حق از کمال فضل
 و کم خود بر عاصیان می بخشد و هرگاه
 گناهکاری بخوش و غضب و حکمت
 باری تعالی ارجع می کند تا از اذرها
 خود در دو روز سازد ۱۳
 ۱۰
 آمده است که حق تعالی این را بدو حق
 من از پدید کردن مخلوق تا بر من است
 ۱۰
 پس بندگان خود دوست و جان
 کرده بخندند و خود را بر دست که درگاه
 مسکن و کفر و بی معرفت ابر و تنال
 نفسی از سر نمی رساند و ذات
 نفسی است و بی است و بی نیاز و
 باطنی بی است و بی نیاز و
 کبریا بی نیاز و بی نیاز و
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰

<p> جان سپردن جان فزاید بهر او نعم رب العالمین نعم عون سنگ را مایه یسینه او دهد هر چه بی رار است فضل او کند تا به بینی دست بر و لطفهاش از غم هر شتری بین بر تر آ عالم آغاز و پایان تو او است به زحق کی باشد ای جان مشتری تا دکان فضل کاشد مشتری از خلقت آن کریم آنرا خ زانکه قصدش از خریدن سود نب قصد من از خلق احسان بوده بلکه تا بر بندگان جود می پاک هم ایشان شوند و در نشا تا ز شهیدم دست آلود می که تا که مادر بر تو مهر انداخته هر که این حق را نداند خ </p>	<p> لطفهای مضمرا ندر قهر او بدترین قهرش به از مهر و و کون هر شمالی را می کشی او دهد آنکه گل را شا بد خوشبو کند که چینی با حضرت او رست باش مشتری ماست الله مشتری مشتری چون که جوین تو او است مشتری خواهی که از وی زربری زمین دکان زشت کیشان بر تر آ کاله که هیچ خلقش ننگرید هیچ قلبی پیش او مرد و نیست گفت پیغمبر که حق فرموده است من نکر دم امر تا سودی کنم من نکر دم پاک از تسبیح شان آفریدم تا ز من سودی کنند حق هر از ان صنعت و فن خستست پس حق سابق از ماور بود </p>
--	---

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰

در حال و اینجاست
بگوید و اینجاست
باید داشت ۱۲

در حال و اینجاست
بگوید و اینجاست
باید داشت ۱۲

در حال و اینجاست
بگوید و اینجاست
باید داشت ۱۲

در حال و اینجاست
بگوید و اینجاست
باید داشت ۱۲

مندیش و مکن لایه و گر
بیه آن آفتاب روشنم
لم الانسان خم طغی است
ن از و آمدنیا دوز جان
ش حبت عالم همه اکرام است
و خاک و آب و آتش بنده اند
ب و باد و خاک و نار پر شر
لمس آن ز غیبه حق خمیر
ن تو آن سنگ یزه ساکتست
ن تو استون مسجد مرده است
له اجزای جهان پیش عوام
ده زین شویند و زان سوزنده اند
ن از ان سوشان فرسته سومی ما
بها هم کن دا و می کند
و حال سلیمانی شود
با احمد اشارت بین شود
ل قارون را چو ماری در کشد

نقش است
در حال و اینجاست
بگوید و اینجاست
باید داشت ۱۲

جز بدان شاه جریسم داد گر
رخی الا علی از ان رویت نم
علم عند الله مقصد ما می هست
صد هزاران جان و دهر و رایگان
هر طرف که بنگری انعام است
با من و تو مرده با حق زنده اند
بیخبر با ما و با حق با خبر
بیخبر از حق و از چندین نظیر
پیش احمد اوصیج و ناطق است
پیش احمد عاشق دل برده است
مرده و پیش خدا و انا و رام
خاش اینجا و انظر گوینده اند
آن عصا گرد و سوما اثر د ما
جوهر آهن بکف موسی کند
بحر موسی را سخنش انی شود
نار ابراهیم را نسیرین شود
استن حنانه آید در ر شد

در حال و اینجاست
بگوید و اینجاست
باید داشت ۱۲

در حال و اینجاست
بگوید و اینجاست
باید داشت ۱۲

آتش ابراهیم راوندان نزد
 پیش حق آتش همیشه در قیام
 آتش نرود اگر چشم نیست
 سنگ بر آهن زنی بیرون جبهه
 پروردور آتش ابراهیم را
 ای خرد برش تو شو با لها
 در قیامت این زمین بانیک بود
 گریه کوه و سنگ با دیدار شد
 این زمین را گریه بودی چشم جان
 گریه بودی چشم جان حنانه را
 سنگریزه گریه بودی دیده و ر
 بر عدم ها کان ندارد چشم و گوش
 از فسون او عدم بازود زود
 صنیع حق با جمله اجزای جهان
 جذب یزدان با اثرها و سبب
 گفت در گوش گل و خندان کرد
 گفت با جسم آیتی تا جان شداو

این چند بیت
 از قلم صاحب

چون گزیده حق بود چو نش گزو
 تا بچو عاشق روز و شب بچان مدام
 با خلیلش چون ترحم کرد نیست
 هم بام حق قدم بیرون نهد
 ایمنی روح سازد بهیم را
 سوره بر خوان زلزله زلزله
 کی زنا دیده گواهی میدهد
 پس چرا داد و در او یار شد
 از چه تا رون را فرو برد آنچنان
 چون بدیدی هجر آن فرزانه را
 چون گواهی دادی اندر شست و در
 چون فسون خواند همی آید بچو
 خوش معلق میزند سوی وجوه
 چون دم حرفست از افسون گرا
 صد سخن گوید نهان بچون لب
 گفت با سنگ و عقیق و کانش کرد
 گفت با خورشید تا رخشان شداو

از مسد زاده مراد ذات
 جامع کمالات آن بگانه نفس
 از غایت است بچشم حق
 صلی الله علیه و سلم
 قدوس اندون او مراد از
 فسون خواندن
 است بر پیش چشم
 گشت و مدد ملت
 خلعت دود در بر کرد

یعنی بیکار و بیفائدہ است ۱۳

قریب الی خدا
 صیب کرد و شد بخت
 چنان بایست ممکن
 و گذرد از اگر مران
 شده است باز آن
 نوید یا خدای
 سپیدی شش و منفی
 تحقیق بخت و باله
 نور شرق و مغرب ۱۲

۵۵ قودات تویی صاحب

۵۶ رانای ما را و نو جاب

۵۷ کسند از انبار است ۱۱

۵۸ قود یا خدای ذات

ای پوشیده ذات ظاهر العظیبه تو

۵۹ ای بختی و ای بختی ۱۲

۶۰ قودات تو بختی و بختی

۶۱ و ما بختی بختی می شود و

۶۲ و غبار از غبار است ۱۲

۶۳ قود ما بختی و بختی

۶۴ و غبار از غبار است

۶۵ و غبار از غبار است

۶۶ و غبار از غبار است

۶۷ و غبار از غبار است

۶۸ و غبار از غبار است

۶۹ و غبار از غبار است

۷۰ و غبار از غبار است

۷۱ و غبار از غبار است

۷۲ و غبار از غبار است

۷۳ و غبار از غبار است

۷۴ و غبار از غبار است

۷۵ و غبار از غبار است

۷۶ و غبار از غبار است

۷۷ و غبار از غبار است

۷۸ و غبار از غبار است

۷۹ و غبار از غبار است

۸۰ و غبار از غبار است

صد هزاران مگر تلخ ای خوبرو	نیست مانند فراق روی تو
تلخی بجز از ذکر و از آن است	دور دارای مجرمان استغاث
بر امید وصل تو مردن شوست	تلخی بجز تو فوق آتش است
حرص اندر عشق تو فخرست و جاه	حرص ماند غیر تو ننگ و تباہ
یا الهی سکر است ابصار نا	فأعف عنا الثقلت أوزارنا
یا خفیا قد ملأت النحر فقسین	قد علوت فوق نور المشرقین
أنت سر کاشف اسرار نا	أنت فجر منور انفسارنا
یا خفی الذات محسوس العطا	أنت کالماء و نحن کالرحا
أنت کالریح و نحن کالغبار	یختفی الریح و غیرها جبار
تو بهاری ما جو باغ سبز خوش	اونهان و آشکار بخشش
تو چو جانی ما مثال دست و پا	قبض و بسط دست از جان شد
تو چو عقلی ما مثال این زبان	این زبان از عقل دارد این بیان
ای برون از و هم و قال قیل من	خاک برفرق من و تشیل من
ربنا انا ظلمنا سهو رف	رحمتی کن ای رحیمیهات زفت
دستگیر از دست ما را بخر	پرده را بر دار و پرده مادر
این دعا هم بخشش تعلیم است	ورنه در گلخن گلستان از چه سرت
ما چون بگیم و تو زخمه میزن	زاری از مالی تو زاری می کنی

این
 بختی
 بختی
 بختی

۵۵

مجلس نور سید
غرض از بیان آنست
که ای از بدین نوعی که
فصلی که در آن است
و گویا که در آن است
از آنست که نفس پاک
بپایان برسد و با بیک
خاست و نشاند
از یکدفعه به یکدیگر
عینی نماید و با شمع

گرچه پیرانیم تیر آن بی زماست
یارب این بخشش نه حد کار است
صد هزاران دام و دانه است
دم بدم پابسته دام تویم
میرانی هر دمی مارا و باز
گره هزاران دام باشد در قدم
مادرین انبار گندم می نسیم
می نمیدیشیم آخر مهربوش
گر نه موشش دزد در انبار است
چون غنایات بود با ما مقیم
ای عظیم از ما گستاخان عظیم
ما از او حرص خود را سوختیم
آنکه خواهی که غمش خسته کنی
تا فرود آید بلا بکوهی
و آنکه خواهی که ز بلایش و آخری
آفرینا بر تو باد ای خدا
گرچه هر موی من باشد زبان

و هر چه بگوید
از آنست که
در هر چه بگوید
در هر چه بگوید

ما کمان و تیر اندازش خداست
لطف تو لطف خفی را خود سزا
ما چو مرغان سر یص بینوا
هر یکی گری باز و سیم می شویم
سوی دامی می رویم ای بی نیا
چون تو بامانی نباشد هیچ غم
گندم جمع آمده گم می نسیم
کین خلل در گندمست از کله موش
گندم اعمال چل ساله کجاست
کی بودیمی از ان دزد نسیم
تو توانی عفو کردن در جریم
وین دعا را هم ز تو آموختیم
راه زاری بردش بسته کنی
چون نباشد از تضرع شافی
جان او را در تضرع آورے
ناگهان کردی مرا از خود جدا
شکر ای تو نیاید در بیان

غم

مجلس نور سید
غرض از بیان آنست
که ای از بدین نوعی که
فصلی که در آن است
و گویا که در آن است
از آنست که نفس پاک
بپایان برسد و با بیک
خاست و نشاند
از یکدفعه به یکدیگر
عینی نماید و با شمع
مجلس نور سید
غرض از بیان آنست
که ای از بدین نوعی که
فصلی که در آن است
و گویا که در آن است
از آنست که نفس پاک
بپایان برسد و با بیک
خاست و نشاند
از یکدفعه به یکدیگر
عینی نماید و با شمع
مجلس نور سید
غرض از بیان آنست
که ای از بدین نوعی که
فصلی که در آن است
و گویا که در آن است
از آنست که نفس پاک
بپایان برسد و با بیک
خاست و نشاند
از یکدفعه به یکدیگر
عینی نماید و با شمع

قوت بدین شایسته بر ملا کلام
 انسان از خود شایسته
 کبریا قیامی شایسته
 پس شایسته
 شایسته
 قیامت و این قیامت
 شایسته
 خود و این قیامت
 زبان قیامت
 مخفی قیامت
 قیامت
 قیامت
 قیامت

[illegible]

باب دوم در نعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

بود در انجیل نام مصطفی
 بود ذکری حلیب و شکل او
 طائفه نصرانیان ^{صحرایان} بهر تو اب
 بوسه دادندی بدان نام شریف
 شد نیاز طالبان اربنگری
 زین سبب فرمود یزدان واهی
 بن قلم الکلیل که شمعی ای بهام
 بسفر و غمت روز روشن شمع
 مصطفی را وعده کرد الطاف حق
 من کتاب و معجزت را رفعم
 من ترا اندر دو عالم حافظم

وان سر پیغمبران کبر صفا
 بود ذکر غزو و صوم و اکل او
 چون رسیدندی بدان نام و حجاب
 رو نهادندی بدان وصف لطیف
 شعلها از گوه پیغمبری
 واضحی نور خیمه مصطفی
 شمع اندر شب بود اندر قیام
 بی پناهیست شیر اسیر از سب
 که میری تو نمیرد این ^{از خود} سب
 بیش و کم کن راز قرآن و افعم
 طاعنان را از حدیثی را ^{نفسه}

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

است بجای خود منقح و منظم
که از حضرت علی (ع) نقل شده
و کلمه «و از آن» حذف شده
میباشد و در کتب دیگر مذکور
است

یعنی اسی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو آدمی کے
بابت یہ خیالات ہستی ہیں
آپ کا رسولی منصب نہیں
بیشکی فرما کہ تو زمانہ قریب
قیامت را باعث امنی
بودہ ۱۲

کس نیاید بیش و کم کردن درو
باش شتیبان درین بحر صفا
پس بکش توزین جهان ببقار
کارِ بادی این بود تو با دلی
هن روان کن ای امامِ ملتقین
هر که در مکر تو دارد دل گرو
بر سرِ کوریش کوریهانهم
منبر و محراب سازم بجز تو
از هراس و ترس گفتارِ لعین
چاکرانت شهرهای گرد و جاده
تا قیامت باقیش داریم ما
خیز دردم تو بصورتِ پنهانک
چون تو اسرافیل وقتی راست خیز
هر که گوید کو قیامت ای صنم
ورنه باشد ز اهل این ذکر و قنوت
راست میفرمود آن کج بر کرم
من نشسته در کنارِ آتش

توبه از من حافظی دیگر مجو
که تو لوح ثانی امی مصطفی
جوق کوران را قطار اندر قطار
ما تم آخر زمان را شاد می
این خیال اندیشگان را بایستین
گردش را امیزم تو شاد و
او شکر پندارد و زیهرش دهم
و ز محبت قهر من شد قهر تو
دینت پنهان کی شود زیر زمین
دین تو گیر و ز ماهی تاب ساه
تو مترس از نسخ دین امی مصطفی
تا نزاران مرده بر روید خاک
سخن می ساز پیش از رستخیز
خویش اینها که قیامت آن منم
پس جواب الاحق امی سلطان است
بر شما من از شما مشفق ترم
بافروغ شعله و بس ناخوشی

۲۰۱۲

روزگار آمدن و رفتن
فرمان بران
بخت بدین

۱۲۱

شیخین اور انبیاء
فلاحی سرگرمی پر

آزادار کو
کرم

زینب خاتون

۵۵ روزنامه‌های مسکری

زیرِ پینِ دین

فوب كركار

۱۲

۱۰۰

پیشانی خود را بر زمین می‌کوبد و می‌گوید:

۱۰۰

گلاماثرافون

ازدواج

شده است

شماره عقوبت

شیخان سادو علی

۲۱

فمن

ہرگز از ایما اور سیاست پر مبنی

نہایت پروردگار و دین بہرہ

بسم الله الرحمن الرحيم

ایک ایک جواب دیا

باشند

10

قوله هب

ارشاد آنحضرت

آدم وحواء علیهما السلام

محافظہ گورنمنٹ سکول برکھہ

سلطنت عثمانیہ

زیرا کہ شما از خدا

تقدیر

طراز

سایه‌ها از نو

آن سرت و ارست از سبقتان
 هرگز امانی که می جوئی بجان
 صد هزاران آفرین بر جان او
 آن خلیفه زادگان مقبلش
 گرز بغداد و هری یا از ریند
 شاخ گل هر جا که رویدم گلست
 پنج نوبت میزنندش بر دوام
 قفلهای ناکشاده مانده بود
 هست اشارات محمد المراد
 از پی نظاره او حور و جان
 خویشتن آراسته از بهر او
 آنچنان گشته پیر از اجلال حق
 لا یسع فیها نبی مرسل
 گفت باز غیم همچون زراغنی
 زان محمد شایع هر دواغ بود
 از الم شرح دوشمش سر بیافت
 چونکه مخزنهای افلاک عقول

تا بدانی حق او بر آستان
 او نمودت تا طمع کرد می دران
 بر قدم و دور فرزندان او
 زاده اند از عنصر جان و دلش
 بی مزاج آب و گل نسل ویند
 خیمه تل هر جا که جوشد هم ملست
 همچنین هر روز را لی یوم الرقیام
 از کف انا فتنه بر کشود
 کلک شاد اندر کشا داند کشاد
 پر شده آفاق و هر هفت آسمان
 خود و را پر دای غمیر دوست کو
 که در وهم ره نیابد آل حق
 والملک والروح ایضاً فاعقلوا
 مست حبیب غیم مست باغ نی
 که ز سر حشمت او مازاغ بود
 دید آنچه جبرئیل آن بر نیافت
 چون خمی آمد چشم رسول

۵۱

برگزینی مینی هر آنچه
 مطلوب و مقصود است
 بود از وجود او و اخلاص
 صلی الله علیه و سلم میل

گر دیدم
 نورانیست

اشاره است بحدیث
 من رآنی فی جنت
 یوم الرقیام

همه بدان مقام نمیرند
 پس دریافت کنند این
 رمز را ۱۲

مرا در مقبولان بارگاه احدیت انبیا باشد یا لا اله الا الله

از این که موسی بدو برینت
 او نیز که در درشت
 علی السلام نشن
 یحیی آن در دراکر موسی
 که در توبه و توبان
 او را بر جوی فرشتگان
 میاد و مصیقت دارد
 صلی الله علیه و آله و سلم
 که بر یاری می فرست
 خطابت از حضرت
 خداوند تعالی

که نماید او بنزدش اشتیاق
ماه بین برج و بشکاف این چنین
دو رست این دورنی دور قمر
آرزوی برد زین دورت مقیم
کانه در صبح تجلی میدمید
این گذشت از رحمت اینجاست
در میان دوره احمد بار
قرص مهر را کرد او در دم دهنیم
عاقبت گیر دگوش استخوان
دیو با او دان که همکاسه شود
دیو بشک که همسایه بود
پیش ازین مار امدار از خود جدا
ماز شیر حکمت تو خورده ایم
بر سر ما گستران آن سایه تو
الله الله خلق زنده یاد رس
خشک ما بمرست چون دریاتوئی
ای سماک از تو منور تا ستمک

پس چه باشد که دشام و عراق
 احمد خود کیست ^{۱۱۱}ایا و زمین
 تاباند سعد و ^{۱۱۲}حسن بن خنجر
 دور ^{۱۱۳}تست آنرا که موسی کلیم
 چونکه موسی رونق دور تو دید
 گفت یارب اینچه دور ^{۱۱۴}تست
 غوطه ده موسی خود را در جبار
 چون محمد یافت آن ملک و نعیم
 هر که بگزیند جز این بگزید ^{۱۱۵}ه خوان
 هر که سوس غیر خوان تورود
 هر که از بهسا ^{۱۱۶}گیج تورود
 از سر اکرام از بهر خدا
 ما بگفتار خوشتر خو کرده ایم
 ما چو طفلانیم و ما را دایه تو
 اسی که چو نتودر زمانه نیست کس
 گوش ما هوشست چون گویا توئی
 با تو ما را خاک بهتر از فلک

زینکه موسی با
 اوصاف آن حضرت
 صلی الله علیه و آله و سلم آید و نموده
 بودند که باب مراد است محمدی
 داخل کن ۱۲
 ع
 توفه غوطه ده یعنی حضرت
 موسی علیه السلام دعا کردند که
 مراد بر بخاراد و دار محمدی غوطه ده
 و در امتیاز محمدی محسوب ۱۲
 ع
 توفه هر که برگزیند یعنی
 هر که طاعت رسول مقبول
 صلی الله علیه و آله و سلم
 گذارند خوار و تبا خواهند
 گشت ۱۲
 ع
 توفه گوش مایینی
 هرگاه کلام اخلاص انجام
 دهند صلی الله علیه و سلم
 پیشتر پیش و پیش از
 پیش و تبا هیچ جا نخواهند
 گشت ۱۲

تا بمشترافزون کنی تصدیق را	اندرین نشأت نگر صدیق را
تا ز خمره زهر هم شکر خوری	دوست شود خوی ناخوش برتر
که بدان تریاق فاروقیش قند	زان نشد فاروق را زهری گزند

باب چهارم در وصف عمر رضی الله تعالی عنه

حق و باطل را چو دل فاروق شد	چون عمر شد ای آن معشوق شد
در مدینه از بیابان نفس دل	با عمر آمد ز قصر یک رسول
تا من اسب فرخت را سجا کشتم	گفت کو قصر خلیفه امی شسم
مر عمر را قصر جان رو نیست	قوم گفتندش که او را قصر نیست
همچو در ویشان مرا ورا گازه است	گرچه از میری ورا آدازه است
چونکه چشم دلت رستست مو	ای برادر چون به بینی قصر او
و انگه بان دیدار قصرش چشم دأ	چشم و دل از موی علت پاک
زود بیند حضرت ایوان پاک	هر که رهست از هو سها جان پاک
هر کجا رو کرد و وجه الله بود	چون محمد پاک شد زین نارودود
کی بدانی شوم و جبم الله را	چون رفیقی و سوسه بدخواه را
او ز هر ذره ببیند آفتاب	هر که باشد ز سینم فتح باب
همچو ماه اندر میان اختران	حق پدیدست از میان دیگران
پیش بینی از جهان انصاف ده	دو سر انگشت بر و چشم نه

چهارم در وصف عمر رضی الله تعالی عنه

فردی که به از بینی اگر چه ایمر ز نور
ست لاکن اوقات در دیدن نشانه
دارد و گلازه بکاف ناری
خانم رسلانی که زنی و
کجا درست کرده باشد

گریه بینی این جهان معدوم نیست
 تو چشم انگشت را بر دایره
 آدمی دیدست باقی پستست
 چونکه دید دوست نبود کور به
 چون رسول روم این الفاظه
 دیده را بر جستن عمر گماشت
 هر طرف اندر پی آن مرد کار
 کین چنین مردی بود اندر جهان
 جست او را تا نش جوینده بود
 دید اعرابی زنی او را و خیل
 زیر خمار این خلایق او جدا
 آمد او آنجا و از دور ایستاد
 هیتی زان خفته آمد بر رسول
 مهر و هیبت هست خفته هرگز
 گفت با خود من شهنزاده ام
 از شهنشاهم هیبت و ترسی نبود
 رفته ام در بشیه شیر و پلنگ

عیب جز انگشت نفس شوم نیست
 و انگهبانی هر چه بخوانی بسین
 دیدانست آنکه دید دوستست
 دوست کو باقی نباشد و ور به
 در سماع آورد شد شتاق تر
 خست را و اسپ اضلاع گذشت
 میشدی پرسان او دیوانه و آ
 در جهان مانند جان باشد نهان
 لاجرم جوینده یا بنده بود
 گفت عمر نک زیر آن سایه خیل
 زیر سایه خفته بین سایه خدا
 مر عمر را دید و در لرزه افتاد
 حالتی خوش کرد بر جانش نزل
 این دو ضد را دید جمع اندر جگر
 پیش سلطانان بسی بگزیده ام
 هیبت این مرد هشتم را بر بود
 روی من ز ایشان نگر و اندک

قوله آدمی دیدست یعنی
 کسی که عیبست در معرفت
 آدمی ندارد و دیده به
 حقیقت پادشاه است که در دنیا
 دوست منور گردد و در نعم

بقال
 دید که ترانه دیده باشد
 آن دیده که بگوید دیدگاه

باید دانست که هر انزوا
 و نفرت از هیبت و قاصد
 روم ماهر بود انس
 نبوده هیبت بود نفوت
 نبود دین محل خیل
 تعجب دارد که دو ضد
 در ذات او جمع گردد ۱۲

مخاطب گشت و سمرت
عثمان را از دوازه نوبین زمین
جهت می گفتند که دو
دو سمرتیک آخر آن حضرت صلی
علیه وسلم در عقد نخل حضرت
عثمان یکی بعد وفات دیگری
درآمد ۵ بود ۱۲

۵۲
 قوله هست این
 لایب چون عیدل و نظیر
 حضرت علی المرتضیٰ و سلم
 محال و منتہیست پس
 چگونه گمان مثلیست به
 حضرت عثمان تراستان
 ۲
 هیچ بنده چنین فرزند
 نیست

موقوفہ مولانا سید محمد آفرید

باب پنجم در وصف عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۱۲ حوازی از باب الغضول گرفته اند یعنی ما عاقبت کبیر ۱۲

فصل در بیان کرامت و معجزات حضرت زکریا علیه السلام
مردمان حارث و زکات بلبس نیا
مکنند کشتی بود و علم
مکنند کشتی بود و علم
مکنند کشتی بود و علم
مکنند کشتی بود و علم

<p>نهر و کنی کس اگر بیدین بخوان همی نشسته بد بر خاص عالم بهر این منمود پیغمبر کرم ما و اصحابیم چون کشتی نوح از علی آموز اخلاص عمل</p>	<p>یا پرون آید ز مسجد آن زمان پر کشده نور خدا در صحن و بام همچو کشتی ام بطوفان زمین هر که دست اندر زندیا بد فتوح شیر حق را دان مطهر از دغل</p>
---	--

باب ششم در وصف علی بن ابی طالب رضی الله تعالی عنه

<p>را بکشای علی مرتضی چون تو بای آن مدینه علم را باز باش ای باب رحمت تا ابد زین سبب پیغمبر با اجتهاد گفت هر کور انهم مولا و دوست گفت پیغمبر علی را کاسی علی لیک بر شیر می مکن هم تمید یا علی از جمله طاعات راه هر کسی در طاعتی بگنجند تو بر و در سایه عاقل گریز از همه طاعات اینست بهر</p>	<p>ای پس سوره القضا حسن القضا چون شعاعی آفتاب علم را بارگاه ماله گفتو آج نام خویش و آن علی مولا نهاد ابن عم من علی مولا می اوست شیر حق پیسلوان و پردلی اندر آ و سایه نخل امید برگزین تو سایه خاص اله خویشتن را مخلصی انگشتند تا رهی زان دشمن پنهان ستیز سبق یابی بر هر ان سابق است</p>
--	--

مقصود ما جاری شود پس
از آن حکم و خبر و پیچ
ما صد و یازده دان نجاست
که در رادعیه ماثوره دارد
شده که آنکه از آن موقوف
مستوی القضا و القضا
باب ششم در وصف علی بن ابی طالب رضی الله تعالی عنه
را بکشای علی مرتضی
چون تو بای آن مدینه علم را
باز باش ای باب رحمت تا ابد
زین سبب پیغمبر با اجتهاد
گفت هر کور انهم مولا و دوست
گفت پیغمبر علی را کاسی علی
لیک بر شیر می مکن هم تمید
یا علی از جمله طاعات راه
هر کسی در طاعتی بگنجند
تو بر و در سایه عاقل گریز
از همه طاعات اینست بهر

مراد از عاقل ذات بارگاه
آنحضرت صلی الله علیه و آله
و اشاره است که بانه
بعقل من عمل کن بر نفع
کنند سابقه ۱۱

۱۰۰
 قوله هو ای زمانی که
 نفسانی بکلی نازل شود و تکیس
 ایکن صورت بند و غول است
 کیده و بی انفس عن الیوی الیوی
 ۱۰۰
 قوله هو ای زمانی که
 است بکریه و لا شیخ الیوی
 عن سید الطریقی بیرونی
 خواهش نفس کن پس گواه
 خواهد که در از او است
 ۱۰۰
 قوله مصطفیٰ زود
 یعنی پیغمبر صلی الله علیه
 و سلم را زود زود اند که دوزخ
 از راه خورشید و جالبوسی
 بیرون خواهد رفت که از توب
 سن در شکوه نور ایمان تو
 قدرت آتش را سر بکشد

چون ز رویش مرتضی شد در نشان
 تازه کن ایمان نه از گفت زمان

گشت او شیر خدا و ز فرخ جهان
 ای هوار تازه کرده در نهان

باب هفتم در ایمان

تا هو تازه است ایمان تازه نیست
 هر که خود را از هوا خود باز کرد
 عروة الوثقی است این ترک هوا
 با و در مردم هوا و آرزو است
 با هوا و آرزو کم باش دوست
 سخت دل معمور شد پاک از هوا
 ذات ایمان نعمت تو نیست هول
 مصطفیٰ فرمود از گفت جمیم
 گویش بگذر ز من ای شاه زود
 پس هلاک نار نور مونس است
 نار غمده نور باشد روز عدل
 گر همی خواهی تو دفع شر نار
 چشمه آن آب رحمت مونس است
 بر دل و دین خرابت لغه کن

کین هوا جز فضل آن دروازه نیست
 گوش خود را آشنائی راز کرد
 بر کشید این شاخ جان را بر سما
 چون هوا بگذشتی پیغام هست
 که یضیک عن سبیل الله است
 بروی الرحمن علی العرش استوا
 ای قناعت کرده از ایمان بقول
 کوز مؤمن لایه گر کرد و ز بیم
 همین که نورت سوز نارم را بود
 ز انکه بی ضد دفع ضد لا یکنست
 کان ز قهر انگیخته شد این فضل
 آب رحمت بر دل آتش گمار
 آب حیوان روح پاک محسن است
 که نمی بینی جز این خاک کهن

در دست ملازم حضور در از او بپوشان

خوشامد کرد و جاد را بخون بر کشند ۱۱

کسی که نیت بهر تو در ای خود را ۱۲

این قول او را اعتباری نباشد و علم بی عمل فایده ندارد چنانکه سیدی علی از آن
 بر او در آن چنان بر او در آن چنان بر او در آن چنان بر او در آن چنان بر او در آن چنان بر او در آن
 چنان بر او در آن چنان بر او در آن چنان بر او در آن چنان بر او در آن چنان بر او در آن چنان بر او در آن

<p>مومن آن باشد که اندر نیک و بد گر گوی گیسو را کین آسمان گوید او کین آفریده از خداست کفر و فسق و اشتیاق بسیار او فعل او کرده دروغ آفرین را بس چنان کن فعل کان جوهر پیا تا به این عضو عضو است ای پسر رفتن بنده پی خواهد گوست</p>	<p>کافرازا ایمان او است سرخورد آفریده کیست وین خلق و جهان کافر نیش بر خدایش گواست هست لایق با چنان اقرار او تا شد اولایق عذاب هول را باشد اشتهد گفتن و عین عیان گفته اشتهد تو اندر نفع ضرر که منم بنده و این مولای هست</p>
---	---

حکایت

<p>بود گبری در زمان بایزید ای چه باشد گر تو ایمان آوری گفت این ایمان اگر هست ای می من ندارم طاقت آن تاب آن گر چه در ایمان و دین نامو قنم دارم ایمان کان ایمان بر ترست مؤمن ایمان اویم در نهان باز ایمان گر خود ایمان شماست</p>	<p>گفت او را یک مسلمان سعید تا بیا بی صد سجات سروری آنکه دارد شیخ عالم بایزید کان فزون آمد ز کوششهای جان لیک در ایمان او بس منم بس لطیف با فروغ و با فرست گر چه محرم هست محکم بر زبان فی بدان مهلیتم و فی اشتهاست</p>
---	--

بنده دین عاجلای مولاست
 بیکه دم طاعت زدن دوم
 بر جاده طاعت نهان
 توده من ندارم
 گیسو را بایستی که بایزید بسیار
 دارد و حدیث آن هر
 وین خفت و طاقت آن تمام
 را ایمانی که شمار دارد بیکه بی نام
 ازین اکیفیت ایمانی ندارد
 از چنین ایمان کفر من است
 ۳۱
 و بنده
 دین تحصیل این ایمان بیکه بی نام
 دین اعتقاد من که بایزید کافر است
 و از اهل عرفانست بر اسان
 کافی است ۱۲

آنکه صد میاش سوایمان بود
آنکه نامش باشد و معنیش فی
عشقِ اورا دزدِ ایمان بُفَشَد
در وضو هر عضو را و ردِ جدا
شیطان ۱۲

چون شما را دید زان فایز شود
چون بیابان را مفاز گفتنی
چون با میان شما او بسگرد
آمده اند ز خیمه بر هر دعا

باب ہشتم در طہارت

چونکه استنشق بینی می کنی
تا ترا آن بو شد سوی جان
تو فلان بو شد در هم ترا
بفتح اول ضم و او ذای مجهول نظر کنیست بجز کبریا
بر نمی دانی سو این باغ کام
تا که آن بو جاذب جانت شود
بینی آن باشد که او بوئی برد
تا ز هر و از شکر در ننگد ری
چونکه استنجا کنی و در سخن
دست من اینجا رسید این را
ای ز تو کس گشته جان ناکسان
حد من این بود که دم من بسیم
از حدت شستم خدا یا پوست را

بویِ جنت خواه از ربّ غنی
 بویِ گل باشد دلیلِ گلستان
 میر و تا خلد و کوثر مر ترا
 بویِ افزون جوئی کن دفعِ زکام
 تا که آن بو نورِ چشمانت شود
 بویِ او را جانبِ کویِ برد
 کی تو از گلزارِ وحدت بُبری
 این بود که از دامنِ پاک کن
 دستم از شستنِ جانست
 دستِ فضلِ خویش بر جانم رسان
 ز انس و حدرا نفی کن ای کریم
 از حوادث تو بشو این دست را

فوقہ چونکہ اس مستثنیٰ
دریں مقام بیان آداب
مستحب ہے

۱۰

چون ملکات و نواز
نظر است بر هر ملک
نخوابد که نواز میکند
که بی نواز داخل نیست
۱۴

۴۴

برون
درجہ درجہ حاصل شدہ
پہلی

رومی ناشسته نه بنید رومی حور

لا صلوة گفت إلا بالخصوص

باب نهم و صلوة

پنج وقت آمد نماز می ^{بمهرمون}
 بی به پنج آرام گیرد آن خمار
 هست ز رُغَبًا و طیفه عاشقان
 بر ^{بمهر} می ز و بر آورده برات
 آنکه معرض راز زرقارون کند
 مهر ^{بمهر} هوار تو وزیر خود مساز
 پنج حس ظاهر و پنج درون
 هر کسی کو از صیف دین گشت
 مومنی آخر در آور وصف رزم
 بر ^{بانی خدای} میز راه بالا کن قیام
 گرچه نعمت دانش بی علتست
 چون چنین فقت سنت کارن
 گفت پیغمبر کو عست و سجود
 حلقه آن در هر آنکو میزند
 گفت اَسْجُدْ وَ اقْرَبْ یزدان ما

عاشقان خود فی صلوة و اتمون
که در آن سر است آن پانصد هزار
سخت مستقیست جانِ عارفان
استیعنوا منه صبراً و الصلوات
رُوبد و آرمی بطاعت چون کند
که بر آید جانِ پاکت از شمار
در صفند اندر قیام الصائین
میرود سوخته صفی کان نانوشت
که ترا در آسمان بودست بزم
همچو شمع می پیش محراب ای غلام
طاعت او کار صاحب دوست
کار کن جانِ پدر بسیار کن
بر در حق کوفتن حلق و وجود
بهر او دولت سری برین کند
قرب جان شد سجده ابدان ما

دعوت و انذار
است و این کتاب
مجموعه المصنفین است
تألیف فیضیه
در علم فقه و اصول
و کلام و تفسیر

سے انصاف و عدالت دینی
عزت و فخر باہر دیکھا
جگہ نہ کرکے رعایت خواہ
سے

مجلس قزوین
روز ۱۲
مجلس قزوین
روز ۱۲
مجلس قزوین
روز ۱۲

برای که در کار گذارند
بیشتر و به مجلس می آید
صفا کینه و با افتد امی کند
فولگر کند

۱۲
ہر چند کہ جناب مہوہد حقیقی محتاج
عبادت مخلوق نیست ولی وجہ
منفرت میفرماید لیکن بنده را
و اہمست کہ اطلاع و حالت
خانی برحق بر خود واجب لازم
گرداند کہ علامت حصول رتبت
و سعادت سر بدست ۱۲

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

بر لاکه که مردم از مال خود ادا
نکند و نمی کنند باران
خیزد بار و نم و طوفان

<p>چون سجود می یار کوعی مرد کشت چون پریده از دهاش حمد حق مالک الملکست هرش سر نه لیک ذوق سجد پیش خدا بادشاها ن جهان از بدرگی ورنه ادبهم وار سرگردان ونگ خود که یابد این چنین بازار را دانه را صد درختان عوض گانه بشه دادن آن حبه است الله اش زود بفروشن و بجز ده زکات روی خوب امی خوب و ای نکر کن ۱۲</p>	<p>شد دران عالم سجود او بهشت مرغ جنت سازش رب الفلق بیجان خاک ضد ملکش دهد خوشر آما زد و صد دولت سیرا بونبر و نذا شراب بندگی ملک ابرهم زندی بید رنگ که بیک گل مخیری گلزار را حبه را آیدت صد کان عوض تا که کان الله که آید بدست قطره ده حبه بر پر گوهر بحر شرح جان شریحه شریحه باز گو بالفتح باره باره ۱۲</p>
<p>ای زکات کیسه ات را پاسبان ابر بر ناید پئی منع زکات آن درم دادن سخنی را لا تقست نان دمی بهر خدا نانت دهند پس گدایان آئینه جو حقند</p>	<p>وی صلات هم زکاتت ایشان وز زنا افتد و با اندر جهات دادن جان خود سخامی شقیست جان دمی از بهر حق جانت دهند و ان که با حق اند جو مطلقند</p>

فردای بایعین از صدقه بپوشد و بیجا آن باشد که انسان مال خود را در او خداید و بپوشد زنده خداد و بپوشد کند ۱۲ از باطل استیلا کرد کار هر کس نباشد بپوشد ۱۲

صد نشان باشد درون ایشان را ای بسا اساک که اتفاق به تا عوض یابی تو گنج بیکران امر حق را باز جواز و اصل چون ز دست افت ایشان زکات قرض ده این دولت اندر آفرضو دولت رفت کجا قوت دهد ما نقض مال من الصدقات قط تا بگفته مصطفی شاه خجاس جوشش و افزونی زرد زکات مال در ایشان اگر گرد و تلف گر ز شتر و دیوتن را و آبوی باش در روز شکیب او مصر	صد علامت هست نیکو کار را مال حق را جز بامر حق ده تا نباشی از عدا و کافران امر حق را در بنیاد هر دلی گشت این دست از طرف نخل نبات تا که صد دولت به بینی پیش و دولت آینده خاصیت دهد انما الخیرات لغیرکم المرتبطه السماح یا ولی النعمار باح عصمت از فحشاء و منکر و صلا در درون صدر رنگ می آید در فطام او بسی نعمت خوری و مبدم قوت خدا را منتظر
---	--

این نشان در دست
از زنده خداد

در روز شکیب او مصر

باب یازدهم در صوم

لب فرو بند از طعام و از شراب این دهان بستی دهانی باز شد در جهان گر لقمه و گزشت بستی	سوی خوان آسمانی کن شتاب کو خورنده لقمه های راز شد لذت اوسع محو لذت
---	--

این ابیات از دفتر چهارم است ۱۲

باید از اصل حق بپوشد ۱۲
امر حق را در بنیاد هر دلی
تا نباشی از عدا و کافران
امر حق را در بنیاد هر دلی
گشت این دست از طرف نخل نبات
تا که صد دولت به بینی پیش و
دولت آینده خاصیت دهد
انما الخیرات لغیرکم المرتبطه
السماح یا ولی النعمار باح
عصمت از فحشاء و منکر و صلا
در درون صدر رنگ می آید
در فطام او بسی نعمت خوری
و مبدم قوت خدا را منتظر

اصل گزیده ۱۲
تا نباشی از عدا و کافران
امر حق را در بنیاد هر دلی
گشت این دست از طرف نخل نبات
تا که صد دولت به بینی پیش و
دولت آینده خاصیت دهد
انما الخیرات لغیرکم المرتبطه
السماح یا ولی النعمار باح
عصمت از فحشاء و منکر و صلا
در درون صدر رنگ می آید
در فطام او بسی نعمت خوری
و مبدم قوت خدا را منتظر

باید از اصل حق بپوشد ۱۲
امر حق را در بنیاد هر دلی
تا نباشی از عدا و کافران
امر حق را در بنیاد هر دلی
گشت این دست از طرف نخل نبات
تا که صد دولت به بینی پیش و
دولت آینده خاصیت دهد
انما الخیرات لغیرکم المرتبطه
السماح یا ولی النعمار باح
عصمت از فحشاء و منکر و صلا
در درون صدر رنگ می آید
در فطام او بسی نعمت خوری
و مبدم قوت خدا را منتظر

از فاضل به ۱۲
معنی ترک
کردن لقمه و گزشت
لب از این لقمه
مهری و جیفه و گوشت
نار از این لقمه

که راه مستقیم بدل کردن غذای
 است یعنی تبدیل غذای
 جسمانی به ذات روحانی ۱۲
 یعنی اسرار مریض
 و بیمار دل میل کن از بر
 درمان هر گلی تدبیر ۱۲
 در گرد طعام سزا بجاست
 که نجات یابی ازین زندان
 اگر چه دارس دقاقت آری
 اظهار را که ترک شیر باشد
 یعنی ترک طعام ۱۲
 خود را با بش از اند جسم غریب
 نیست و سوا رفت کن با نیکوکاران
 و غذا که بهترین آردیان ۱۲

<p> زمین خورشها اندک اندک باز بر تا غذای اصل را قابل شوی آن طعام الله قوت خوشگوار چشم گرم باین بادت چون طفل خرد تن جو با برگست روز و شب از ان برگشمن بی برگی جانست زود اقراض الله قرض ده زمین برگ تن قرض ده کم کن ازین لقمه تنست تن ز سرگین خویش چون خالی کنی یا خیر یس البطن عیج لکذا یا مریض القلب عیج للعلاج ایها المجهول فی زمین الطعام ان فی المجموع طعاماً وافر چون ملک تبیع حق را کن غذا اندکی زمین شرب کم کن بهر خویش و اهری زمین روزی ریزه کشیف </p>	<p> زمین خورشها اندک اندک باز بر تا غذای اصل را قابل شوی آن طعام الله قوت خوشگوار چشم گرم باین بادت چون طفل خرد تن جو با برگست روز و شب از ان برگشمن بی برگی جانست زود اقراض الله قرض ده زمین برگ تن قرض ده کم کن ازین لقمه تنست تن ز سرگین خویش چون خالی کنی یا خیر یس البطن عیج لکذا یا مریض القلب عیج للعلاج ایها المجهول فی زمین الطعام ان فی المجموع طعاماً وافر چون ملک تبیع حق را کن غذا اندکی زمین شرب کم کن بهر خویش و اهری زمین روزی ریزه کشیف </p>	<p> کین غذای خربودنی زان حُر لقمهای نور را آکل شوی بر چنان دریا چشتی شوسو کم خور آن نان که نان آب تو برد شاخ جان در برگ ریزست و خرب این ببايد کاستن آنرا فرو تا بروید در عوض در دل سمن تا نماید وجه لا عین را است پیرز مشک و در اجساد لای کنی انما المنهاج تبدیل الغذاء جمله التبدیل تبدیل المزاج سوف تنجی ان تحملت الطعام افقد ما واز سح کن نافر و افق الملک یا حیث الکثیر تا رهی همچون ملائک از آدمی تا که حوض کوثری یا بی به پیش در فتی در لوت و در قوت شریف </p>
--	--	--

لا توفيق

برائے

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه

三

۴۲

حکومت

بسم الله الرحمن الرحيم

بجند فاشته
باشه

بسم الله الرحمن الرحيم

ای پدر اَلَا نَتَطَارُ اَلَا نَتَطَارُ
 هرگز سَنَدِ عاقبتِ قوتی بیافت
 ضعیف با هست چو زاشی کم خورد
 سر بر آ و را همچو کوهی امی سَد
 کان سر کوه بلند مستقر
 نفس تو تا مستِ نقلست بید
 خوی معدّه زین کاه و جو باز کن
 معدّه را خو کن بدان ریحان و گل
 معدّه تن سوی گهوان می کشد
 هر که کاه و جو خورد قربان شود
 مائده عقلست فی نان و شِوا
 گر خور می کیبار از ان ماکول نور
 نریم تو مشکست و نه می بشک پهن
 معدّه را بگذار و سوی دل حرام
 کین جهاد و صوم سختست و خشن
 رنج کی ماند دمی که ذوالمنن
 این دهن بر بند تا می عیان

عالمی برائیوں کی طرف سے
نفس کی مینڈا
جسمانی لذتوں کے
دین محدودی
مقتضیات
روحانیست
از فوادم نوری

از برای خوان بالا مرد وار
آفتاب دولتی بروی بتافت
صاحب خان آتش بهتر آورد
تا نخستین نور حق بر تو زند
هست خورشید سحر را منتظر
و آنکه رخت خوشه غنمی ندید
خوردن ریحان و گل آغاز کن
تا بیا بی حکمت و قوت رسل
معه دل سوی ریحان می کشد
هر که نور حق خورد قرآن شود
نور عقلت امی پسر جان را غذا
خاک ریزی بر سر نان تنور
هین میفرایشک افزایشک بین
تا که بی پرده ز حق آید سلام
لیک این بهتر بعد ای مہتجن
گویت چونی تو ای ریخوین
چشم بند آن جهان خلق و دان

برای سہ ماہی
نویسندہ اول باب
در

بہارِ نبویؐ
سورۃ مائدہ
عربی و ہندی

دن بسوی کمدان بیدار

د کهدان دراصل کاه
دزان کاه پراخي حيوان

جميع ما في
الكتاب

و قناع

افخودی می کر خ ۱۲

جہان دور و زہرا

بسیار دشوار است لیکن بعد از تحمل موجبات //

باشد ۱۲
هفت

یعنی ملن و حاجب نمیشای
اخروی بعد

که معروف باندات جیانت
دین دمان را

دینار گاه که بین دستان را

از خوردن غذای بیاضدانی

دھان واز ۱۲

بیت حضرت محمد و عاظم ۱۲

اشکم پر پوت دان بازار دیو
 جوع خود سلطان دار و هاست
 گر نباشد جوع صدر سنج دگر
 سنج جوع اولی بود خود زان عمل
 سنج جوع از رنجها پاکیزه تر
 جمله ناخوش از مجاعت خوش شود
 آن یکی میخورد نان مخفیه
 گفت جوع از صبر چون دو تاشود
 پس تو انم که همه حلاو خورم
 لذت از جوعست فی از نقل نو
 هر که را درد مجاعت نقد شد
 خود نباشد جوع هر کس از بون
 جوع مرخصان حق را داده اند
 جوع هر حلف گدار کی دهند
 که بخور که هم بدین از انبی
 از برائے غصه نان سوختی
 جوع رزق جان خاصان خداست

تاجران دیور ادروی غریو
 جوع در جان نه چنین خوارشین
 از پی هیمنه بر آرد از تو سر
 هم بلطف و هم محقت هم عمل
 خاصه در جوعست صدق و هنر
 جمله خوشهائی مجاعت رد بود
 گفت سائل چون بدست بشره
 نان جو در پیش او حلوا شود
 چون کنم صبر صبوران لا جرم
 با مجاعت از شکر به نان جو
 نوشتن با جزو جزو عقد شد
 کین علف زایت زندازه برن
 تا شوند از جوع سیر و زمند
 چون علف کم نیت پیشانند
 توئی مرغاب مرغ نانس
 دیده صبر و تو کل و خستی
 کی زبون همچو تو گنج کد است

۱۰
 در شکم پر پوت بینی
 شکم پر از غذای سگ و گاو
 بازار شیطانت کتابیان
 شیطان دران بهنگامه آری
 دارند ۱۲
 قوله رنج جوع
 ۱۱
 حلیف گرسنگی از رنج
 بیایه سبیل باشد جمیع الوجوه
 ۱۲
 قور لذت از بینی
 ۱۳
 برب گرسنگی هر غذا که
 باشد خوش ذائقه نماید حتی که
 نان و از شکر لذت یافد شود
 ۱۴
 قدیم که را یعنی هر که
 گرسنگی را دعایت کند همیشه
 صحیح الزاج و متدرست ماند
 ۱۵
 بکسر کاف فارسی و یا
 مجهول بدیشان بپراگند ۱۶

نور در آن جا که
 بر آن کنایه
 ای طالب
 ملا باغیانند
 قدرت باشد لهذا
 اینند تا کسی بداند
 که از او بداند
 قدر قدر و قدر

زیارت یعنی چه و نام فقط
 زیارت کردن خانه گنج باشد
 و چون مردان خدا دیدن
 دیدار با ابیست یعنی
 جناب که باشد ۱۲
 یعنی توبه بندگان
 یعنی عارفان همیشه
 طالب وصال از دین
 باشند و فلاسفه همیشه
 ۱۳
 یعنی تخیلات فاسد بوده
 از معرفت الهی محروم
 مانده اند ۱۲
 یعنی تخیلات
 فلاسفه و هم و خیال باشد
 که جمله اسرار عقل
 قیاس کنند ۱۲
 توبه اهلان
 یعنی از تعظیم مسجد خانه
 حاصل شود که بر اهل آنجا
 کرده باشند ۱۲

<p>باش فارغ تو از آنها نیستی توبه زان نازنینان عزیز کاسه بر کاست و نان بر نان هم راه لذت از درون آن فی برود قصر چیزی نیست ویران کن بدن قوت جبریل از مطبخ نبود همچنین این قوت ابدال حق کعبه جبریل و جانها سر در</p>	<p>که درین مطبخ توبی نان السیتی کی ترا دارند بی جوی و مویز از برای این شکم خواران عالم ابلهی آن خجسته قصر و حصون گنج در ویرانه است ای میرین بود از دید آخر سلاقی و دود هم حق دان نه از طعام و نه از طبق قبله غنیمت البطلون شد سفره</p>
---	---

باب دوازدهم در حج

<p>حج زیارت کردن خانه بود کعبه مردان نه از آب و گلست قبله عارف بود نور وصال قبله زاهد بود یزدان بر قبله معنی و ران صبر و رنگ قبله باطن شینان ذوالمنن ابلهان تعظیم مسجد میکنند آن مجازست این حقیقت انحراف</p>	<p>حج عجب البیت مردانه بود طالب دل شو که بیت الله دست قبله عقل مفلس شد خیال قبله مطمع بود همیان زر قبله صورت پرستان نقش و سنگ قبله ظاهر پرستان روی زمین در جنائی اهل دل جد میکنند نیست مسجد جز درون سمران</p>
---	--

سید بنی خاندان
چنان دانست خاندان
در حدیث قدسی آمده
است انسان ریشی
و آنگاه که

در حدیث قدسی آمده
است انسان ریشی
و آنگاه که

رباب مداح را در دل
مومن جای نباشد بلکه قلب
مومن مقام حضرت کبریاست
مومن مقام حضرت کبریاست

مسجدی کان اندرون اولیاست
کعبه هر چند می که خانه بَر اوست
تا بگرد آستانه را در وی ز رفت
چون مرا دیدی خدا را دیده
خدمت من طاعت محمد خداست
تا دل مرخصد انا مدبر و
کعبه نا دیده مکن زور و متاب
قطره دل را یکی گوهر رفتا
قطره علم است اندر جان من

مسجد ه گاه جمله است آنجا خداست
خلقت من نیز خانه ستر اوست
و ندرین خانه بجز آن حی ز رفت
گر و کعبه صدق برگزیده
تا نه پنداری که حق از من جداست
هیچ قومی را خدا رسوا نکند
از قیاس الله اعلم بالصواب
کان بدریا ها و گرد و نهاندا
وار هانش از هوا در خاک تن

باب سیزدهم در علم

خاتم ملک سلیمانست علم
آدم خاکی ز حق آموخت علم
نام و ناموس ملک را و شکست
بوالبشر چون علم آسمان گشت
اسم هر چیزی چنان کان چیست
اسم هر چیزی می تواند انا شنو
هر لقب کو داد آن مبدل نشد

جمله عالم صورت و جانست علم
تا به فتم آسمان افخت و علم
کوزی آسمان که در حق شکست
صد هزاران علمش اندر هر گشت
تا بپایان جان او را دادست
بتر رمز علم آسمان شنو
آنکه چشش خواند او کامل نشد

که بگوید با دران
توبه چون مرلین
دین مردان خدا و حقیقت
و دین خداست و زیارت
بزرگان دین بزرگ زیارت
خانه کعبه باشد
توبه قطره دل را
یعنی ایند تعالی فیض و نوبه
که دل مومن را عبادت کرده است
۴۱
نفسی در پاست و نه
صد آسمانها ۱۲

توبه آدم خاکی نشانه
است بگوید علم آدم آسمان
آدم علیه السلام گوید ۱۲

۱۰ قوله این کشت
 یعنی آدمی را باید که علم را در قوت و قوت
 نفسانی و غایت کمال و بلکه آنچه
 حاصل علم است از آن بهره مند
 گردد دیده باشد ۱۲
 ۱۱ قوله گفت این در میان
 کمالیکه علم دارند و مطالبی آن
 عملی نمایند مثال آنها مثل قوت
 باشد که بر و کتب علوم بار دارد
 ۱۲ قوله چنانکه اینده قالی
 بختند چنانچه اینچنین
 در سوره جمعه چنین آمده است ۱۱
 استعاره فرموده است ۱۲
 ۱۳ قوله خواب از بخت
 مگر گفته اند که خواب عالم بیدار
 در بخت از بیداری عاجل
 غافل باشد ۱۴

این کشت تو بر هوا این بار علم
 علم چون بر دل زند یاری شود
 گفت این بخت و کمال اسفاره
 علم کان نبود ز حق بی واسطه
 یک چون این بار را نیکو کشتی
 خواب بیدار است چون با دشت
 این کشت تو بر هوا این بار علم
 در دولت مبنی علوم انبیا
 طالع غیبیست علم و معرفت
 علم چون آموخت سگ است از
 سگ چه عالم گشت شد جالاک ز
 علم در یاکست بخت و کنار
 گر هزاران سال باشد عمر او
 ای بسا عالم ز دانش بی نصیب
 صد هزاران فضل دارد از علوم
 داند او خاصیت هر جوهری
 قیمت هر کانه میدانی که قیمت

سید الشهدا

تا شوی را کب تو بر هوا علم
 علم چون بر تن زند ماری شود
 بار باشد علم کان نبود ز بهو
 آن نباید همچو رنگ ماه شطه
 بار بر گیرند و بخت نشستی
 وای بیداری که با نادان نشستی
 تا به مبنی در درون انبار علم
 بی کتاب و بی معیاد و آوستا
 طالع خرمیست ای تو خرم صفت
 میکند در مشها صید حلال
 سگ چه عارف گشت شد ز صاحب
 طالب علم است غواص سمار
 او نگرود سیر خود از جستجو
 حافظ علم است آنکس بی نصیب
 جان خود را می نداند این ظلم
 در بیان جوهر خود چون خرمی
 قیمت خود را ندانی که قیمت

تو همیدانی سچو ز و لا یسچوز
 این روا آن ناروادانی تولیک
 گرچه دانی وقت علم ای امین
 چون مبارک نیست بتو این علوم
 چونکه یک لحظه نخوردی بر زفن
 روز حکمت خود علف کان را خدا
 فهم ناکردی به حکمت ای رهبری
 دانشی باید که صلتش زان سست
 حکمت دنیا فراید طن و شک
 دل ز دانشها بشستند این فریق
 چون تجلی کرد اوصاف قدیم
 چون شدی بر بامهای آسمان
 و ز کنی خدمت سجوانی یک کتیب
 جان جمله علمها نیست این
 چیست توحید خدا اموختن

این مبدء الان ۱۲
 از این مبدء الان ۱۲
 از این مبدء الان ۱۲

خود ندانی تو که حوری یا عجز
 تور وایا ناروالی بین تونیک
 زانت نکشاید و دیده عیب بین
 خوشیتن گوئی کن و بگذر ز شوم
 ترک فن کن مطلب رت المین
 بی غرض و دوست از محض عطا
 ز آنچه حق گفتت گله امین زرقم
 ز آنکه هر فرعی با صلش رهبرت
 حکمت دینی بر دوق فلک
 ز آنکه این دانش ندانین طریق
 پس بسوز و وصف حادث از کیم
 سست باشد بتجوی زردبان
 علمهای نادره یا بی زحیب
 که بدانی من کیم و ز یو کیم دین
 خوشیتن را پیش واحد سوختن

باب چهاردهم در توحید

رُفوح را توحید الله خوشترست
 غیر حاضرست پایی دیگرست

تو که چنان مبارک
 یعنی هرگاه که ترازو علم را بر
 خانه حاصل شود پس می باید
 که خود را جابل کنی تا از شوی

این علمجات یا بی ۱۳
 که تو در حکمت یعنی
 از عقل و دانش خود بهر و میدانی
 که بنیاد عالمی بی غرض ترا این
 دولت نیست حکمت خود ۱۲
 معنای چون عجب که یعنی

چون تجلیات آبی بودی
 علم السلام جلوه کرد او را
 مادیات را سوخته و بی خاک
 بابر گردانید و صفت دیگر
 پیداشد ۱۲

تو که در کنی نمی گوی
 بسیار خدمت الی عرفان کرد
 موجب حصول علوم عجیب معانی
 سردی باشد ۱۲

تو که روح را یعنی
 بر آرد و طلب توحید را
 خوشتر است و بر آرد توحید
 دست و پایی دیگر باشد
 سواد است و پایی فای ۱۲

<p>عارفان را غایب گشته می بینند گفت شاه مانده صدق و صفا</p>	<p>از غم و احوال آخر فارغند آنچه با ما می ماند آنهم نه است</p>
<p>باب پانزدهم در صدق</p>	<p>باب پانزدهم در صدق</p>
<p>صدق جان دادن بود هر یک بقوا این شعر در چهارم است اللهم ارام لست و در حدیث زهد است ارام لست دنیای را مد ز گفتار دروغ آن دروغت این تن فانی بود جوهر صدقت خفی شد در دروغ سالمها این دروغ تن پیدا و فاش کو دو کی گریه پی جوز و مویر پیش دل جوز و مویر آمد جسد هر که محو بست او خود کو گشت گر بریش و جامه مروستی کسی هین روش بگزین ترک ریش کن تا شوی چون بوی گل با عاشقان پس قیامت روز عرض اکبر هر که چون هندوی بد سودا است</p>	<p>از بنی برخوان رجال صد قوا راستیها دانه دام لست ز اب و روغن هیچ نفروز و فروغ رست آن جان ربانی بود همچنانکه روغن اندر متن دروغ روغن جان اندر وفانی و لاش پیش عاقل باشد آن لبس سهل چیز طفل کی در دانش مردان مردان باشد که بیرن از شکست هر جز می را ریش و مو باشد بسی ترک این با و منی تشویش کن پیشوا و رهنمای گلستان عرض او خواهد که باز یب و نوبت روز عرضش نوبت رسواست</p>

قوله از بنی برخوان

بافهم مراد از قرآن مجید

و این لفظ فاطمیت و خاتمه

است که بگوید که در مورد آخر

واقعت ۱۲

قوله در حدیث است

اشاره است به حدیث شریف

که از حدیثی است که در حدیث

مجموعه بنی زهدی است

در شرح ملک می کند ۱۲

قوله در حدیث است

که است که در حدیث

بروش بر تو انداخته باشد

بیش تکس ثل کوک باشد که

از جمیع لذات مصوری و موعود

بنا بر همت ۱۲

قوله هر که چون

کسی که دخل و بداطل است

بروز قیامت ذلیل و رسوا

خواهد شد ۱۲

وقت مرگ که در آن حالت بود
 ایمان چیزی بکار آمدنی نیست
 بلکه آن زمان هنگام است
 ایمان انسانست پس می باید
 که در آنوقت ایمان خود را در
 دست بر شیطان محفوظ دارد
 و پس در آن وقت
 حال تو در صورت محبت چنین
 باشد پس در حالت بیماری
 روز مرگ چه عجب که ایمان را
 بیجان می گردانند
 و بچینه اسه عاشق
 رفته دل بسکین لباس
 عاشق صادق را از غم
 از خوف جان مشتوق را بگذارد
 و از دست کند

<p> صدق منخواهد گواه حال او برق و فرو روی خوب صادقین رنگ شک و رنگ کفران و نقاق رنگ صدق و رنگ تقوی یقین چونکه هنگام منراق جان شود پس فروشد البته ایمان را شتاب آن خیالی باشد و ابرق نه این زمان که تو صحیح و فیهی می فروشی هر زمانی در دکان پس در آن رخوری روز اجل ای فسرده عاشق مسکین نمده </p>	<p> تا بتابد نور او بی گفتگو تن فشانید و آن سجایا بوم دین تا ابد باقی بود بر جان عارف تا ابد باقی بود بر رخ بدین و بود لال در ایمان شود اندران تنگی بیک برقی آید قصد آن دلال جز تخریق نه صدق را بهر خیت لی سیدی همچو طفلی می ستانی گرد گنا نیست نادر گر بود اینست عمل کوز بیم جان ز جانان میرد </p>
---	---

باب شانزدهم در عشق

<p> شاد باش ای عشق خوش سودا ای دوامی سخت و ناموس ما سینه خواهی شمرده شمرده از فراق عاشق تصویر و نیم خوشتن جسم خاک از عشق بر افلاک شد </p>	<p> وی طیب جمله علتها کس ما ای تو افلاطون و جالینوس ما تا بگویم شرح درواشتیاق کی بود چون عاشقان و لهنن کوه در رقص آمد و جالاک شد </p>
---	---

و در آن فانیست ۱۷
که عاشق تیر می شود و می روم
ایمیدار بدار نباشد باید
باز انسان کم هر دو فانی
بهر دو یعنی عشق انسان
۱۸
گر دو عشق

دو روز غمی ۱۱
عظیمی که مرا دست و پا
از معنویات اولی خجالت
نماند ۱۲
تو رفیق و یار من

۱۲ چون از سر بر دین تری نوز
 بنیادین فرمودند ۱۲
 ۱۳ قوه دقت آن میوایند که
 تا حال خون ز جید در دوزخ میوز
 را بدیاس عبات قتی لکم حال دقت
 تن رسید که کبریا قیام و احوال را
 اورده باشد شرم در میان تو جید
 ۱۴ کتم و منزه من را بنام ۱۲
 ۱۵ قوه عشق و نایب
 ۱۶ بیجا گشت عشق صادق
 هستی نامی دشت از مجبور
 این تو نیست را بگذار تا در شک
 عاشقان در آن عشق با
 بگشاید ناموس سوانقی
 نباشد ۱۷

عقل شان یکدم سبب ساقی عمر
 اصل صد یوسف جمال و الجلال
 ای عذر و شرم و اندیشه بیا
 عاشقم من برفن دیو انگه
 عاشق مستی و بختاده زبان
 ۱۱ وقت آن آمد که من غریبان شوم
 بوی جانان سوی جانم میرسد
 باز آمد آب جان در جوی ما
 ملک دنیا تن پستان باطل
 عقل هر عطار کاگه شد از و
 ۱۲ اثر و پایی ناپدید و ۱۳ مراد و طالب
 ۱۴ عشق قهار است و من مقهور عشق
 برگ کا هم پیش تو ای تند باد
 در گنج عشق در گشت و شنید
 ۱۵ عشق و ناموس ای برادر راست
 نعره ستانه خوش می آیدم
 هر چه غیر شورش و دیوانگیست

مراد و طالب ۱۲
 ۱۳ قوه دقت آن میوایند که
 تا حال خون ز جید در دوزخ میوز
 را بدیاس عبات قتی لکم حال دقت
 تن رسید که کبریا قیام و احوال را
 اورده باشد شرم در میان تو جید
 ۱۴ کتم و منزه من را بنام ۱۲
 ۱۵ قوه عشق و نایب
 ۱۶ بیجا گشت عشق صادق
 هستی نامی دشت از مجبور
 این تو نیست را بگذار تا در شک
 عاشقان در آن عشق با
 بگشاید ناموس سوانقی
 نباشد ۱۷

گیرشتند از خرد باقی عمر
 ای کم از زن شوخدای آن جمال
 که دریدم پرده شرم و حیا
 سیرم از فسنگی و فرز انگلی
 ۱۱ الله الله شتری بر نادران
 جسم بگذارم سر جان شوم
 بوی یار مهر با نم میرسد
 باز آمد شاه مادر کوب ما
 ما غلام ملک عشق بی زوال
 طبلهار را ریخت اندر آب جو
 عقل همچون کوه اورا کهر با
 ۱۲ چون شکر شیرین شدم از شور عشق
 من چه دانم که کجا خواهم فتاد
 عشق دریا نیست قعرش ناپدید
 بر در ناموس ای عاشق مایت
 تا ابد ای جان چنین می بایدم
 اندرین ره دوری و بیگانگیست

۵۴ قولہ کا حکم نہ ہو

تفہیم

جیسا کہ

[illegible]

۲۰۰

مجلس

کتابخانه

١٠٠

11

مفتاح اور دھرم

...

زانکه نرد عقل هر داننده است
 بنگر این گشتی خلقان غرق عشق
 عاشقان در سِلّ تند افتاده اند
 از قح گر در عطش آبی خورند
 آنکه عاشق نیست او در آب خور
 صورت عاشق چو نانی شد درو
 کی رسد این خالغان در گر عشق
 و یو اگر عاشق شود هم گوی بُرد
 مایه در بازار دنیا این ز رست
 خواب را بگذر احمی چشم پدر
 عشق را پانصد پرست و هر چه
 زاهدان با ترس میتازد بیا
 شرح عشق از من بگویم بر دهم
 زانکه تاریخ قیامت را حدست
 عشق را و صابِ خدای بی نیای
 توبه کردم و عشق همچون اژدها
 عاشقی و توبه با امکان صبر

آنکه باشوریده شوراننده است
از دهاگی گشت سوی خلق عشق
بر قضای عشق دل بنهاد و اند
در ورون آب حق را ناظر اند
صورت خود بیند ای صاحب نظر
پس در آب اکنون کرا بیند بگو
کاسمان را فرش سازد و در عشق
جبرئیل گشت دان و یومی ببرد
مایه آسجا عشق و د و چشم ترست
یکشبی بر کوی بخوابان گذر
از فراز عرش تا تحت الثری
عاشقان یزان تراز برق دها
صد قیامت بگذرد و آن ناتمام
حد کجا آسجا که وصف ایز دست
عاشقی غریب را و باشد مجاز
توبه وصف خلق و آن وصف خدا
این محالی باشد ای جان بسط

ماخوذ از رساله بودیسم در هند

آں از دلا افراب
شده پیش معارف و پیش
ماگر چه آهنگ

در شید درین شعر فاضلین کلینی
نجات یافت آن

بنیاد بنیاد
وقت نیست که خواب نشان بار

اصلى از بيان مائى الضمير است
و ما اينده كه من در آن
از اين

فصلان فاعلان
عبدالله

معافی جان بخش و مغفرت بخشند

که دیروز افروخته می گرداند

وہم از ان کہ کرمیلا و جوبلا و غیرہ شہرہ

باید که هیئت می‌تواند و باید که هیئت

اندو عاشقانِ شربِ الہابی و اندو

اشی عادی
نہ کہنے لگتا ہوں کہ میں تو یہ خط

کرم و زرد است
بالا باشد و فرقی ندارد
در طعمش از زرد بسیار
مبعوث می‌باشد
و هم گفته

کیفیت خاک که گاهی خشک گاهی
 و باشد دلیل است بر تغییر حالات
 موقت ۱۲

نوع خاک را می بیند خاک
 در ظاهر ذیل خاست که حقیقت
 بهر قدر صفات در ذات خود
 دارد و همچنین حال عاشق را می بیند

۵۲
 با بر کرد ۱۲
 تا تو باشی چنین ادا کنی

انسان در حجاب نیست باشد
 و از اسرار حق عاشقان آگاه شود
 با یکدیگر آنرا را چشم خاست و بیند
 و به در حجاب آنجا نگاه کنند ۱۲

بنده آزادی طمع دارد و جد
 بنده دایم خلعت^{۱۲} و اورا رجوت
 و ورگرد و نه از موج عشق و ان
 همچو سنگ آسیا اندر مدار
 عشق بشکافد فلک را صد شکاف
 عشق جوشد بحر را مانند دیک
 با محمد بود عشق پاک جفت
 نقی عشق چون او بود و فرو
 گزین بودی بهره عشق پاک را
 من بدان افراشتم چرخ سنی
 خاک را من خوار کردم یکسری
 خاک را دادیم سبزی نموی
 با تو گویند این جبال را سیات
 لحم عاشق را نیار و خور و دود^{۱۲}
 تا تو باشی در حجاب بو البشر^{۱۲}
 زین گذر کن پند من بپذیر هین
 فهم کن موقوف آن گفتن به باش

عجایب
 ۱۲

مخفی بنده

۱۲
 ۱۲
 ۱۲

عاشق آزادی نخواهد تا ابد
 خلعت عاشق همه دیدار است
 گزین بودی عشق بفسردی جهان
 روز و شب گردان و نالان بهیچ
 عشق لرزاند زمین را از گداز
 عشق ساید کوه را مانند ریک^{۱۲}
 بهر عشق اورا خدا لولا گفت
 پس مرا و را ز انبیا تخصیص کرد
 کی وجود می داد آدمی افلاک را
 تا بلند می عشق را فهمی کنی
 تا زوّل عاشقان بوئی بری
 تا ز تبدیل فقیر آگه شوی
 وصف حال عاشقان اندر شب
 عشق معرفت پیش نیک و بد
 سر سری در عاشقان کمتر نگر
 عاشقان را تو بچشم عشق بین
 سینه های عاشقان را کم خراش

۱۲
 ۱۲
 ۱۲

غبارین غباری که در چشم
انسان از آفتاب
گرید و دلش صفای
یافت از غفلت دور
جله نماند ۱۱

از دلچسپی که
آن صد کالبد را که
در جلیت جاویدانی و
حسن دقت و بلاغت
جسم غافل
نموده غافل
نموده غافل ۱۲

حسن دقت و بلاغت
جسم غافل
نموده غافل
نموده غافل ۱۲

خانه را من رو فتم از نیک و بد چونکه با حق متصل گردید جان دین من از عشق زنده بود و نیست چون غبار تن بشد با هم تباقت عشق از دود و خرقه کالبد خاصه خرقه ملک دنیا بر سرست غرق عشق ترم که غرقت اندین رستم از آب و زنان همچون ملک بیغرض نبود بگر و دشمن در جهان هر چه گوید مرد عاشق بوی عشق سالاها پیرم به پیر و بالهت می دوم یعنی نمی از دود بدن عشق جانان کو غذا می شست عاشقان را کار نبود با وجود عشق را با تنج و باشش کانیت عاشقان اندر عدم خمیه زدند بال نی و گر در عالم می پرند ای پند ۱۳	خانه ام پرست از عشق احد ذکر آن اینست و ذکر اینست این زندگی زین جان و سرنگ نیست ماه جان من هوای صاف نیست که حیاتی دارد و حسن و خود تنج و آنکه مستیش در دست عشق تها که اولین و آخرین بیغرض گردم برین در چو فلک غیر جسم و غیر جان عاشقان از دهاش میجد در کوی عشق سالاها چه بود هزاران سالها عشق جانان کم بدان از عشق بند هستی نیست هر کس صاقت عاشقان را هست بی سرمایه سود مقصود او جز که جذب یا نیست چون عدم کینک و نفس احدند دست نی و گوز میدان می بند ای پند ۱۴
--	---

مک دنیا هست
با وجود این زبان
نموده غافل
نموده غافل ۱۵

مک دنیا هست
با وجود این زبان
نموده غافل
نموده غافل ۱۵

مک دنیا هست
با وجود این زبان
نموده غافل
نموده غافل ۱۵

مک دنیا هست
با وجود این زبان
نموده غافل
نموده غافل ۱۵

مک دنیا هست
با وجود این زبان
نموده غافل
نموده غافل ۱۵

مک دنیا هست
با وجود این زبان
نموده غافل
نموده غافل ۱۵

مک دنیا هست
با وجود این زبان
نموده غافل
نموده غافل ۱۵

مک دنیا هست
با وجود این زبان
نموده غافل
نموده غافل ۱۵

مک دنیا هست
با وجود این زبان
نموده غافل
نموده غافل ۱۵

مک دنیا هست
با وجود این زبان
نموده غافل
نموده غافل ۱۵

بلند پس ۱۱
دل مشغول
نماند و کینه
باین دان کلامی
ز این یعنی عاشق را
کاف در معنی عود

از جان دل نشان قتل باشد چو
 نیست از کسی بر قتل پندیده و بوی نماند
 خون خورده جنین درون
 ظاهر است که غلای او در شکم دارد خون
 با اعتبار تا که هر چیز را زدی برده
 بهاشق که از دست که می نماند
 جان غیبت بقتل خود دارد
 از دست عشق از اول بچینه
 عشق از ابتدا با این سبب
 معنی باشد که کار از صادق
 می آید که در د
 یعنی که بجان
 که آواز می دهد و در آن شور
 دارد ۱۲ قور از خلوتی بچینه
 بکشید که بکشید ای نرنگان
 به غافل رخ که قتل من زندی
 در زندگست ۱۳

عشق چون در سینه منزگرفت
 هر کجا شمع بلا فسد و خفتند
 مرد را این درد در خون افکند
 تو کمین تهدید از گشتن که من
 این ابیات از دفتر چهارم است
 گر بریزد خون من آن دوست
 گر بریزد خونم آن روح الامین
 چون چنین و چون زمین خونخوارم
 گو بران بر جان مسم خشم خویش
 ای از زمانه ۱۲ شکوی تیغ عشقش ای نرنگان
 عشق چون دعوی جفا دیدن گواه
 چون گواهت خواهد این قاضی رنج
 عشق از اول چهره اخونی بود
 تو یک خواری گریزانی ز عشق
 یعنی در اندک گفت ۱۳ چو متو عاشق یستی ای نرگدا
 تا خیال دوست در اسرار است
 از مودم مرگ من در زندگست
 اُقتلونی اُقتلونی یا ثقات

این ابیات از دفتر چهارم است

یعنی در اندک گفت ۱۳

جان آنکس را ز هرستی دل گرفت
 صد هزاران جان عاشق سوختند
 سرنگون از پرده بیرون افکند
 نقشه زارم بخون خویشتن
 پایی کوبان جان بر افشانم برو
 جرعه جرعه خون خورم همچون چنین
 تا که عاشق گشته ام این کارام
 یعنی از دستیک ۱۲ عید قربان دوست عاشق گامش
 صد هزاران جان نگر دستک زنا
 چون گواهت نیست شد دعوی تباہ
 بوسه ده بر ما تا یا بی تو گنج
 تا که بریزد هر که بیرونی بود
 تو بجز نامی چه پیدانی عشق
 همچو کوچه بچینه ۱۳ داری صدا
 جانگزی و جان سپاری کار ما
 چون رسم زین زندگی پانیدگست
 این فی قتل حیاتا فی حیات

یا منیر الخیر یا روح البقا
 لی حبیب حبه یشومی الخشا
 پاری گوگرچه تازی خوشترست
 بومی آن دلبر جو پران می شود
 بس کنم چون دلبر در خطاب
 چونکه عاشق توبه کرد اکنون بترس
 عاشقان را شد مدس حسن دوست
 خامشد و نعره تکرارشان
 درش شان آشوب چرخ وز لوله
 سلسله این قوم جدش کبار
 هر که اندر عشق یا بد زندگی
 عاشقان را شادمانی و غم است
 عشق آن شعله است که چون برفروخت
 تیغ لا در قتل غیبه حق براند
 ماند لا اله الا الله باقی جمله رفت
 عاشقی که عشق یزدان خورد و قوت
 عاشق آنم که هر آن آن است

بین چون
 عاشق از
 عدم زهد
 عشق توبه
 شد

اجذب روحی و جد لی باللقا
 کویشا کیشی علی عین مشا
 عشق را خود صد زبان دیگرست
 آن زبانها جمله یمن می شود
 گوش کن والله اعلم بالصواب
 کو چو عیار آن کند بردار درس
 دفتر و درس و سبق شان روی است
 میرود تا عرش تخت بارشان
 فی زیاد است و باب و سلسله
 مسئله دورست لیکن دور یار
 کفر باشد پیش او بنزدگی
 دست مزد و اجرت خدمت هم او
 هر چه جز معشوق باقی جمله خست
 در نگر زان پس که بعد لاجه ماند
 شاد باش ای عشق شکر سوزر
 صد بد پیشش نیز دتره توت
 عقل و جان در امر یک فرمان است

با این معنی ای سخن
 رخ وای جان بپند که پیش جان
 را بسوی خوشی و خوش کن مرا

بیدار خود
 لی حبیب خنایان

دل گونیدنی مرا معشوق
 اول مرار بیان میکند و اگر خواهد

که راه رود چشم من برود
 یعنی عاشق جو خیال عشق

بسوی دیگر تو بخوار
 قوله درس زیادت

باب و سلسله
 حاصل آنکه درس عشق از بود

حال است نه از قیل و قال
 و قد سلسله این پی سلسله

عشق مثل زلف معشوقان پیچدار
 و سلسله در هم دارند لیکن در مثل

در و سلسله معطله حکما جمله درود
 تسلسل اینها بسوی زیادت

قوله تیغ لا مراد از کلمه
 طیب لا اله الا الله است که بعد

لا اله الا الله است
 قلم تیر که زبان بگردد

از محبت تلخها شیرین شود
 از محبت درد با صافی شود
 از محبت مرده زنده می شود
 دوست گیری چیزها را از اثر
 از خیال دوست گیری خلق را
 هیچ عاشق خود نباشد وصل جو
 میسر معشوقان نهانست و تیر
 لیک میل عاشقان تن زه کند
 چون درین دل برق مهر جویست
 در دل تو مهر حق چون شد و تو
 هیچ بانگ کف زدن ناید بدر
 تشنه می نالد که کو آب گوار
 عشق معشوقان دورخ آفرخته
 جذب آبست این عطش در جان ما
 حکمت حق در قضا و در قدر
 لیک شمع عشق چون آن شمع نیست
 او بعکس شمعهای آتش نیست

از محبت مسها زرین شود
 از محبت درد با صافی شود
 از محبت شاه بنده می شود
 پس چو از آثار بخشی نخبه
 چون نگیری شاه غرب شرق را
 که نه معشوقش بود و جای او
 میل عاشق باد و صد طبل و نفیر
 میل معشوقان خوش و فرب کند
 اندران دل دوستی میدان گریست
 هست حق را بیگانی مهر تو
 از یکی دست تو بید است و گر
 آب هم نالد که کو آن آب خوا
 عشق عاشق جان او را سوخته
 ما از آن او و او هم از آن ما
 کرد ما را عاشقان با هم در
 روشن اندر روشن اندر نیست
 میناید آتش و جمله خوشت

له و از میل معشوقان یعنی معشوقان
 نیز بسوی عاشق میل تو بقدر نامر
 بین صورت که بر کسی ظاهر نشود
 در محبت ۵۶
 پس عاشقان بخلاف
 آن شمع که در دست
 به تو جذب آب یعنی جفا
 ما در حالت تنگی حاجت بابت
 همچنان آب نیز بر آستین

پس شد بنی
مقلان بعد از که در جبه
را بی بر جانی قضاقت
نمود عاشقان طبع

در غیبت چنانکه در اینجا
از بند تفصیل آن اندوه

پس قلمی که در
یعنی علقه کبریت ر

عاشقان غیبت است
غلان نفس را گوارا

می کنند و این آیه در باب اول
تقارن کلام و نظایر آن

پس شد شکسته اش آن صاوت
عاقلان شکسته اند از اضطراب
عاقلاش بندگان بند می اند
ایستیا کر با مهار عاقلان
با دو عالم عشق را بیگانگی
سخت پنهانست و پیدایش
غیر هفتاد و دو ملت کیش او
مطب عشق این زند و وقت سماع
فعل عینی و اثر گونه در جهان
پس چه باشد عشق در یامی عدم
عقل کی ماند چو باشد مرده او
بندگی سلطنت معلوم شد
عشق را صد ناز و استکبار هست
عشق چون نیست انی می خرد
آن جماعت را که وانی بوده اند
عاشقانی کز درون خانه اند
ملت عشق از همه دینها جداست

و جوانی در اندوه
عاشقانه

لیک کو آن خوشگست عاشقان
عاشقان شکسته با صد اختیار
عاشقانش شکر می و قندی اند
ایستیا طوعاً مهار عاشقان
اند و هفتاد و دو دیوانگی
جان سلطانان جان در حشر
تخت شاهان تخت بند می پیش او
بندگی بند و خداوندی صداع
تخته بندان را لقب گشته شهان
و شکسته عقل را آسنا قدم
گل شنی ها لک الا و جبهه
زین دو پرده عاشقی مکتوم شد
عشق با صد ناز می آید بدست
در حریف بیوفانی ننگ و
بر همه صنایع شان افزوده اند
شمع روی یار را پروانه اند
عاشقان اند به ملت خداست

روزنامه

نور و طبع عشق

منه عشق نیست که بندگی

غلامی می بود و موجب حلیف

باشد با یکدیگر در دو جهان

آزاد باشد

نعل و گاو بنین

صلاح و یکس کردن

تخته بند و در مطهر

ایل ظلم تنگ او را میان دو تخته

بند دارد و بر سرش کشند تا گزند

جنبید و دوباره کش کنند

تخته عقل که یعنی

بر گاه انسان در دریای عشق

غرق شد عقل که مانند زیراکه

از مرده عقل و حواس ساقطی

تخته عقل که عشق در ذات

خود کالست پس کالی را

می تواند و در شمع بیوفانی

نی نگردد

پس ریای شیخ به ز اخلاص ما
بی ادب حاضر ز غائب شترست
عیب کم کن بنده اندرا
در رخ مه عیب بینی می کنی
در تکت دریا گهر باشکهاست

کز بصیرت باشد آن دین از عا
حلقه گمشد بود هم بر درست
مشم کم کن بد زوی شاه را
در پستی خار چینه می کنی
نخز ما اندر میان نگاهاست

حکایت

آتش افتاد در عهد عمر
در فتاد اندر بنامی خانها
نیم شهر از شعلها آتش گرفت
مشکهای آب و سرکه میزد
آتش از استینه افزون شد
خلق آمد جانب عمر شتاب
گفت آن آتش آیات خداست
آب چه بود بر عطای نان تنید
خلق گفتندش که در کبشودیم
گفت نان در رسم و عادت داده
بهر فخر و بهر بخش و بهر ناز

همچو چوب خشک میخورد و آوج
با زو و بر پیر مرغ و لائها
آب میپاشید اوزان می شکفت
بر سر آتش کشان می شمشند
میر رسید او را مدد از سجده
کانش مامی نمیدر هیچ زاب
شعله آن آتش او بخل شماسست
بخل بگذارد اگر آل منسید
ما سخی ز اهل فتوت بوده ایم
دست از بهر خدا نکشاده اید
نه برای ترس و تقوی و نیاز

بقول شیخ ابوسعید الخزاز

کرمی زانید و بار العارین

خیرین اخلاصا المربین

سبحان الله جانتا

صفا نش راحه می و نهایی نیست

تالیست ۱۲

بعضتین تشدید

داود جو انگریز و کرم ۱۲

توبه او جوید که کردست او گناه
 این سوار توبه شود روز درس
 مرکب توبه عجائب مرکبست
 لیک مرکب را نگه میدار زان
 تا نذر و مرکب را نیم
 این پیش آن مکن جرم و گناه
 می بپاید آب و تابانی توبه را
 تا نباشد برق دل و ابرو چشم
 آتش و آبی بسپاید میوه را
 سجده که را ترک از اشک و ان
 عمری توبه همه جان کند نیست
 لیک استغفار هم در دست نیست
 هر دلی را سجده هم دستور نیست
 گریه کردی تو نامه عمر خویش
 عمر اگر بگذشت بخش این دست
 هیچ نعمت را بده آب حیات
 جمله ماضیها ازین نیکو شوند

یعنی روزی
 یعنی آن

برای غیبی

ای توفیق
 این توفیق
 این توفیق
 نشود

راه او جوید که گم کرد دست راه
 جامها از دزدستان باز پس
 بر فلک تاز و بیک لحظه نیست
 کو بزد دید آن قنایت را نهان
 پاس و ار این مرکب او میدم
 که کنم توبه در آیم در پیشاه
 شرط شد برق و سحابی توبه را
 کی نشیند آتش تهدید و خشم
 واجب آمد ابر و برق آن شهو را
 که خدایا و ارمغانم زین گمان
 مرکب حاضر غائب از حق بودت
 ذوق توبه نقل هر سر نیست
 مژده حمت قسم هر مزد و نیست
 توبه کن زانها که گروستی تو پیش
 آب تویش ده اگر او بی نیست
 تا درخت عمر گردد با ثبات
 زهر بارینه ازین گردد چو قند

۱۰ توبه پیش از شب بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد
 ۱۱ توبه هر روز بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد
 ۱۲ توبه هر روز بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد
 ۱۳ توبه هر روز بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد
 ۱۴ توبه هر روز بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد
 ۱۵ توبه هر روز بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد
 ۱۶ توبه هر روز بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد
 ۱۷ توبه هر روز بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد
 ۱۸ توبه هر روز بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد
 ۱۹ توبه هر روز بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد
 ۲۰ توبه هر روز بخواب
 و بکن که کندن ناسب باشد

اور اب یہی ہے جس کا
عمل نیک و کلمہ گواران
ہو گیا کہ وہ کوئی
راہِ برحق نہ ملے
اور وہ اس کی
خود راہیں

ملفوظات مولانا غلام احمد

فصل فی شرح و تفسیر
نصوص توحیدیه

نقص و نقصیہ کی بیماری ہے۔

بجای اسرائیل از زوال قوم یهودیست

اینودی علی بن محمد و از آنها بر و

بہارِ نبویؐ نہ صورتِ انسانی بصورتِ
لوہ نہ ہمیشہ گروہ انسانیت

عز و آن مجید مرقومست ۱۶

مازندم غفلت و ترک کرد

جو جب مطلق نسبت پس می باید که
دین حال هم از آن

وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
۶۳
در تهر

بین طرز مناجات با بیکر کرده
در حال قادیسی و در
نویسده ۱۳

میرزا یحییٰ تودرجی مالک بنی
میرزا یحییٰ بن خجالی بنی

خیال کر کہ میں زنا کار ہوں

جست الی غوی " از دل محمدی

از خدا غیر خدا را و از اسحق بن محمد
بن قیس بن ابی جریج

مجلس

سیناۃ را مبدل کرد و حق

خواجہ برتوبہ نصوحی خوش بین

نَقِصْ تَوْبَهُ وَعَهْدِ اَنْ جَاهِلْتِ

اندرین اتمت نبند مسخ بدن

از ره بر صد هزاران دور
چون که عتبات دهر و فضا

گرچه باشد، انکسور جنید،

ہم حسین ہم دی نہا کے مال نذر

قادر می بگماهد باشد یا پگاه

تا همه طاعت شود آن مابقی

کوشش کن ہم سب جان و ہم بدن

موجب مسخ آمد و اہلک و ممیت

لیک سح دل بو دای بو عطن
مکش به شک ت نک

مشتی از بوسه حسن حول و عرض
 در شک بارش آغوش و زبانتی

ہست غفلت از شکرۃ والبرقندر

کہ ذلیلانِ راد و اکابرِ امی عزیز

از توجہی فوٹ کی شدای آہ

باب نفوذ اسم و رزق

بیابای خطاب ۱۱

چون خیالی میشود در زهر تن

ارزو بلندارتارسم آیدش
بسم الله الرحمن الرحیم

ارزو و سبیلین بود بلمه یسین
 اسرار جماع مست و دانش آفرین

د امر را بندران ره کهن دانه را

چون چنین رفتی بدیدی صد کشتار

حق ہی خواہد کہ تو زاهد شوی

تأخيلات از درونہ ر وفتن

از مودی که چنین میبایدش

پسِ عُدسِ کونِ لہوی چین
وگرہ بازہ انجمن

باز کن در ہامی تو اسر خانہ را

چون شدی در ضد آن پیدی فسا

تا غرض بگذار می و شاه بشوی

فرد که این غرضهاست
خیال غرض در دل کند
پرده بر سر نشاند
چیدین بکده نشاند
معنوی در نقاب حجاب
پنجهین باشد
نشان است بهرگاه
نشان است بهرگاه
نشان است بهرگاه

کین غرضها پرده دیده بود
ز د و تقوی را گزیدم دین کش
مرگ همسایه مرا و اعطاشده
چون با خرفشتر خواهی ماندن
روخواهی کرد و آخر در لحد
چون ز رخ را بست خواهد آن صغرم
ای بزر بخت و کمر آمخت
رو بجاک آریم کز وی رسته ایم
از عقول و از نفوس بر صفا
یارگان پنج روزه یافستی
شاد از وی شو مشو از غیری
هر چه غیر اوست است در اج تست
هر دوکان را هست سودا می گر

بر نظر چون پرده چیده بود
زانکه میدیدم اجل را پیشش
کسب و دکان مرا بر هم زده
خونباید کرد با هر مرد و زن
آن به آید که کنی خوابا خد
آن به آید که ز رخ کمت زخم
آخر ست جامه ناد و خست
دل چسرد بر یو نایان بسته ایم
پیک می آید بجان کای یو نا
روز یار این کهن بر تان فته
او بهار است و گر با ماه و کس
گر چه تخت و ملک تست و تلج تست
مثنوی دکان فقرستای سپر

باب بستم و فقر

مثنوی ما دکان وحدت
کار و روشی و رای فتم
فقر فخری نه از گز نیست و مجاز

غیر واحد هر چه پنی آن کتبت
سوی درویشی تو منکر نیست
بل هزاران عرو پنهانست و ناز

بر کس
ای محبت و تعلقات
نیاید از این دامن گزافانیا
تغییر درون کتابت از
گذا رانفتی گفتن
خود را عقول نفوس
بر صفا کمان غیبه اند که بتوی
گویند مضمون ابیات آند را
ناله بر صغیر استیلاج
آن باشد که در کاف و زلفی مکار
نظم شود پس میسر یابد که
اگر به معرفت الهی نرسد که
هم بوقی آید آن استدر است
نوامت

فردی می‌تواند در این راه پیش قدمی کند
 و از این طریق به نفع خود و دیگران
 اقدام نماید.

ازین سبب در آب سرد
جایگاه از دیر دندان
از خوردن

چون بستماری در شکست
شدن بیند در شکست

بادشاهی بر بادشاهی غالب
 آید اورا بکشید یادر قید
 ۶۴
 زنده و در گنجینه است
 زنده و در گنجینه است

دست یابد اورا بنوازند و
از بیت نرسانند

ز آنکه در ویشان در آئے ملک مال
استخوان کن فقر درار و زمی و دو تو
صبر کن و فقر و بگذار این ملال
آپنجان کن فقر میر سن خلق
گر بر سندی از آن فقر آفرین
فقر فخر می را فنا پس ^{ای خدا ۱۲} بگره شد
چون فاش از فقر پیرایه بشود
فقر فخر می بجز بر آن آمدنی
گنهار از خسر ابی زان نهند
دیو میتر ساندت هر دم ز فقر
باز سلطان عزیز کامگار
آدمی را عجز و فقر آرد امان
نیست قدرت هر کسی را ساز و آ
فقر از آن رو فخر آمد جاودان
خضر کشتی را برای آن شکست
چون شکسته میرد شکسته شود
چونکه شاه می دست یابد بر شهی

روزی دارند زلف از ذوالجلال
تا بفقر اندر غنای بینی دو تو
ز آنکه در فقرست عز و الجلال
زیر آب شورفته تا بخلق
گنجهاشان کشف گشتی دزین
چون زبانه شمع او بسپاسید
آو محمد و اربابی سالیه شود
تا ز طاعان که بزم در غمی
تا ز حرص اهل عمران وارهند
همچو کبک بش صید کن ای با صقر
نگ باشد که کند کبک بش شکا
از بلا فی نفس پر حرص و غمان
عجز بهتر بایه پیوسته نگار
که بتقوی ماند دست ناریان
که تواند گشته از قمار دست
امن در فقرست اندر فقر و
بکشدش یا باز دارد و چهی

115

۱۲۵۹۳۰۳۱۱

بانتھ جوتھ کدھ غنٹکاریت ۱۱

<p>مزمزش ساز و شنه و بد به عطا گرگ گرگ گز گز گز گز گز گز</p>	<p>و ربیاد خسته افتاده را راهن هـ گز گز گز گز گز گز</p>
<p>حکایت</p>	<p>حکایت</p>
<p>همبرین بشنودم از عطار نیز ذکر شه محمود غازی شفته است و غنیمت او فتادش یک غلام بر سپه بگزیدش و فرزند خواند شسته پهلوی قباد شهریار گفت شه او را که امی فیروزه فوق املاکی قسیرین شهریار پیش تخت صفت و چون نجم ماه که مرا مادر دران شهر و دیار بنیت در دست محمود و ارسلان جنگ کردی کین چشمست و عذاب زین چنین نفرین مهلک سهر که بعد شمشیر او را قاتل در دل افتادی مرا بیم و غم</p>	<p>اسیچہ گفتیم از عظمت های عزیز رحمة الله علیه گفت است کز غزای هند پیش آن امام پس خلیفه کرد و بر تخت نشاند حاصل آن کودک بران تخت نصفا گروه کردی اشک میراندی بسوز از چه گر لے دولت شد ناگوار تو برین تخت و وزیران و سپاه گفت کودک گریه ام ز نیست ز آ از تو ام تهدید کردی هر زمان پس پدر مرا درم را در جواب می نیابی هیچ نفرین دگر سخت بیرحمی و بس نگیں و من ز گفت هر دو حیران گشتی</p>

۱۵
کوک است که گفتگوی بد را در
خود را در کربا و شفا و بیان کند
یعنی بگوید مادر آن کوک از دنیا
می گذشت گفت که ترا در دست
محمود و ارسلان بنیت می دادند
ست ترا سزا شد بد خوا
داد و هرگاه و پدر او این چنین
بابادش گفت که ترا از غنای
مسلک بود و در آن بد بختی
ازین درشت گوئی که بخت بد
شدن بهتر باشد زن از گفتگوی
پدر و مادر بخیر می شنوم اکنون
که پدر و مادر من شفت ز بار
من مشاهده نمایند عقیده اش
که در خدمت تو با اعتبار ظاهرند
باطل شود در جهان اعتقاد
خود هزار نفرین نمایند ۱۲

تا چه دوزخ خوست محمودی
 من همی لرزیده ام از بیم تو
 ما درم کو تا به بیت این زمان
 فقر آن محمودت ای بی سعت
 گر بدانی جسم این محمود زاد
 فقر آن محمودت ای نیم دل
 چون شکار فقیر کردی یقین
 گر چه اندر پرورش تن با دست
 جهد کن تا نور تو رخشان شود

بیت

که مثل شست و شوی و کرب
 غافل از اگر ام و از عظیم تو
 مر مرا بر تخت امی شاه جهان
 طبع از و دانه همی ترسانند
 خوش بگوئی عاقبت محمود باد
 کم شنوزین ما در طبع
 همچو کودک اشک باری یومین
 لیک از صد شهنش و شهنش
 تا سلوک و خدمت آسان شود

باب بیست و یکم در جهاد

الحی خنک آن کو جهادی میکند
 تا ز رنج آن جهادنی وارده
 حد ندارد وصف رنج آن جهان
 این ریاضتهای درویشان چراست
 مردن تو در ریاضت زندگیت
 کشته و مرده به پیشیت ای قمر
 آزمودم من هزاران بار پیش

بر بدن زجر می و داد می می کند
 بر خود این رنج عبادت می نهند
 سهل باشد رنج دنیا پیش آن
 که فانی تن بقای جانهاست
 رنج این تن روح را پایندگیت
 به که شاهی زندگان جامی دگر
 بی تو شیرین می نه بنیم عمر خویش

ناله فقر آن بی سعتی
 میزد باند که چنانکه آن بود کس
 با عفت خود محمود را عالم دانسته
 از و عاقبت بودند و حال احوال
 این جهان بود یقین تو نیز فزاید
 ۶۶
 در حق خود بنویسید و از دنیا
 نیت و جهاد
 و جهاد بیست و یکم
 ناله قوتان خنک و دواز
 جهاد بیست و یکم
 جنب رسول قبول علی علیه السلام
 جهاد بیست و یکم
 بنفش را جهاد که فرموده اند

۱۰ قوله چو آهین آهین بد رنگ شو
 دست بست که آینه
 آهین می سازد نهان
 آهین خود را در تکلیف و
 می کند که او را نخل
 می کند بعد از آن نخل
 آینه شویعی با کمال
 روشن نمید که نشیبه
 ریاضت است ۱۱

<p> ۱۰ آهین بد رنگ شو شکسته نیست این سر را بند صبر کن اندر جهاد و در غنا وصف سنگی هر زمان کم می شود ذره که جبهه تو فزون بود پیش این شاهان هماره جان کنی گفت غمازی که بد گوید ترا پیش شاهای که سمیعت و بصیر آهین چون خاک می کنی گر کسی چون ز چاه میسکنی هر روز خاک جمله دانند این اگر تو نگر و می هر که سنج دید گنجی شد پدید من عجب دارم ز جوایس صفا این مراقب باش گردل بایت </p>	<p> ۱۱ در ریاضت آئینه بیزنگ شو چند روز می جهد کن باقی بچند و مبد می بین بقا اندر فنا وصف لعلی در تو محکم می شود در ترازو می خد اموز و ن بود بهیچ ایشان ز غدر و روشنی ضائع آید خدمت تو سالها گفت غمازان نباشد جا بگیر زمین تن خاکی که در آبی رے عاقبت اندر سی در آب پاک هر چه می کارش روزی بد روی هر که جدی کرد و در حد می رسید کور در وقت صیقل از جفا کز پی هر فعل پسری زادت </p>
---	--

بقیع یعنی
 ختمی

<p> ۱۲ مراقب باشی و بیدار تو چون مراقب باشی و گیر ی رسن </p>	<p> باب بیست و دوم در مراقبه یعنی هر دم پاسخ کردار تو حاجت ناید قیامت آمدن </p>
---	---

۱۲ قوله چو آهین آهین بد رنگ شو
 جمله مردم این سخن را خوب
 بداند که آنچه خواهی کاشت
 همان خواهی دروید تو اگر
 این سخن را اعتقاد کنی چکنی ۱۱
 ۱۳ قوله مین مراقب
 باش یعنی اگر سزا ای کردل
 تو صفا پذیر همیشه در مراقبه
 می باش زیرا که مین با
 چیزی نتوجه خود را خواهد بود ۱۲
 ۱۴ قوله چون مراقب
 باشی هرگاه که در فکر و ذکر خدا
 دست خواهی کرد و چنین
 تو کل بست خواهی گرفت
 از اهل قیامت نجات خواهی
 یافت ۱۲

وامن فضلش بچف کن کور و آ
 وامن او امر و فرمان بیت
 مرغ با پر می پر دتا آشیان
 باز اگر باشد سپید و بی نظیر
 و ر بود چندے و میل و بشاه
 جان چه باشد با خبر از خیر و شر
 جمله عالم زین سبب گمراه شد
 کافران را دیده بیسنا نبود
 همسری با انبیاء برداشتند
 گفته اینک ما بشر ایشان بشر
 این ندانستند ایشان از عا
 هر دوگون ز بنو خور و ند از محل
 هر دوگون آهو گیا خور و ند و آب
 هر دو نی خور و ند از یک آب خور
 صد هزاران همچنین اشباه بین
 این خور و گرد و پلیدی ز وجودا
 این خور و زاید همه بحل و حسد
 این خور و زاید همه بحل و حسد

قبضِ اعظمی این بود ای بُردبار
نیک بختی که تقی جان و سیت
پیر مردم هست ^{یکم} ای مردمان
چونکه صیدش موش باشد صد حقیر
او سر باز ست منگر در گلاهِ
خیر و شر منگر تو در دشت نگر
کم کسی ز ابد الِ حق آگاه شد
نیک و بد در دیده شان بحیسان بود
اولیاریا همچو خود پنداشتند
ما و ایشان بسته خواهم و خور
هست فرقی در میان بی منتها
لیک زین نشی و زان دیگر غسل
زین کی گیرین شد و زان مشکاب
آن کی خالی و آن پر از شکر
فرق شان هفتاد ساله راه بین
آن خور و گرد و هم ^{فرخدا}
و آن خور و زاهد همه عشق احد
^{ای اهل انوار}

۱۰۰ قول و کردار من اوغبی
 نیکبختی است که تقوی
 بدست رسد کار عیال و دنیا
 ۱۰۱ قول و کردار من اوغبی
 است و هر که بگوید
 ۱۰۲ قول و کردار من اوغبی
 اینها علی الصلوة والسلام
 ۱۰۳ قول و کردار من اوغبی
 مردم هستند در خواب و بیدار
 ۱۰۴ قول و کردار من اوغبی
 دیگر جمله لوازم بشریت

کلیه ذکر خدا مشغول شو
و شیطان را که بر اندن دین د
ایمان تو بوده اند از خود دفع
کن و چشم خود را که مثل زگی
است از دین این کمال
بدوز ۱۲

تو ذکر حق یعنی از ذکر
حق تعالی بلب انسان صفای بیرون
دکودت و دل زایل میگردد ۱۲

تو را هم غرضی
است تا شمع دینی زان شخص
بهر نام شمع که از اسم بی
لبنای گویند که رجوع بکند
سختی ذات را که در آنند
چنانکه کس با که در آنست
آن نه نیست بلکه با و باست
پس عوالتش از آن حساب
غن حاصل بودن چه فایده
زند ۱۲

علم و حکمت زاید از لقمه حلال زاید از لقمه حلال اندر دهمان لقمه کو نورافروز و کمال چون ز لقمه توحید بینی دوم لقمه تخمست و برش اندیشهها ذکر حق کن بانگ غول را بسوز	عشق و رقت زائد از لقمه حلال میل خدمت عزم رفتن به نجاران آن بود آورده کسب حلال جمل غفلت زائد از اوان حرام لقمه سحر و گوهرش اندیشهها چشم ز کس ازین کس بدوز
---	---

باب سبست و چهارم در ذکر

اؤکر و الله شاه مودستور داد گفت گر چه پاکم از ذکر شما ذکر جهان خیال ناقص است ذکر حق پاکست چون پاکی رسید میگیر و ضد ها از ضد ها چون در آید نام پاک اندر دهمان از هوا ها کی ره بی جام هو از صفت و ز نام چه زاید خیال اسم خواندی رو سبک را بسجو گر ز نام و حرف خواهی بگذری	اندر آتش دید و ماران و زوداد نیست لائق مرمرا تصویرها وصف شاهانه از آنها خالص رخت بر بند برون آید پلید شب گریز و چون برافروز وضیا نی پلیدی ماند و نه آن دهمان ای ز هنر قانع شده با نام هو وان خیالش هست لال وصال مه بالادان نه اندر آب جو پاک کن خود را از خوین مکسیری
--	--

در گذر از نام و بنکر و صفات
 اُو ذکر و الله کار هر و با نفسیت
 جو بر و در آن هر آن رنجی که هست
 زانکه اینها بگذرد و آن نگذرد
 لاشک این ترک هوای منی هست

یعنی غایب
 بهیچ

تا صفات ره نماید سوی ذات
 از جوی بر پامی هر قلاش نیست
 سهلتر از بعد حق و غفلتست
 دولت آن دارد که جان آگه برود
 لیک از منی بعد حق بهست

حکایت

آن یکی الله می گفتی شبی
 گفت ابله بش که ای بسیار گو
 می نیاید کی جواب از پیش تخت
 اخلاصه دل شد و بنها دسر
 گفت هان از ذکر حق و امانده
 گفت لبیکم نمی آید جواب
 گفت آن الله تو لبیک هست
 لبیک تو فیتی که لبیک آورد
 ترس و عشق تو کند شوق هست
 جان جاہل زین دعا جز دیور نیست
 بردمان و بردش قفاست مبد

یعنی غایب
 بهیچ

چونکه شیعین میشد از گفتش لب
 این همه الله را لبیک کو
 چند الله میزنی باروی سخت
 دید در خواب او خضر را و حضر
 چون پشیمانی از آن کش خوانده
 زان همی ترسم که باشم رتوبان
 آن نیاز و در دو سوزت پیک
 هست هر لحظه ندائے از احد
 زیر لب لبیک تو لبیکهاست
 زانکه یارب گفتش و ستور نیست
 تا ناله باخدا و وقت گزند

یعنی ذکر خدا که عبارت از معرفت حق بود
 حق نیست کامی چنان نیست
 حاجی که غافل است بکبر
 تا پیش از گفتش از غفلت بود
 از جوی بر پامی هر قلاش نیست
 سهلتر از بعد حق و غفلتست
 دولت آن دارد که جان آگه برود
 لیک از منی بعد حق بهست
 خطاب باشد
 قوله لاشک این ترک هوای منی هست
 چنانچه ترک خوارش نهان
 اگر چه بسیار است و در شوارست
 حکایت از منی دوری حق بهیچ
 لبیکم نمی آید جواب
 لبیک تو فیتی که لبیک آورد
 ترس و عشق تو کند شوق هست
 جان جاہل زین دعا جز دیور نیست
 بردمان و بردش قفاست مبد
 است بعنوان کریمه ایست
 و نحوه الدلیل را دادگان
 یعنی اجابت لبیک خواندن خوانده
 و هرگاه که مرانی خواند و حقا
 او را را لبیکم
 قوله جان جاہل یعنی
 چونکه جاہل از حق و غفلت
 او را جز جهانی در دوس
 دیگر حاصل نیست

مهر حق بر چشم و بر گوش و خرد	گر فلأطونست حیوانش کند
------------------------------	------------------------

باب بیست و نهم در استغفار	
---------------------------	--

چونکه غم بینی تو استغفار کن چون بخواد عین غم شادی شود از پدر آموز کا دهم در گناه چون بدید آن عالم اسرار را کوه را که کن با استغفار خوش او خلی تو فی عبادی یافتی از نیکبختی صراط المستقیم روی در دیوار کن تنها نشین	غم بامر خالق آمد کار کن عین بند پایی آزادی شود خوش فرود آمد بسوی پایگاه برد و پا استاد استغفار را جام مغفوران بگیر و خوش کنش اُدخلنی فی حبسته دریافتی دست تو گرفت و بر دست نهمیم وز وجود و خویش هم خلوت کن
---	---

باب بیست و ششم در خلوت	
------------------------	--

مهر چه بگزید هر کوه عاقبت ظلمت چه به که ظلمت های خلق حال چون جلوه است آن زیبا عروس جلوه بیند شاه و غیر شاه نیز هست بسیار اهل حال از صوفیان آنکه در خلوت نظر برد و خست	زانکه در خلوت صفا های دست سر بزد آنکس که گیرد پامی خلق وان مقام آن خلوت آمد با عروس وقت خلوت نیست جز شاه عزیز نا دست اهل مقام اندر میان آخر آنرا هم زیار آموختست
--	---

۱۰۰
 که بدست دعا کن بیاورد
 مغفرت حاصل شود این معنی
 اشاره است بکبریا ربنا ظلمنا
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 یعنی توبه اهل مقام را
 بالاتر باشد و این مرتب عالم
 تعریف خوب میدانند ۱۲
 ۱۳
 یعنی دولت خلوت
 ۱۴
 بعضی دولت غایت
 به غایت او تعالی است ۱۵

خلوت از اغیار باید بی زیار بی هیچ کجی بی د و بی دامت زانکه در خلوت هر آنچه تن کند جنبش و آرامش اندر خلوتش	پوستین به روی آمدنی بها جز بخلو تگا و حق آرام نیست نه از برای روی مرد وزن کند جز برای حق نباشد نیتش
--	--

باب بیست و هشتم در تفکر

فکر کن تا و اری از سر خود چون در سنی زنی بازت کنند فکر آن باشد که بکشاید ربه شاه آن باشد که از خود شه شود تا بماند شاه ای او سمدی رومی نفس مطمئنه در جسد فکر بد ناخن پر ز هر دو ان تا کشاید عقده اشکال را عقده را بکشاده گیر ای منتهی در کشاید عقده گشتی تو پیر حل این اشکال کن گر آدمی عقده کان بر گلو می بست سخت	فکر کن تا فردا در می از حد پیر فکرت زن که شهبازت کنند راه آن باشد که پیش آید شهری نی بجز نهاده و شکر که شود همچو عز ملک دین احمدی زخم ناخنهای فکرت میکشد میخراشد در قمتی روی جان در حدت کردست درین بال عقده سختست بر کیسه ته عقده چندین دگر بکشاده گیر خرج این دم کن اگر آدمی که بدانی گر کسی ای نیکبخت
---	--

۱۵ توفیق حاصل می
افتخار خلوت با بس صفا و خلوت
و بدین تجلیات حق است در هیچ

نابین خلق
توفیق در خلوت
مناجی حق را دل کشد و کند
لا یعنی است و در اینجا است که
مخلوت علی الله و سلم و کلم نور و نور
و هر کس باعث بهرست از عبادت

۱۶
فکر کن تا فردا در می از حد
فکری که بکشاید ربه
فکر خوب باشد دگر بهر حق ۱۲
خیالات فاسد و افکار لایعنی
باعث غرر انسان باشند و جان
دل او را در سرخ و عین می نهد

<p>گر بسویشم ز بند ه پوری چونکه بد کردی بترس این مباحث رازها را میکند حق آشکار چند گاهی او بیوشت اند که تا</p>	<p>تو چرا بی شرمی از حد می بری زانکه تخمست و پرویا ندخداش چون بخواد رست تخم بدکار آید آخر زان پشیمانی ترا</p>
<p>حکایت</p>	<p>الکامل فی التوحید</p>
<p>عهد عمر آن امیر مومنان بانگ زد آن دزد کامی میریار گفت عمر حاش الله که خدا بارها پوشید پی اظهار فضل تا که این هر دو صفت ظاهر شود از کرم دان این که می ترسند رو بترس و طعنه کم زن بر بدان این رجا و خوف در پرده بود</p>	<p>داد دزدی را بجای دو عنوان اولین بارت جرم در گذار بار اول قهر ناله در جزا باز گیر داز پی اظهار عدل آن پیشگر و داین منبذر شود تا بملک امینی نبشاندت پیش دام عجز خود او را بدان تا پس پرده چه پرده بود</p>
<p>بابست و نهم در رجا</p>	<p></p>
<p>انبیا گفتند نویدی است از چنین محسن نشاید تا امید بعد نویدی بسی امید هست</p>	<p>فضل و رحمتها که یارب سجت دست و در فتراک این رحمت زبید از پس ظلمت بے غورشید هست</p>

یعنی بار اول تقیبات
پیش نهاد آمد ببنده گان روز
جزا و قیامت ۱۲
بار اول قهر ناله در جزا
باز گیر داز پی اظهار عدل
یعنی صفت فضل ۱۲
تا بملک امینی نبشاندت
پیش دام عجز خود او را بدان
تا پس پرده چه پرده بود
عدل دوست ۱۲

۱۱
 که در سده دوازدهم از حضرت و لایزال بود
 این نوع اثری که عاید مشوید از
 رحمت خدا ۱۱

۱۲
 پس و ناامیدی را در این
 دغی نیست و چنانکه طاعت با
 منتظر است از عجز و ناامیدی
 و در این ۱۲
 منتظر است از عجز و ناامیدی

۱۳
 که است گناه گارنده ۱۳
 بود که کسی نویسد
 بجز او می باید که در هیچ
 از رحمت الهی تا امید نشود
 و با وجود دشمنی و خصومت
 بهر کسی که چنان است
 ۱۱

<p>۱۱ این چرخشکی که اینجا چشمهاست یا نمیدانی که نهایی خدا مگر بهی را منبج ایمان کند تا نباشد هیچ محسن بے رجا نیستم امیدوار از هیچ سو گرچه مازین ناامیدی در گویم تا امید می را خدا گرون زدست تو مگو مارا بدین شبه بار نیست بی مشو نو مید و خود را شاد کن کوی نو میدی مرو امید است</p>	<p>۱۲ این چرخشکی که اینجا چشمهاست یا نمیدانی که نهایی خدا مگر بهی را منبج ایمان کند تا نباشد هیچ محسن بے رجا نیستم امیدوار از هیچ سو گرچه مازین ناامیدی در گویم تا امید می را خدا گرون زدست تو مگو مارا بدین شبه بار نیست بی مشو نو مید و خود را شاد کن کوی نو میدی مرو امید است</p>	<p>۱۳ این چرخشکی که اینجا چشمهاست یا نمیدانی که نهایی خدا مگر بهی را منبج ایمان کند تا نباشد هیچ محسن بے رجا نیستم امیدوار از هیچ سو گرچه مازین ناامیدی در گویم تا امید می را خدا گرون زدست تو مگو مارا بدین شبه بار نیست بی مشو نو مید و خود را شاد کن کوی نو میدی مرو امید است</p>
--	--	--

حکایت مطرب پیر چنگ

<p>۱۴ آن شنیدستی که در عهد عمر بلبل از آواز او بیخوشی مجلس و مجمع دشش آراستی مطرب کز وی جهان شد پر طرب از نوازش مرغ دل پیران شدی چون برآمد روز گاه و پیر شد</p>	<p>۱۵ بود چنگی مطربلی با کت و فر یک طرب آواز خوش صد شد وز نوازه او قیامت خاستی رسته ز آوازش خیالات عجب وز صدایش هوش جان حیران شد باز جانش از عجز پیشه گیش شد</p>
---	--

گشت آواز لطیف جانفزاش
 آن نوای رشک زهره آمده
 چونکه مطرب پیر گشت ضعیف
 گفت عمری مهلتم و آدمی بسی
 معصیت مرزیده ام نهاد
 نیست کسب امر و زهمان توام
 چنگ ابر داشت شد اندر جو
 گفت خواهم از حق ابر بشیم بها
 هیچ قلبی پیش او مرد و نیست
 چنگ زد بسیار و گریان سر نهاد
 خواب بردش مرغ جان از دست
 گشت آزاد از تن و رخ جهان
 آن زمان حق بر عمر خوابی گماشت
 در عجب افتاد کین معهود نیست
 سر نهاد و خواب بردش خوابید
 آن ندائی حاصل هر بانگ تو است
 بانگ مد عمر من را کای عمر

معنی گفته نام و نام تنگ یعنی بگری نام جان جان عزیز داشت ۱۲

۱۱ بیت

زشت و نزد کس نیز زیدی بلال
 بهیچ آوازی خبر پیری شده
 شد ز بی کسی رهین یک غریب
 لطفها کردی خدا یا با خسته
 باز نگرفتی ز من روزی نوال
 چنگ بهر تو زخم کان توام
 سوی گورستان یشب آه گو
 کوبه نیکوئی پذیرد کتبها
 زانکه قصدش از خریدن نبودست
 چنگ بالین کرد و بر گوری افتاد
 چنگ و چنگه رار با کز بخت
 در جهان ساد و صحرا سی جان
 تا که خویش از خواب نتوانست
 این ز غیب افتاد بی مقصودست
 کادش از حق نداجانش شنید
 خودند آمنت من باقی صد است
 بنده ما را حاجت باز خسر

۱۰ تو گفت خواهم منی
 از آن اجتناب چنگ نوازی خور
 از غدا خوارم گرفت ز کجا بجنب
 کسب از فضل و کرم خود نیاید
 ناقص باشد چنانچه ناقص

۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱
 ۰
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱
 ۰

۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱
 ۰
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱
 ۰

بندہ دارم خاص و محترم
 ای عمر برجہ نسبت الممال عام
 پیش او برکامی تو مارا احتیاب
 این قدر از بهر ابریشم بها
 پس عمر زن ہیت آواز جست
 سوی گورستان عمر بجا درو
 گرد گورستان دوانہ شد بسی
 گفت این نبود و گریارہ و وید
 گفت حق فرمود مارا بندہ است
 پیر چنگے کی بود خاص خدا
 بار و یکد گرد گورستان گشت
 چون یقین گشتش کہ غیر نیست
 آمد و با صدا و اسنجان شست
 مر عمر را دید و ماند اندر شگفت
 گفت در باطن خدا یا از تو داو
 چون نظر اندر رخ آن پیر کرد
 پس عمر گشتش مترس از من مر

۱۲
 تقدیر پیش او بری
 ہفتصد و نادر پیش آن مطرب
 پیر و یکد و مقبول خدا شدی
 دین قلندر در اجوت چنگل از
 خود گیر ۱۲
 در کتب و کتب
 یعنی بار و مر صاحب باطن
 در لباس باطن صحبت و زوت
 باشند ۱۲

سوی گورستان تو رنج کن قدم
 ہفتصد و نیار بر کف نہ تمام
 این قدرستان کنون معذور دا
 خمیج کن چون خرچ شد اینجا بیا
 تامیان را بہر این خدمت بست
 در بغل ہیمن دوان در جستجو
 غیر آن پیرا ندید آنجا کسی
 ماند گشت و غیر آن پیرا ندید
 صافی و شالیستہ و فرخندہ است
 جہذا ای ستر پنهان جہذا
 ہنجوان شیریغکاری گرد گشت
 گفت در ظلمت دل روشن نیست
 بر عمر عطسہ فتاد و پیر جست
 عزم رفتن کرد و لرزیدن گرفت
 محتسب بر پیر چنگے او فتاد
 دید او را شرمسار و روی زرد
 کتب بشارتہا ز حق آورده ام

۱۲

۱۲

چندیزدان مدحت خوی تو کرد
 پیش من بنشین و بهجوری ساز
 حق سلامت میکند سپیدت
 ملک قراضه چند ابریشم به
 پیر زان گشت چون این را شنید
 بانگ میزد کای خدا بی نظیر
 چون بسی بگریست از حد رفت و
 گفت ای بوده حجابم از الله
 ای بخورده خون من هفتاد سال
 ای خدای با عطای با وفا

ای ز سید

نخ

تا عمر را عاشق روی تو کرد
 تا بگوشت گویم از اقبال راز
 چونی از رنج و غمان بیدرت
 خرم کن این را و باز اینجا بیا
 دست مینمایید و بر خود میطپید
 بسکه از شر آب شد بچاره پیر
 جنگ از دوبر زمین و خورده کرد
 ای مرا توره زن از شما همراه
 ای ز تور ویم سپهر کمال
 رحم کن بر عمر رفت در جفا

باب سی ام در صبر و حلم

که نیم کو هم ز صبر و حلم و داد
 منفک شود این دنیا ۱۱
 صبر از ایمان بیاید بیکله
 گفت پیغمبر خداش ایمان نداده
 یوسف حتمی و این عالم چو چاه
 یوسف اندر سن دزدن دوست
 مگر شیطانست تعجیل و فتاب

بیخ

کوه را کی در باید تند باد
 چلیست لا صبر فلان ایمان که
 هر که را نبو و صبور و در نهاد
 وین رسن صبرست بر امراله
 از رسن غافل مشو بیکه شدست
 لطف رحمانست صبر اجتناب

ای تو گفت ای بختی
 مطرب بیکه خود خطاب کرد
 که تو مرا منع از معرفت الهی بودی
 درین هفتاد سال بسبب تو
 بانه حال من سلب شد
 که آنحضرت صلی الله علیه و آله و سلم
 در باب او ارشاد فرمودند که هر
 کسی که صبر ندارد ایمان ندارد ۱۲

نام شهرست که در آن
تقاضان بسیارند و نیز مردم به تنها
خوش صورت باشند ۱۲

عده خود صبر شیرگفت اندک
پیدايش شیردخان و فصل ارضان
می شود پس می دانند که باید دید
که چون شیردخان و فصل دهن مبرک
ایزدتالی اورا باعث زندگی گشت
شیرخواره گردانید ۱۳

عده خود بیاسته های شاره است
بمنون کرد که ایزد تعالی در قوت
از دها و وصلت و علم و حیا
صبر به باشب منور واروش
صبر شیر اندر میان فرشت و خون
صبر جمله انبیا با منکر آن
هر که را بینی یکی جامه دست
هر که را بینی برهنه بے نوا
باش بیاسته های جاہل صبر کن
صبر با اهل اهلان رحلت
آتش ترو و ابراهیم را

گفت حق ایوب را در کمرست
هین بصبر خود کن چندین نظر
صبر کردن جان تسبیحات شست
هیچ تسبیحی ندارد آن درج
صبر همچون بل صراط آنسوشت
تا زلالا میگدیزی وصل نیست
توجه دانی ذوق صبرای شیدل
هفت سال ایوب با صبر و رضا
از دها و وصلت و علم و حیا
صبر به باشب منور واروش
صبر شیر اندر میان فرشت و خون
صبر جمله انبیا با منکر آن
هر که را بینی یکی جامه دست
هر که را بینی برهنه بے نوا
باش بیاسته های جاہل صبر کن
صبر با اهل اهلان رحلت
آتش ترو و ابراهیم را

نسخه

نسخه

نسخه

من بهر مویست صبری و اوست
صبر دیدی صبر و اوست را اگر
صبر کن با است تسبیح درست
صبر کن با صبر شتاج الفرج
هست با صبر خوب یک لای لای
زانکه لالار از شاہ فصل نیست
خاصه صبر از بهر آن نقش چکل
در بلا خوش بود با ضیف خدا
بود چون شیر و غل او با بلا
صبر گل با خارا و فرود از روشن
کر و او را ناخوش ابن اللبون
کر و شان خاص حق و صاحبقران
دان که او آنرا صبر و کسبت
هست بر صبری او آن گوا
خوش مدارا کن بعقل من لدن
صبر صافی میکند بهر جا نیست
صفوت آئینه آمد در جلا

جو کفر نوحیان صبر نوح
 اگر سخن خواهی که گوی چون شکر
 صبر باشد نه شکرهای دیگران
 هر که صبر آورد که دون برود
 پرده های دید را داروی صبر
 صبر با حق قرین کن ای فلان
 صد هزاران کیمیا حق آفرید
 چون که ریخ صبر نبود مژرا
 جفا آن شرط و شادان آن جزا
 چون قلا و وزمی صبرت بر شود
 مصطفی را بهی که چون که صبرش شد بر
 عاقبت جوینده یابنده بود
 رزق آید پیش هر که صبرت
 تیغ حلم از تیغ آهتین تر
 این تاتی خبر تو از رحمان بود

صبر

نوح را شد صیقل مرآت روح
 صبر کن از حرص و این خلواخور
 هست خلوا آرزوی کو دکان
 هر که خلوا خورد و افسر ترود
 هم بسوزد هم بسبازد شرح صد
 آخر و اعصار که بخوان
 کیمیا می بهیچ صبر آدم ندید
 شرط نبود پس فرو ناید بنا
 آن جزای و لنواز جان فزا
 جان با وج عرش و کرسی برود
 بر کشاندش بی لاله طباق
 که فرج از صبر زاینده بود
 ریخ کوشش از بی صبری تست
 بل ز صد شکر ظفر انگیز تر
 وان شتاب از هرزه شیطان بود

صبر

حکایت

گفت عیسیٰ رایکی هشیار من
 چیست درستی ز جمله صعب تر

۱۰ قوله هر که صبر کند
 و بر اعلیٰ حاصل می کند و در دنیا
 خواب و غرور نیست و لذت

۱۱ می افتد
 قوله هر که صبر کند
 و بر اعلیٰ حاصل می کند و در دنیا
 خواب و غرور نیست و لذت

۱۲ یعنی در دنیا
 و در آخرت با صبر و پایداری
 یکدیگر را دوست گردانند بگفتن حق
 و صبر و شکیبایی

۱۳ قوله چون که صبر کنی
 بزرگ کنی صبر نخواهد بود
 غلبه و شکست را نخواهی یافت
 این سخن از عیسیٰ است

بیشتر از این گوید سه نفس جز
 بود شکر برید و گار

تو شکر کن یعنی شکر
 از کار کن و شکر کن که عبادت

از کمالین است اعطاء میکند بهشت
 تو که گشت مصدق این

مغفونست بچشمی علیه الرحمه
 گفتی که زان شکر نیست ناپاک

تو شکر گویم یعنی در هر حال
 شکر خدا باید که چه در حق خود چه در حق خدا

دیر که در پرده تقدیر نشود
 بهشت حاجت سباز

ازین بزرگتر در
 تو که چو شکر است

بزرگ از شکر قناعت کجاست
 و لب را بجا کجاست مرست و کجاست

کشودن کفر است اگر گفته اند
 خدا را ندانست و طاعت نکرد
 که بخت روزی قناعت نکرد

گفت ای جان صعب تر خشم خدا	که از آن دو رخ همیلرز و چوما
گفت از خشم خدا چه بود امان	گفت ترک خشم خویش اندر زما
تیغ حکم گردن چشم ز دوست	خشم حق بر من همه رحمت شد
صبر آر و آرزو را فی شتاب	صبر کن و الله اعلم بالصواب
شکر میکنی مر خدا را در نعم	نیز میکنی شکر و ذکر خواجهم

باب سی و یکم در شکر

شکر نعم واجب آمد در خرد	ورنه بکشاید در خشم ابد
شکر کن مر شاگردان را بنده باش	پیش ایشان مرده شوا فکنده باش
شکر یزدان طوق هر گردن بود	فی جدال در و ترش کردن بود
گر ترش رو گردن آمد شکر و بس	پس چو سر که شکر گویی نیست کس
شکر جان نعمت و نعمت چو پوست	زانکه شکر آرد ترا تا کوی دوست
نعمت آرد غفلت و شکر انتباه	صید نعمت کن بدام شکر شاه
گم شد از بی شکر خوبی و هوس	که در هرگز نه بیند زبان اثر
شکر کن ای مرد در ویش از قصو	که ز فرعون رهیدی و ز کفرو
شکر کن نظم لومی و ظالم نه	ایمن از سرعونی و مهر فتنه
شکر گویم دوست را در خیر و شر	زانکه هست اندر قضا از بد بتر
چونکه قسام است کفر آمد گله	صبر باید صبر مفتاح الصلوة

این بنیاد است و در هر جا که از این بنیاد است

غیر حق جمله عدو و دوست دوست شکر از شکر خدا باشد لیسین رحمت مادر اگر چه از خداست ترک شکرش ترک شکر حق بود هر زمان در گلشن شکر خدا ولبر و مطلوب با ما حاضرست جز ز اهل شکر و اصحاب وفا	بعد و از دوست کی شکوه نکوست چون با حسان کرد توفیقش قرین خدمت او هم فرضیه است و سزا است حق اولاشک بحق ملحق بود رو بر آور همچو بلبل صد نوا وزنثار رحمتش جان شاکرست که مرایش از است دولت در وفا
--	--

باب سی و دوم در وفا

عقل را باشد وفا می عهد با عقل را یا دآید از پیمان خود چونکه عقل نیست نسیان نیست گر بخوابی رشک ابلیسی بیا چون وفایت نیست باری هم و عهد با باشد حقیقی و پذیر و عهد اهل کرم گنج روان چونکه در عهد خد اگر دی وفا چون در خست آدمی و بی عهد	تو ندار می عقل روای خیر بها پرده نسیان بداند خرد دشمن و باطل کن تدبیرت از در دعوی بدر گاه خدا که سخن و عوایت اغلب مومن و عهد با باشد مجازی تا سه گیر و عهد نا اهل شد سنج روان از کرم عادت نگه دار و خدا بیخ زاریت باید به جبهه
---	--

۱۴ توبه خدا را یعنی توبه
کردن براداری فکر خدا است
که این توبه ای توفیق کند عطا فرماید

۱۵ توبه جز اول توبه یعنی عبادت
نکرد و عبادت اولت را برین حاصل
است و سوا آنرا توبه نیست

۱۶ توبه عقل یعنی توبه
کردن به داد و نوبالعه و توبه عقل
و دانش همین است که وفا می

۱۷ توبه کرده باشد و هر عقل ندارد
بسیار خد باشد

۱۸ توبه اگر چه بی عهدی اگر

۱۹ بخوابی کشید پیمان بر تو شک

۲۰ بر دو ذیل شود دعوی را بگذار
و قدم مایمان در راه حق بنه

۲۱ توبه چون وفایت یعنی
هر گاه که وفا می عهد نداری دعوی

۲۲ کردن محض خواهی که من چنین
و چنان هستم

۲۳ توبه و عهد با باشد یعنی
و عهد حقیقی که مراد از صدق است

۲۴ مقبل باشد و عهد مجازی که
فقط از زبان باشد باعث توبه

۲۵ گود و تاسه مراد است توبه
یعنی اضطراب و بی توبه

۱۱۲

با واصل گردد ۱۲
 که باشد و مرد و دوجانی
 سعادت از او گذارد
 ملک نیست که در دین
 عهد در آن خودانی
 بطلان که در دین
 بافت ۱۱
 و زبانه دار است
 ایشان را میاید و در دین
 کامل بوده اند جمله
 در وفای عهد از وی
 در پای عهد که باقی

<p> وز شمار و لطف بریده بود تا که اوف عهد کم آید زیار فاخر اگر از کم مگر نشنیده بر همه اصناف شان افزوده اند چار عنصر نیز بنده آن گروه هر زمانی بشکند سوگند را زانکه ایشان را د و چشم رویت حفظ ایمان و وفا کار تقیست کی تواند صید دولت زد و گنجت کان پل ویران بود نیکو شنو </p>	<p> عهد فاسد هیچ بوشنیده بود گوش نه اوفو البعد می گوشتار از وفای حق تو بسته دیده آن جماعت را که وفای بوده اند گشت دریا با سحر شان و کوه چون ندار و مرد کج در دین وفا راستان را حاجت سوگند نیست نقض میثاق و عهد و از حتمیست جرعه بر خاک وفا آنکس که یخت سومی عهد بیو فایان این مرد </p>
---	---

<p> باب سی و سوم در توکل کسب کن پس تکیه بر جبار کن با توکل ز انوا شتر به بند از توکل در سبب کامل مشو چیت از تسلیم خود محبو برتر تا نبر و زحمت اسما عیل را تا کنی شهر آه قعر نیل را </p>	<p> گر توکل می کنی در کار کن گفت پیغمبر با و از بلند رمز آنکاسب حبیب الله شنو نیست کس از توکل خوبتر آن توکل کو خلیلا نه ترا آن توکل کو کلیم الله ترا </p>
--	--

صلی الله علیه و آله و سلم فرمود که
 رعایت اسباب فایمانی توکل
 نیست آدمی را باید که توکل بر خدا
 دارد و در حفاظت اسباب فایمانی
 نموده باشد که دنیا عالم اسباب است
 و سبب را بوجوب و بدو سبب
 ندانند کما قال علیه السلام
 لا یؤمن بالله و یومنه الا من توکل

عانی ۱۲
 توکل کن توکل کن
 توکل شغل حضرت اسباب توکل
 حضرت سید عالم علیه السلام فرمودند
 که که وقت از حضرت آید
 علیه السلام فرمودند ای یحیی
 شان نه یوح گردید
 و با سبب خنک شده
 ظاهر اگر دید ۱۱

کسب جز نامی بدان ای نامدار
 حیل که روانسان و حیلش دام بود
 ما عیال حضرتیم و شیر خواه
 آنکسی را کش خدا حافظ بود
 بای هموی باد و شیر افشان ابر
 فی السماء رزقکم ننشیده
 بین تو کل کن ملرزان پاوست
 عاشقت و میزند و مول مول
 اگر ترا صبری بدمی رزق آمدی
 آنچنان که عاشقی بر رزق هزار
 ورتوشتابی بیاید بر درت
 گزینخواهی و رنخواهی رزق تو
 روحیات عشق خواه و جان مجو
 آنکه اواز آسمان باران دهد
 رزق از وی جو مجو از زید و عمر
 منعمی و خواهی از گنج و مال
 عاقبت زینها بخواهی ماندن

جهد جز دهمی بدان ای با عیار
 آنکه جان پنداشت خون آشام بود
 گفت اخلق عیال الله
 مرغ و ماهی مرور احاطش شود
 در غم ما اندکی ساعت تو صبر
 اندرین پستی چه جبر پشیده
 رزق تو بر تو ز تو عاشق سیت
 که ز بصیرت و انامی فضول
 خویش چون عاشقان بر تو زدی
 هست عاشق رزق هم بر رزق
 ورتوشتابی دهد در دست
 پیش تو آید و وان از عشق تو
 تو از و آن رزق خواه و مان مجو
 هم تواند کوز رحمت نان دهد
 مستی از وی جو مجو از بنگ و خمر
 نصرت از وی خواهی از عظم و خال
 بین که را خواهی دران دم خواندن

جہد جزوہمی بدان ای با عیار
 آنکہ جان پنداشت خون آشام بود
 گفت اخلق عیال^{اللہ} لا
 مرغ و ماہی مرور احاطش شود
 در غم ما اندکی ساعت تو صبر
 اندرین پستی چه جبر پدیدہ^{الہیہ تہنہ}
 رزق تو بر تو ز تو عاشق سیت
 کہ ز بصیرت و انامی فضول^{مقدور رزق}
 خویش^{مقدور رزق} ایچون عاشقان بر تو زو
 ہست عاشق رزق ہم بر رزق
 ورتو بشتابی دہد در دست
 پیش تو آید و وان از عشق تو
 تو از و آن رزق خواہ و مان مخ
 ہم تواند کوز رحمت نان دہد
 مستی از وی جو مجو از ہنگ و خمر
 نصرت از وی خواہ فی از غم و خال^{۱۰۲۸}
 ہین کرا خواہی در ان دم خواندن

۱۵) قورچکدره یی
اگر باشد که انسان چلیکد
موجب جیل مضبوط میگردد
موجب مجازات میگردد

اولیٰ علیہ السلام یعنی
آنکه باشد از انسان علی بن ابی طالب

دانشگاه آزاد اسلامی
ایستاد عالی

2

والله اعلم
بما نزلنا
من القرآن
وما كنا
بالنظرين

رسول خدا صلی
کینہندگان خدا قبول ادا
شد

عبدالرزاق دوزی صاحب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میں نے
سیدار دعا
ایسی ہو جی

سید محمد شفیع

احسن الناس و احسن

آند چنانکه سدی علیه دار

الى آخر القطع

کہ در طلب روزی ہمارے

بر روی دهنند و متوکل ۱۲

خواندن حرکت نوزاد

بصرفیات باید مهنت

له ای تو نزد غیر من خیاں
بهرت دیگر کن

کلام چنین بود که بعد کس بر آید
که از دست این یعنی اصل

هر کاف خطاب را بلفظ
بدل ساخته بر بعد مقدم زدند

تا افاده هر کند ریاء و فخر کرد
چنانکه در علم معانی تفسیر کنند

که در علم معانی تفسیر کنند
که در علم معانی تفسیر کنند

که در علم معانی تفسیر کنند
که در علم معانی تفسیر کنند

که در علم معانی تفسیر کنند
که در علم معانی تفسیر کنند

که در علم معانی تفسیر کنند
که در علم معانی تفسیر کنند

این دم اورا خوان و باقی با همان
تا تو باشی وارث ملک جهان

حکایت

گفت موسی را بوحی دل خدا
گفت چه صلت بپای ذوالکرم
گفت چون طفلی به پیش والده
خود نداند جز که او تیار نیست
مادرش گریه بر وی آید
از کسی یاری نخواهد خیر او
خاطر تو هم ز مادر خیر و شر
غیر من پیش چو سنگست و کلون
هست این لایک نعبد حصر را
هست لایک کتبتین از بهر هر
که عبادت مرا آریم و بس
گفت پیغمبر که جنت از اله
در نخواهی ضامنم پس مرا
هین از خواهی دید و فی از غیر او
در نخواهی از دیگر هم او دهد

کای گزیده دوست میدارم ترا
موجب آن تامن آن افزون کنم
وقت قهرش دست هم بر نمی زده
هم از و مخمور و هم از او مست
هم با در آید و برو می تند
اوست جمله شر او خیر او
التفانش نیست جا های دیگر
گر صفتی و گر جوان و گر شیوخ
در لغت وان از پی نفی ریا
حصر کرده استعانت را بقصر
طمع یاری هم ندو داریم و بس
گر هیچو اهی ز کس چیزی نخواه
جنت الفردوس و دیدار خدا
آب دریم جو مجو در خشک جو
بکفش سبیل سخا هم او نهد

حکایت

یک جزیره سبز است اندر جهان
جمله صحرا را چو داو تا شب
شب ز اندیشه که فردا چه خورم
چون بر آید صبح گردد سبز شست
اندر افتد گا و با جوع البقر
باز زلفت و فریه و لبت شود
باز شب اندر تب افتد از فزع
که چو خواهم خورد فردا وقت خور
هیچ ناندیشد که چندین سال من
هیچ روزی که نیاید روز غم
این نفس گاو است که من شست این
که چو خواهم کرد مستقبل عجب
سالها خوروی و کم ناند ز خور
گر جهان را پر دیکنون کنند
غم خور و نان غم افزایان خور
در فلک تدبیر خود را پیش دست

کندر و گاو است تنها خوش و دا
تا شود زلفت عجیب و منتخب
گردد او چون تار مولا غم
تا شبان رسته قصیل و گشت
تا شب او را چو دا و سر سبز
آن تنش از پیه و قوت پر شود
تا شود لاغر ز خوب نتیجه
سالها اینست کار آن بقر
میخورد زمین سبز زار و زمین
چسبست این ترس و غم و دلسوزی
که همی لاغر شود از خوف نان
قوت فردا از کجا سازم طلب
ترک مستقبل کن و ماضی نگر
روزی تو چون نباشد چون کنند
زانکه عاقل غم خورد و کودک شکر
گرچه تدبیرت هم از تدبیر است

سبزی بلندی و خلکی

که بیان آب باشد ۱۲

نخ میزند و مطرب بود

مال مال ۱۲

فولجوع البقر است

چیزی اعصاب است

کاری شود با و دیگری شود

توله که جاز اینی اگر

عالم از دو گوهر پر شود و رفی

دیده تو در آن نباشد ذره

انسان بدست تو نیاید و این

خودی غیر اختیار است ۱۲

نخ میزند و مطرب بود

چیزی اعصاب است

کاری شود با و دیگری شود

توله که جاز اینی اگر

عالم از دو گوهر پر شود و رفی

دیده تو در آن نباشد ذره

انسان بدست تو نیاید و این

خودی غیر اختیار است ۱۲

<p>کار آن دار که حق افروختست هر چه کار نمی از برای او بکار انگ در ویشی ز دور ویشی هست بر دل خود کم نه اندیشه معاش ای دویده سوی دکان از پگاه چون قضا آید شود تنگ اینجهان</p>	<p>آخر آن روید که اول شکست چون اسیر دوستی امی دوست روز و شب از روزی اندیشی هست عیش کم ناید تو بر درگاه باش این بسجدر و بسجور زرق از آله از قضا حلوا شود در پنج و دهان</p>
--	--

سله نوزد تنگ در ویشی یعنی
 نازدم که در تنگ در ویشی افتاده
 ایم بسبب اینکه خود را عمل و در ویش
 نپسندیده در تلاش روز سه دیدار
 می کردیم اگر بای قناعت در دامن
 مبر کفیده و مضطرب را بخود راه
 نبریم که از تنگ در ویشی بجات
 با بیهوشی
 سله تو باین قضا را علیج
 علامت یعنی حکم خدا را حکم خدا
 سید که در ویشی و عقل سخن
 نیش و توبه و توبه و توبه
 در حکم ای جان باشد ۱۱

باب سی و چهارم در رضائے بالقضا

<p>گفت از اجاء القضا ضائق الفضا اگر شود ذرات عالم حیل پیچ چون قضا بیرون کند از جبهه خیمه حکم تقدیرش چو آید بی قوف غیر آنکه در گریزی در قضا با قضا هر که شب خون آورد عاجی چون شسته اندر قضا این قضا را هم قضا داند علیج با قضا پنجه مزنی می تند و تیز مرده باید بود پیش حکم حق چون قضا آید شود دانش بخواب</p>	<p>تجرب الا بصار اذ جاء القضا با قضا می آسمان هیچست هیچ عاقلان گردند جمله کور و کر عقل چه بود در قضا خفوف هیچ حیل نه دهن از وی رها سرنگون آید ز خون خود خورد میگریزانی ز داور مال را عقل خلقان در قضا کجست و کج تا نگردد هم قضا با توستین تا نیابد زخم از رب الفلک مریه سیه گردد بگرد آفتاب خست ۱۱</p>
--	---

یعنی بنده شوم چنانچه در قضا
 یعنی بنده شوم چنانچه در قضا
 یعنی بنده شوم چنانچه در قضا
 یعنی بنده شوم چنانچه در قضا

یعنی بنده شوم چنانچه در قضا
 یعنی بنده شوم چنانچه در قضا
 یعنی بنده شوم چنانچه در قضا
 یعنی بنده شوم چنانچه در قضا

یعنی زینکلی نفوس
 ابلیس بسبب زینکلی نفوس
 زانچه بنده بیان آورد و
 مرد و گردید و حضرت آدم
 علیه السلام بکلمه بنیاد خلقت را
 از جنات پادشاه
 سزایت کرد از اسود زوئی انجیر ماران
 داشت باشند و در اسود زوئی انجیر ماران

چرخ گردان را قضا کرده کند
 زیر کی بفروشد و حیرانی جز
 داند آنکو نیکیخت و محرمست
 اکثر اهل الجنة بله اندامی پدر
 زیر کی چون با دیگر انگیزست
 ابلیس نی کو بسخسگی و دوپوش
 چون قضا آید فرو پوشد بصر
 چشم آدم چون بنور پاک دید
 اینهمه دانست چون آمد قضا
 این قضا ابری بود خورشید پوش
 بر قضا کم نه بهانه ای جوان
 بل قضا حقست و جبر بنده حق
 گرد خود برگردد و جرم خود بدین
 فعل تو که زاید از جان تنست
 فعل را در غیب صورت می کنند
 و آری کی ماند بدزدی لیک آن
 رنج را باشد سبب بدکردنی

ابلیس کی که نشاندست مال جیست + باشد اندر گردان اوطاف و دست +

صد عطار در اقصا بکند
 زیر کی زرقست و حیرانی نظر
 زیر کی ز ابلیس عشق از اوست
 بهر این گفتست سلطان البشر
 ابلیس بشو تا بماند دل در دست
 ابلیس کو والد و حیران هوست
 تاند اند عقل ما پار از سر
 جان و تنر نامها گشتش بدید
 دانشش یک نهی شد بروی خطا
 شیر و اثر در با شود و همچو شوش
 جرم خود را چون نهی بر دیگران
 هین مباحش اعور چو ابلیس خلق
 جنبش از خود بین و از سایه بین
 همچو فرزندت بگیر و دست
 فعل دزدی را بداری میزنند
 هست تصویر خدا می غیب مان
 بدزد فعل خود شناس از بخت

کامل دارند و در اسود زوئی انجیر ماران
 و چشم و زوئی انجیر ماران
 سناش که کرد و در اسود زوئی انجیر ماران
 دان زوئی انجیر ماران
 و ابلیس که می ساختند و در اسود زوئی انجیر ماران
 دان زوئی انجیر ماران
 نقطه عقل ما و در اسود زوئی انجیر ماران
 است که می ساختند و در اسود زوئی انجیر ماران
 و ابلیس که می ساختند و در اسود زوئی انجیر ماران
 غلام که می ساختند و در اسود زوئی انجیر ماران
 کرد زوئی انجیر ماران

ابلیس اختیار کن که مردم ترا سرورند
 بکند آن ابلیس که مردم ترا سرورند
 بگوید و علم آدم الا سار که ۱۲
 و لا تقربا بانه انجیر ۱۲
 باید که با محاسبه نقیضی در احوال
 و این لغزش را از شوئی لغزش خود
 تصور نگذیرد ۱۲

یعنی آن فعل در دوازده
 قدرت خدا صورت در ابر ۱۲
 و در دوازده ان نیست
 بکاست که صورت
 دزدی بیدار کند
 از کی می باید بدزدی ۱۲
 و در دوازده ان نیست
 و در دوازده ان نیست

میکند و بدینسان که بدین مکتوب را
باید نشان داد و بدینسان که بدین مکتوب را
که آن حضرت صلی الله علیه وسلم
فرمودند که قضا را قضا تبیین
نی کند ۱۲

۱۲
 عہد قلم در قضایا
 جن حضرت یعقوب علیہ السلام
 بر فضلے ایزدی رافعی
 خند و جبر کا کار فرمود آفرکار
 بقصود خود فائز گردید ۱۲

۱۲
 قوله در توکل یعنی
 توکل تسلیم تمام باشد که حرفی
 ۹۰
 از چرخ و چار برب نیاید
 در پنج و راحت آرداشی

دری
بلند
یعنی تسخیر
و احکام را در آنجا
و مقتضای آنست
نمود

۱۰ اشارہ و تفصیل

بسم الله الرحمن الرحيم

مستحقان و نیازمندان

سند و احوال
نویسندگان
نویسندگان
نویسندگان

۱۲۰۳

ببینید و بایند که اگر چه
مکان خنجر بود

به چو افسوس پیش سر بنه
 تا بماند جانت خندان تا ابد
 عاشقان جام فرج انگه کشند
 من نهم پیش تو شمشیر و کفن
 ای جهانی تو ز دولت خوهر
 آن بدی که تو کنی از خشم جنگ
 عاشقم بر قهر و بر لطفش سجد
 گر مرادت را مذاق شکرست
 ناخوش او خوش بود بر جان من
 عاشقم بر رخ خویش و در خویش
 هر ستارش خونبهای صد بلال
 چون ز عفو او چو غنیمت
 دوستی چون زر بلا چون تهمت

شاد و خندان پیش تیغش جان بد
همچو جان پاک احمد با احد
که بدست خویش خوابان کشند
میکشتم پیش تو گردن را بزن
و انتقام تو ز جان محبوبه
باطرب ترا از سماع و بانگ چنگ
ای عجب من عاشق این هر دو
بمیرادی نه مراد دیگر است
جان فدای یار دل رنجان من
بهر خوشنودی شاه فرد خوش
خون عاشق ریختن او را اصل
توبه کردم عتراض اند ختم
زیر قاصد در دل آتش خونت

باب سی و ششم در صبر

و مثل پیداکشت از عین بلا
 پنج گنج آمد که رحمتها در دست
 آن بهاران بزم مست اندر خزان
 پنج غنیمت با حق بی آن آفرید

ز ان حلاوت شد عبارت ماقلا
مغز تازه شد چو بخراشید پوست
در بهارستان خزان گریزانان
تا بدین صد خوشدلی آید پدید

[illegible]

۱۲
 دلكوم د پالې لودونځ
 اېسټنې سټاټو ټولنې
 اېسټنې سټاټو ټولنې
 من ددوونې څانګه
 زوى لار لار داسټ
 د پوښتنې سټن كړ
 د كرامت لار

۱۰ فدا نشی کو یعنی آتش
 با نهمه عاقل که دارد از صولت
 یادی برود ۱۲
 ۱۱ فله ما التفتون یعنی ببینید
 تصوف گفت یافتن سر در دل
 دقت آمدن بیخ و اندک ۱۲
 ۱۳ فوج بالغه نظر یعنی بین
 اندوختن دزدانند که چیر ۱۳
 ۹۲
 ۱۴ فله عاقلان اشاره
 است بقول حضرت ربی
 علیکم افکر و جبرفت ربی
 ففبح اعلم بهم یعنی شناختن خدا
 خود را با اینکه آنچه میخواهم
 خلافت آن می شود ۱۲

آفتابی گر بر آید نارگون
 اخترانی تافته بر چارطاق
 ماه کو فسنرو داختر در جمال
 آب خوش کور و ج را همیشه شد
 آتشی کو با و دوار و دوز بروت
 حال دریا ز اضطراب جوش او
 چرخ سرگردان که اندر جسم هست
 که حنیض و گه میانه گاه اوج
 چونکه کلیات را خجست و در د
 گوی آنکه راست بی نقصان شود
 جان سپرن تنیغ بگذار می پس
 همه غم باش و با وحشت بساز
 ما التفتون قال و جلال الفرح
 عاقلان از بهر ادبهای خوش
 بنیرادی شد قلاؤ زمی بهشت
 دوستان بین کونشان دوستان
 کی گران گیر دزنج و دوست

این سخن است
 صحت آن
 نیست

غریب گو آب در شربت کوبی گرد آورده در مشک با خند گلان و دیگر و تار یک ۱۲

این سخن است

ساعتی دیگر شود او سرنگون
 لحظه لحظه مبست تملای احراق
 شد ز ریج دق او همچون هلال
 در غدی بری زرد و تلخ و تیره شد
 هم کی با وی بر خواند میوت
 فهم کن تبدیلیهای هوش او
 حال او چون حال فرزندان او
 اندر و از سعد و نحسی فوج فوج
 جز و ایشان چون نباشد روز
 کوز زخم دست شده رقصان شود
 هر که بی سر بود ازین شده بر سر
 می طلب در مرگ خود عمر درانی
 فی القواد می عندا ثیان الترح
 با خبر شستند از مولای خویش
 حفت الجنة شنوای خوش شست
 دوستان را بنج باشد همچو جان
 بنج مغرود دوستی آنرا چو پوست

قد چون بخت بدست آید / در دنیا درینج ولد و دهر
 سر ز بخت بدست آید / در دنیا درینج ولد و دهر
 بدست از کرم است / بدست از کرم است
 بدست از کرم است / بدست از کرم است
 بدست از کرم است / بدست از کرم است
 بدست از کرم است / بدست از کرم است

فی نشان دوستی شد سر خوشی
 چون گرانیه اساس رحمت
 زان حدیث تلخ میگویم ترا
 حَقِّ الْجَنَّةِ بِكَرْمِ وَهَاتَا
 هر که در زندان قرین محنت است
 جز لبش غلوت نباشد شاهرا
 هر کجا شمع بلا فـ و خند
 حق تعالی گرم و سرد و ریخ و درد
 خوف جوع و نقص اموال و بدن
 و او منـ عون اصد ملک
 تو ز تلخی چونکه دل پر خون شو
 در همه عمرش ندید او در دهر
 داد او را جمله ملک این جهان
 شاد از غم شو که غم و ام بقا است
 غم کی گنجست ریخ تو چو کان
 کان بلا و دفع بلا های بزرگ
 نمایدانی که زیان جسم و مال

در بلا و آفت و محنت کشتی
 تلخها هم پیشوای نعمت است
 تا ز تلخیها فر و شویم ترا
 حَقِّ النَّيْرِ انْ مِنْ شَهْوَاتِهَا
 آن جزای لقهای شهوت
 جز بدرد دل مجو و لخواه را
 صد هزاران جان عاشق ریختند
 بر تن مای نهی شیر مرد
 جمله بهر نقد جان ظاهر شدن
 تا بکرم او و دعوی عز و جلال
 پس ز تلخیها هم بهیرون شو
 تا نالد با خدا آن گهر
 تا بخواند مر خدا را در نهان
 اندرین ره سوی پستی از تقا است
 لیک کی در گیر دین در کو دکان
 وان زیان منع زیانهای سترگ
 سود جان باشد رها نند از وبال

در دنیا درینج ولد و دهر
 خوابد در حنت خوابد
 هر که در دنیا بخت از نفس
 گذرانید در دین خوابد
 قوله نون و جمع غدا
 است بکرم و تلخیها هم بهیرون شو
 این تلخیها و تلخیها هم بهیرون شو
 یعنی هر که در دنیا بخت از نفس
 کرد و در حنت خوابد
 قوله نون و جمع غدا
 که در دنیا بخت از نفس
 از بخت و تلخیها هم بهیرون شو
 خواهی یافت
 قوله نون و جمع غدا
 که در دنیا بخت از نفس
 باشد که مراد از فقره غافلان
 باشد که مراد از فقره غافلان
 قوله کان بلا یعنی
 بعضی بلا موجب دفع بلا است
 بزرگ باشد چنانکه پیکر دوزخ
 مومن گناه را از او کشته و هفتاد
 گناه باشد

باشد لذت رسیدن دهن پنداره ^{۱۱}
 ای هر قدر که کنی سوز زیاد ^{۱۲}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۳}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۴}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۵}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۶}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۷}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۸}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۹}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۲۰}

صد شکایت میکند از رنج خوش ^۱
 مر ترا لا بکنان و است کرد ^۲
 بنده افکند ده رای منی ^۳
 در فراق جستن من بکسی ^۴
 میشوند م و دوش آه سرد تو ^۵
 ره دهم بنایت راه گزار ^۶
 بر سر گنج و صالم پاننه ^۷
 هست از اندازد رنج سفر ^۸
 کز غریبی رنج و محنت تها بر ^۹
 کیمیا و نافع دلجویی شست ^{۱۰}
 استعانت جوی از لطف خدا ^{۱۱}
 که ز حضرت دور و مشغولت کنند ^{۱۲}
 از رطوبتها شده زشت و گران ^{۱۳}
 تا شود پاک و لطیف و بامزه ^{۱۴}
 تا خدا رنجت دهد بی اختیار ^{۱۵}
 علم او بالای تدبیر شماست ^{۱۶}
 گر ترا غمگین کنم غمگین مشو ^{۱۷}

بنده مینالد ز حق از در و نوش ^۱
 حق همگوید که آخر رنج و در ^۲
 فی تو صیادی و جویای منی ^۳
 حیل اندیشی که در من در ^۴
 چاره می جوید پس در و تو ^۵
 می توانم هم که باین انتظا ^۶
 تا ازین گرواب دوران و آره ^۷
 یک شیرینی و لذت مفر ^۸
 آنکه از شهر و زخویشان بر خور ^۹
 در حقیقت هر عد و دار و می شست ^{۱۰}
 که از و اندر گریزی در خلا ^{۱۱}
 در حقیقت دو تانت دشمن اند ^{۱۲}
 آدمی را پوست نماند بوعدان ^{۱۳}
 تلخ و شیرین مالش نیکو نیارده ^{۱۴}
 گر نمی تابی رضاده ای عیار ^{۱۵}
 که بلای دوست تظہیر شماست ^{۱۶}
 هر زمان گوید بگو شمع بخت نو ^{۱۷}

بهیچ و نیست بهیچ ^۱
 بهیچ و نیست بهیچ ^۲
 بهیچ و نیست بهیچ ^۳
 بهیچ و نیست بهیچ ^۴
 بهیچ و نیست بهیچ ^۵
 بهیچ و نیست بهیچ ^۶
 بهیچ و نیست بهیچ ^۷
 بهیچ و نیست بهیچ ^۸
 بهیچ و نیست بهیچ ^۹
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۰}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۱}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۲}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۳}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۴}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۵}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۶}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۷}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۸}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۹}
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۲۰}

بهیچ و نیست بهیچ ^۱
 بهیچ و نیست بهیچ ^۲
 بهیچ و نیست بهیچ ^۳
 بهیچ و نیست بهیچ ^۴
 بهیچ و نیست بهیچ ^۵
 بهیچ و نیست بهیچ ^۶
 بهیچ و نیست بهیچ ^۷
 بهیچ و نیست بهیچ ^۸
 بهیچ و نیست بهیچ ^۹
 بهیچ و نیست بهیچ ^{۱۰}

۱۔ تو دایہ چٹکھن
لیجھا ای دا چٹکھن
بیبی لکھن
موجب روئی چشم
خواری خندہ
لے لے خود را ببین اگر
پڑ توبه مال باشی یا
من و جمیع باید کرد کہ

کشتن بی بی را
یعنی هرگاه که بدو من مانو
الغیبه و مصیبتی نازل می شود
بسیب نسیم بدو و شامه را بدو
زنی می پذیرد و هرگاه به بیست
شش بی بی صادر گردد بیست و یک
نکاح است و اضطراب افزودی
مستوجب عذاب افزودی

مستحب
۹۵
بی بی کے
جام و زینب

در اعانت و تقرب بزمی
بسر می برد عمر خوش یگانه
از عمر بیچاره حاصل زیر کلاه
عمر دراز دارد و در خمدون
گندگی بسر می کند ۱۲

فقره قریب بیچین فروش
الیا شاد اقامت بیارست گیار
بقدر ماده دستداد او
گردد چنانکه خیانت خورشید
یکسان است یکن

من ترا غمگین و گریان زان کنم
تلخ گردانم ز غمها خوب تو
چون نشان مومنان مغلوبیت
دُر اگر چه خرد و اشکسته شود
ای درازا شکست خود بر سر من
تو بسین گریه خستی یا بجاه
تا توانی بنده شو سلطان باش
خدمت اکسیر کن سوار تو
نیکبختی را چو حق رنج دهد
لیک چون رنجی دهد بدخت را
چون محک آید بلا و بیم جان
همچو آب نیل آمد این بلا
هر که پایان بین ترا و مسعود تر
غم خوش در قرب جان پرورد

تا که از چشم بدان پنهان کنم
تا بگرد چشم بد از روئے تو
لیک در شکست مومن نیست
تو تیای ویده خسته شود
کز شکستن روشنی خواهد شدن
تو مرا بین که منم مفتاح راه
ز غمگین چون گوی شو چو گان بابتش
جو رسکیش ای دل از دلداری تو
رخت را نزد یک تر و امی نهد
او بر اندازد بفرآن رخت را
زان پدید آید شجاع از هر جهان
سعد را آلبست و خون بر اشقیای
حد ترا و کار کافس زون دید
عمر ز اغ از بهر سرگین خورد

رہنمائی

باب سی ہفتم در قرب

مینه خورشید بر کهسار و در
صدراست دارد و کار و کیا

قریب بر انواع باشد اسی پدر
آن غنی بینی که قریب را ویسا

کنند

مستطاب

مفتی محمد رفیع

فیاض اور

حق تعالی در شکم های
 و اندوه بدین سبب او را
 حضرت یونس علیه السلام
 را از چاه زنده کرد
 و او را که نمی توانست
 این بی دانی آن
 بنی آدمی برون
 نفس میسر می آید
 می تواند بود
 این که در دهن
 بویژه از این
 و در دهن

جس زنده و نفس
 آنوقت صلی الله علیه و آله وسلم
 جمیع انبیاء علی الصلوة و السلام
 از جهت قابلیت و قبولیت
 نه از جهت نبوت چه در میان نبوت
 همه انبیاء برابر اند

زنده در غم می آید و در غم
 در غم با زبان گوید و در بیان زمان
 باطل ضلالت گوید و گویا آن زمان
 باکی ندارد و بزرگوار تصدیق زمان
 ایام نرسیده باشد هرگاه

تمام و با هم
 قول که در جای بگوید
 که ایندفعی نفع انسان باریست
 صفت آفریده است و نشان آن یک
 صفت آفریده است و در یکدست
 یکجا و نیست غیبی و در یکدست
 مثل ای در یکدست بی جود
 بس که غیبی است یعنی نبوت
 کامل شده و در آنکس بخوان و بگو
 می آید و بگوید طالب مصلحت است
 نفع ای که از آب سیر می نوش
 از تحصیل نفع سیر می نوش
 اگر در دهن که با بر داند
 زنده می باشد و در دست
 خالص شده و از دست
 رفت

<p> قرب خلق و رزق بر جمله است عام گفت پیغمبر که معراج مرا آن من چرخ و آن او نشیب قرب نی بالا و پستی رفتست آنکه چون سگ ز صیل کمدانی بود آنچه هست اقرب از جبل و کوه ای همان و تیر بار ساخت هر که دور اند از تر او دور تر </p>	<p> قرب و محی عشق دارند این کرام نیست بر معراج یونس اجتناب ز آنکه قرب حق فروست از قرب حق از قید هستی رستست کی مر اور احسن صی سلطان بود تو فکند تیر فکرت را بعید صید نزدیک و تو دور انداخته و ز چنبرین گنجست او بهر تر </p>
--	---

باب سی و هشتم در انس

<p> روزها با سوز با همراه شد تو جان ای آنکه چو نتو پاک نیست هر که بیرون زیت روزش دیر شد هست رب الناس ابا جان با گفتش تکلیف باشد و السلام عاشق از معشوق حاشا کی جدا ذکر آن نیست و ذکر اینست رفع کن دلا لگان را بعد ازین </p>	<p> در غم مار و ز با بیگاه شد روزها گرفت کور و باک نیست هر که جز با هم نیست زایش سیر شد اتصالی بی تکلیف بمقیاس اتصالی که نخب در کلام پیش من آوازت آواز خداست چونکه با حق متصل گردید جان چونکه با معشوق گشتی بهم نشین </p>
--	--

زنده می باشد و در دست
 خالص شده و از دست
 رفت

خوی با او کن ایام تنهائے تو
 خوی با او کن که خورا آفرید
 رو بخوابی که دامنش در لحد
 آنکه شدش بشاه فرد خوش
 چون از ان اقبال شیرین غدرها
 این خبرها از نظر خود نایست
 هر که او اندر نظر موصول شد

ایمن آید از افول و از غم
 خویهای انبیا را پرورد
 آن به آید که کنی خوابا حسد
 یافت در مانهای جمله در خوش
 سرخ شد بر آدمی ملک جهان
 بهر حاضر نیست بهر فائست
 این خبر را پیش او معزول شد

باب سی و نهم در مکاشفه و مشاهده

مطرب جان مونس مستان بود
 چرخ را در زیر پا آرامی شجاع
 پنبه و سوسا سیر و کن زگو
 پاک کن و چشم را از موسی عیب
 چشم را در روشنائی خوی کن
 دیده بینا از لقائے حق شود
 هر که دید اندر الکبیر است
 حاصل اندر وصل چون افتاد
 چون شدی بر باهمای آسمان

نقل و قوت و قوت مستان بود
 بشنواز فوق فلک بانگ سماع
 تا گوشت آید از گرد و ن خروش
 تا به بینی باغ و سروستان غیب
 گریه خفاشی نظر آن سوی کن
 حق کجا هم از هر حاسق شود
 هر که دید آن بجز او نیست
 گشت دلاله به پیش مر و خور
 سهل باشد جستجوی زوایان

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

دیده کون بود و صلاش در قور
 اندر ان دستی که نبود آن نقاب
 ساجران واقف از دست خدا
 آشنان پائی که از دست اراو
 آشنان پا در حدیث اولعست
 گوش کون بود سراز راز او
 ای همه دریا چه خواهی کردیم
 هیچ محتاج می گلگون نه
 ای رخ چون زهره است شمس الضحی
 باده کاندن تخم می جوشد نهان
 ای سدابان چه خواهی کرد و کرد
 تیاج کرناست بر فرق سرت
 جوهرت انسان و چه رخ او در من
 بحر علمی در نمی پنهان شده
 ای غلاست عقل و تدبیرت هوش
 علم جوئی از ور قها ای فسوس
 می چه باشد یا سماع و یا جماع

نورانی ۱۲

۱۰

آشنان دید مفید و کور به
 آن شکسته به بساط و قصاص
 کی نهند این دست پکارا و دست
 جان نه پیوند و برگس اراو
 آشنان پا عاقبت در دست
 بر کنش از سر که نبود آن نگو
 ای همه هستی چه میجوی عدم
 ترک کن گلگون تو گلگون نه
 ای گدای رنگ تو گلگون نه
 ز اشتیاق روی تو جوشد چنان
 ای که در پیش رویت رو نمی رود
 طوق اعطیناک آویز برت
 جمله فرع و پایه اندا شد عرض
 در سر گزتن عالمی پنهان شده
 چون چنین خویش از ان فروش
 ذوق جوئی تو ز حلو ای فسوس
 تا بجوئی زو نشاط و انتفاع

نورانی ۱۲

۱۰ نورانی ۱۲
 ۱۱ نورانی ۱۲
 ۱۲ نورانی ۱۲
 ۱۳ نورانی ۱۲
 ۱۴ نورانی ۱۲
 ۱۵ نورانی ۱۲
 ۱۶ نورانی ۱۲
 ۱۷ نورانی ۱۲
 ۱۸ نورانی ۱۲
 ۱۹ نورانی ۱۲
 ۲۰ نورانی ۱۲

از این بیت ۱۱
 و شکار نیست که در معشوق
 قدیم است تمام ایشان
 بناید که در بزم زلفی
 برای ایشان قرار داده
 و دیگر ایشان کرده باشند
 یعنی یکدیگر در عالم
 و بنیاد است و پیش
 باشد پس هرگاه که جانی
 در کشاید دید که در آن
 صورت حال چو بود
 و در آن خالصان بوده
 یعنی مراد از این شارب
 میوه است نه شارب خارجی
 گرفته آن با نادر کیفیت آن
 بی ثبات ۱۲
 شارب توده که در معنی است
 صاحب کف از شارب چون بکشد
 و این شارب سال است از آن
 و نقد این بزرگواران در تقاضای
 بجای خود معنی است ۱۳
 و نقد این بزرگواران در تقاضای
 بجای خود معنی است ۱۴

آفتاب از ذره شد و ام خواه	زهره از خمره شد جام خواه
جان بی کیفی شده مجوس کیف	آفتابی حبس عقد نیست حیث
جای روح پاک علین بود	کرم باشد کشش وطن سگین بود
بهر مخمور خردا جام ظهور	بهر این خمر خان کور این آب شور
دره اسی ساقی یکی رطل گران	خواجہ را از ریش منسلبت دارهان

باب چهارم در وجد

این نفس جان و منم بر تافت	لبوی پیران یوسف یافت
من چه گویم یک رگم هشارفت	شرح آن یار می که اورا یار نیست
خوشر آن باشد که ستر و لبران	گفته آید در حدیث دیگران
چون زخم دم کالتش دل تیز شد	شیر بجز آشفته و خونریز شد
آنگاه او همیشه خود تندست و ست	چون بود چون اوقح گیر دست
مرد بر نازان شارب زود گیر	در میان راه می افتد جو پیر
خاصه این بوده که از خم نبیست	نی می که هستی آن بایش نیست
آنگاه از اصحاب کعب از نقل نقل	سیصد و نه سال گم کردند عقل
وان زنان مصر جامی خورده اند	دستهارا شمرده شمرده کرده اند
ساحران هم سکر موسی داشتند	دار برادر لاری پنداشتند
جعفر طیار زان می بودست	زان گرو میگردید بخود پا و دست

بجای خود معنی است ۱۵
 و نقد این بزرگواران در تقاضای
 بجای خود معنی است ۱۶
 و نقد این بزرگواران در تقاضای
 بجای خود معنی است ۱۷
 و نقد این بزرگواران در تقاضای
 بجای خود معنی است ۱۸
 و نقد این بزرگواران در تقاضای
 بجای خود معنی است ۱۹
 و نقد این بزرگواران در تقاضای
 بجای خود معنی است ۲۰

آب رحمت بایدت روپست شو
 رحمت اندر رحمت آید تا بسر
 سخت مست و بخود آشفست
 عشق جوشد باده تحقیق را
 چون بجوی تو بتوفیق حسن
 چون بیغزاید می توفیق را
 بر توستا قیست کاند رشیرفت
 بی تفکر پیش هر داند هست
 گر تو اورامی نبینی در نظر
 تن بجان جنبه نمی بینی تو جان
 همچنان که قدر تن از جان بود
 گر بدی جان زنده بی پر تو کنون
 بی تماشای صفتهای خدا
 چون گوار دلقمه بی دیدار او
 زین خرد جاہل همی باید شدن
 هر که بستاند ترا دشنام ده
 ایمنی بگذارد و جای خوف باش

چون ما ده قلب شرم و کینه بشمارد چنین فرزند اند

و انگه آن خور خمر رحمت مست شو
 بر یکی رحمت فست و نا ای بسر
 دوش ای جان بر چه پهلوت
 او بود ساقی نهان ^{افق} شریق را
 باده آب جان بود ابریق تن
 قوت می بشکند ابریق را
 شیر بر جوشد و رقصان گشت
 اینکه با جنبه سید جنبانند
 فهم کن آنرا با ظہار اثر
 یک از جنبیدن تن جان بدان
 قدر جان از پر تو جانان بود
 هیچ گشتی کافران را قیتون
 گر خورم نان در گلو ماند مرا
 بی تماشای گل و گلزار او
 دست در دیوانگی باید زدن
 سود و سر مایه بفلس نام ده
 بگذر از ناموس و رسوا باشناش

سخت نیست با جنبه جان

یعنی چون کنار او نشست
 بجای او اندر حقیقت
 اندر صورت دند
 عجب خود زین فرزند
 از عقل غایب بود که با وجود
 چنین عقل کامل ذات باری
 را نشا عتقد و در احاد افتادند
 پس میفرمایند که در عقل
 دیوانگی بهتر است

از مودم عقل دور اندیش را
 عقل من محبت و من ویرانه ام
 اوست دیوانه که دیوانه نشد
 مگر قلاش و گردیوانه ایم
 بر خط فرمان او سومی نهیم
 بار دیگر آمدم دیوانه وار
 بین بنه بر پایم آن زنجیر را
 غیر آن زنجیر زلف لبرم
 هر چه غیر شورش و دیوانیت
 عشق شور انگیز باید مرد را
 تا چنین کاری نیست مرد را
 باز دیوانه شدم من ای طیب
 حلقه های سلسله آن فونون
 زیر هر حلقه فونون دیگر است
 پس فونون باشد جنون این شد
 آنچنان دیوانگی گسست بند
 اندرین محض خرد باشند زوت

بعد ازین دیوانه سازم خوش را
 گنج اگر پیدا کنم دیوانه ام
 این عس با دید و در خانه نشد
 مست آن ساقی و آن پیمانیم
 جان شیرین اگر ده دکان میبیم
 زور و ایجان زود زنجیری بیا
 که دریدم سلسله تدبیر را
 گرد و صد زنجیر بر دوشم
 اندرین ره دوی و بیگیت
 تاصلائی در و صدامن در در را
 او چه داند عشق را و در در را
 باز سودائی شدم من ای حبیب
 هر یک حلقه دهد دیگر جنون
 پس مرا هر دم جنون دیگر است
 خاصه در زنجیر آن کیمیر اجل
 که همه دیوانگان بندم دهند
 چون قلم اینجا رسیده شکست

له و ذم عقل من بکار او نوزید
 باید پنهان دارد و اگر ظاهر کند دیوانه است
 و در دگر دکان ای کمال دیده مراد
 در آن شاد و نشدنی ۱۲
 ۱۰۲
 که درین بار از نصیحت می کنند
 یعنی دیوانگی من تا اینجا رسید

این سلسله است
 ای سلسله است
 این سلسله است

۱۰۰

یا عفو بودند و چنان میبود

سویج خاکی و هم و فهم فکر است
تا درین سکرتمی ازان سکر می تو
راه فانی گشته راه دیگر است
هست هشیاری زیاد و امضا
آتش اندر زن بهرد و تاب کی
چون بطوف خود بطوفی مرتد
آینه هستی چه باشد نیستی
پیش هست او بای نیست بود
دید ه ما چون بسی علت در دست
دید ما را دید او غم العوض
طفل شاگویا و تا پو یا نبود
چون فضولی گشت دست پانمو
جانهای خلق پیش از دست
چون بامر انبطوا بند می شدند
هست خود در هست آن هستی بیا

لا بد

٦. یونانی اہل

این پس یعنی شیطان یعنی که خود را
 از آدم علیه السلام بهتر دانست
 و کلام آخر من منتهو که دیدم در
 مردم عوام انداخته خاص با هم
 بود که ماضی یعنی پیش
 خود را بر ابرو مار موی کم رسیده
 یعنی مثل فاشه از انبیا
 باقی مطلق فاشه از انبیا
 ترا می باید که مردم منو بجای
 خدا باشی چنانکه با پیش
 از تنب فانی میگردد همچنان
 وجود تو پیش وجود حق
 فانی خواهد شد
 یعنی تو مثل یاق
 هستی طالب آفتاب
 بود
 ۱۲

۵۱ درین وامتخت کردستی تو دوست
 ۵۲ هستی اندر نیستی بتوان نمود
 نیستی و نقص هر جایی که خاست
 نقصها آئینه وصف کمال
 هر که نقص خویش ادید و شست
 بهر که آواز هستی خود دور شد
 عیلت بدتر ز پندار کمال
 زان نمی پرد بسوی ذوالجلال
 از دل و از دیده است بس خون رود
 ۵۳ عیلت بلیس آنخیزد به نیست
 بس زیادهها درین نقصها
 گفت قائل در جهان درویش نیست
 ۵۴ عاشق حتی و حق آنست کو
 صد چو تو فانیست پیش آن نظر
 ۵۵ سایه ای و عاشقی بر آفتاب
 سایه های کو بود جو یایی نور
 همچنین جو یایی در گاه خدا

۱۰ قدر کمال معنی
 رخسار است کبریا
 شرفی آفت آینه
 مینی از چرخ سوسه
 زات با خیالی قاف
 نه برده است ۱۱
 معراج اول یعنی شرفی
 مانسان نیست
 و نابود کردن خود
 و در سبب عاشقان فنا
 کردن خویش ۱۲

<p> گر چه آن وصلت بقا اندر بقا بالک آمد پیش و پیش هست نیست چیست معراج فلک این نیستی چون شنیدی شرح بحر نیستی چون که اصل کارگاه ان نیستیت نیستی چون است بالاین طبق ستر موتو اقبل موت این بود غیر مردن هیچ فرنگ دگر یک عنایت به ز صد گون اجتهاد و ان عنایت هست موقوف ما تا نگشتند خستران مانها ذره سایه عنایت بهتر است خرم آنکه عجز و حیرت قوت است هم در اول هم در آخر عجز دید زندگی در مردن و در محنت است چون ز خود رستی همه بهمان شد من غلام آنکه نفروشد وجود </p>	<p> لیک اول آن بقا اندر قفاست هستی اندر نیستی خود طرفه است عاشقان را ندید و ندین نیستی کوش و دلم تا برین بحر استی که خلا و بی نشان است نیست بر همه بردند در ویشان سبق کز پس مردن غنیمتها رسد در نگیرد با خدا ای حیدر گد جهد را خفت در کون و فضا تجو به کردند این ره را ثقات و آنکه پنهانست خورشید جهان از هزاران کوشش طاعت بر در دو عالم خفته اند رطل و ست مرده شد دین العجایز را گزید آب حیوان در درون غلیمت چونکه بنده نیستی سلطان شد می جز بدان سلطان با اضلال وجود </p>
---	---

۱۳ قدر کمال معنی
 است بکبریا
 قبل از آن که مرده شود یعنی
 پیش از مرگ موری خود را
 در بقای باقی و خفتنی فانی
 تا حیات فانی را عیب نشاید
 ۱۴ قدر کمال معنی
 که در دنیا نیست
 ۱۵ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۱۶ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۱۷ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۱۸ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۱۹ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۲۰ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۲۱ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۲۲ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۲۳ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۲۴ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۲۵ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۲۶ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۲۷ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۲۸ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۲۹ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۳۰ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۳۱ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۳۲ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۳۳ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۳۴ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۳۵ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۳۶ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۳۷ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۳۸ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۳۹ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۴۰ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۴۱ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۴۲ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۴۳ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۴۴ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۴۵ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۴۶ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۴۷ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۴۸ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۴۹ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۵۰ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۵۱ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۵۲ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۵۳ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۵۴ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۵۵ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۵۶ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۵۷ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۵۸ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۵۹ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۶۰ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۶۱ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۶۲ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۶۳ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۶۴ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۶۵ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۶۶ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۶۷ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۶۸ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۶۹ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۷۰ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۷۱ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۷۲ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۷۳ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۷۴ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۷۵ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۷۶ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۷۷ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۷۸ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۷۹ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۸۰ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۸۱ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۸۲ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۸۳ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۸۴ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۸۵ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۸۶ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۸۷ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۸۸ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۸۹ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۹۰ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۹۱ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۹۲ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۹۳ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۹۴ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۹۵ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۹۶ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۹۷ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۹۸ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۹۹ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست
 ۱۰۰ قدر کمال معنی
 در دنیا نیست

و شکسته گشت کشتیبان ز تاج
 باد کشتی را بگرد آب بے فلکند
 هیچ دانی آشنا کردن بگو
 گفت کلی عمت ای بخوی فیت
 مخوی باید نه سخو ایجا بدان
 آب دریا مرده را بر سر نهند
 چون بمردی تو ز اوصاف بشر
 خویش را صافی کن از اوصاف خود
 بهیشان را میدهد حق بهوشها
 پای کوبان دست افشان در شنا
 باز گرد از همت سومی نیستی
 جهد کن در بخودی خود را بیاب

لیک خامش کرد آندم از جواب
 گفت کشتیبان بدان بخوی بلند
 گفت فی ای خوش جوان خوب رو
 زانکه گشتی غرق این گرداهاست
 گر تو مخوی بنیطر در آب بان
 و ر بود زنده ز دریا کی دهد
 بحر اسرار ت نهد بر فوق سر
 تا به بینی ذات پاک صاف خود
 حلقه حلقه حلقها در گوشها
 ناز نازان ریشنا آغوشها
 طالب رقی در بایستی
 زود تر و الله اعلم بالصواب

باب چهل و دوم در صحبت

نار خندان باغ را خندان کند
 گر آناری میخیز خندان بحر
 گر تو سنگ خاره و مرمر شوی
 مهر پاکان در میان جان نشانی

صحبت مروانت از مردان کند
 تا دهن خنده ز دانه او خبر
 چون با جابدل رسی گوهر شوی
 دل مده الا بهر سر دل خوشا

این قول مخوی باید بدین مقام
 چون ندان بجاری آید نه دشتن
 علم نیک که در مقام معرفت علم
 ظاهر بی راغنی نباشد ۱۲
 یعنی اهل عرفان بسبب
 آنکه در نیت کردن خود بیستی
 جا بدینی باید ازین شادی
 بقصد و وجد می کنند و از کمال
 از بساط می گویند که ای بدو درگاه
 بازنده کردی ما را بزرگ بکن
 که اگر طالب شخص کامل بوده
 چنان کاملی بدست آر که آثار فیض
 بیکت از صورت عال او پیدا
 و هویدا باشد ۱۲

باز

له زنده است این سخن گفتی
از جود و بی زلفی خود بگذار
تا تو زنده و هست ماضی کنی
چون آواز از من
خفاش که مرا داد تا زینست
محمود و در ۱۲

دل ترا در کوی اهل دل کشد
هین غذای دل بده از بهدلی
مرد حجبی همزه حاجی طلب
سنگر اندر نقش و اندر رنگ او
حق ز هر چیزی جزو جان آفرید
پس صلیب یاران ره لازم شما
راه سنت با جماعت خوش بود
زانکه انبوهی و بسیم کاروان
یار غالب جو که تا غالب شوی
یار باشد یار را پشت و پناه
استخوان یار با یاران خوشست
صورت کسرش گذاران کن بیخ
یار شو تا یار بینی بی عدد
چشمها را چار کن در اعتبار
یا چشم تست ای مرد شکا
رو بجا یار خدائی را تو زود
کم ز خاکي چونکه خاکی بار یافت

مصائب

تن ترا در حبس آب و گل کشد
رو بجا قبال را از مقبل
خواه هند و خواه ترک و یا عرب
بنگر اندر عزم و در آهنگ او
پس نتایج شد ز جمعیت پدید
هر که باشد گر پیاده گر سوار
اسب با اسبان یقین خوشتر رو
ره زنان را بشکست تیر و نان
یار مغلوبان مشوین ای غمی
گر تو نیکو بنگر نمی یار است را
پای معنی گیر صورت کشت
تایه بینی ز میراد وحدت چون
زانکه بی یاران بمانی بید
یار کن با چشم خود و چشم یار
از خس و خاشاک او را پاک ده
چون چنین کردی خدا یار تو بود
از بهار بسی صد هزار انوار یافت

امر هم شور می بخوان اندر صف
 چونکه در یاران سی خاشاک نشین
 یار آئینه است جان را در حزن
 تان پوشد روی خود را از دست
 چشم را باروی اومی و ابریت
 گفت پیغمبر که در بحر هموم
 چشم در استارگان ره بجو
 یار را با یار چون نبسته شد
 لوح محفوظت پیشانی یار
 اهل دین را باز دان از اهل کین
 هم نشین اهل معنی باش تا
 هم نشین مقبلان چون کمیست
 سومی این مرغابیان رو و رو چند
 حاصل این آمد که یار جمع باش
 همی را جو کز و یابی مدد
 لیک هر گراه را همزه بدان
 هست سنت و جماعت چون رفیق
 یعنی عمل بر مثل ماه باشد ۱۲

نه قوله هم یعنی این آید در مصحف مجید صافی که انسان را در کار خود از کاران شورت کردن برود ۱۲

یار را باش و مکن از یار اکت
 اندام حلقه مکن خود را نگین
 بر رخ آئینه ای جان دم مزن
 دم فرو خوردن باید هر دست
 گرد و گنیزان ز راه بگفت
 در دلالت دان تو یاران را نجم
 نطق تشویش نظر باشد مگو
 صد هزاران سر دل نهفته شد
 راز کونیش نباید آشکار
 هم نشین حق بجو با او نشین
 هم عطا یابی و هم باشی فتا
 چون نظرشان کمیای خود کجاست
 تا ترا در آب حیوانی کشند
 همچو بنگر از جبرایمی تراش
 همدل و هم در دجویان احد
 غافلان خفته را آگه مدان
 بی ره و بی یار فستی مضیق
 یعنی بی یار فستی مضیق

۱۱ و در گفت پیغمبر از کاران
 بهیچم اقتدینم از پیغمبر
 اصحاب بن مثل ستارگان در
 بر دس با ایشان موجب یابی
 باشد ۱۲
 ۱۱ و در گفت پیغمبر از کاران
 بهیچم اقتدینم از پیغمبر
 اصحاب بن مثل ستارگان در
 بر دس با ایشان موجب یابی
 باشد ۱۲

۱۱ و در گفت پیغمبر از کاران
 بهیچم اقتدینم از پیغمبر
 اصحاب بن مثل ستارگان در
 بر دس با ایشان موجب یابی
 باشد ۱۲
 یعنی انسان را ضرورتی که
 صحبت مقبلان اختیار کند
 و در جمع اهل دل باشد و اگر هم
 اهل هم نرند چنانکه بنگر از برای
 خود از سنگ یاری می تراشد
 همچنان تو نیز رفیق را بهیچسان
 باز میفرماید که گواه را مصحاب
 خود مکن که اوقات تو ضایع
 خواهد شد ۱۲

له زودا دین الی فی راه
 زینت را ازین جهت و غوار پنهان
 اند که هرگز دل و با هست حال
 کردن آن نمی تواند ۱۲

له یلعه وظل ابریک
 تن باشند و در باطن صندل
 اند هزار ۱۳

له گویند که لغز اگر
 می شود در حالت تنهایی نه در
 صورت اجتماعی چنین که
 که از صحبت بیچاره دلان دور
 افتد در دام غیطان گرفتار
 آید ۱۴

له معنی لاکون مین
 هزار انتخاب کرده اند از این
 و با خاص شخص یکدیگر می شکند ۱۵

هر خرمی که کاروان تنهار و د
 مر ترا میگوید آن خر خوش شنو
 راه دین زان رو پر از شور و هیبت
 دیو گر گشت و تو همچون یوسفی
^{مراد از نفس با شیطان ۱۲}
 گفت اطفال منند این اولیا
^{فعل فعل اینده است}
 از برای امتحان خوار و تسیم
^{ای سباب کار ۱۳}
 بان و بان این دلق پوشان منند
 سایه شاهان طلب هر دم شتاب
 گرگ اغلب انگهی گیسو بود
 هر بنی خود اندرین راه درست
 نار یان مر ناریان را جا و بند
 جان هان جاذب قطبی شده
 هست موسی پیش قطبی زمینم
 آن یکی را صحبت اختیار خار
 ای فغان از یارنا جنس ای فغان
 جان جلیس اشک گشت آن نسکینخت
 بنده یکر در روشن دل شوی

بر روی آن راه از تعب نه تو شود
 گزیده خرمچین تنها مرد
 که نه راه هر منشت گوهست
 و امن یعقوب مگذار ای صفی
 و غریبی فرد از کار و کیس
 یک اندر سر ستم یار و ندیم
 صد هزار اندر هزار و یک تنند
^{بهر دو تنین همه خوشند یکبار ۱۴}
 تا شوی زان سایه بهتر آفتاب
 کز پیه شیشک بخود تنها بود
^{نقد ۱۵}
 معجزه بنمود و همراهان جبت
 نور یان مر نور یان را طالع بند
 جان موسی جاذب سبطی شده
 هست هان پیش سبطی بس حیم
 لاجرم شد پهلوی فخر جبار
^{نار یان ۱۶}
 همنشین نیک جوید ای هان
 که به پهلوی سعیدی بر دخت
^{باید دولت ۱۷}
 به که بر فرق سر شاهان روی

خاک پاکان لیسوی و دیو ایشان
 دوستی جاہل شیرین سخن
 جان مادر چشم روشن گویت
 گرگ گربا تو نماید رو بهی
 جاہل اربا تو نماید ہدے
 حق ذات پاک اللہ القہد
 مار بد جانستماند از سلیم
 ہر کہ بادشمن نشیند در زمین
 ہر کجا باشد شہ مار الباط
 ہر کجا و بس بود خود ہمنشین
 ہر کجا کہ یوسفی باشد چو ماہ
 گفت معشوقی ب عاشق کامی فتا
 پس کدے شہر زانہا خوشتر
 ہر کہ باشد ہمنشین دوستا
 دل ز ہر یاری غذا لی می خورد
 از قہای کسری چسب خوری
 چون ستارہ ۱۲ با ستارہ شد قرین

جی حاجی

مثل

۹۰

بہتر از عام و زر و گلزارشان
 کرم شنوکان ہست چون تہم کہن
 جز غم و حسرت از ان نفرویت
 ہین مکن باور کہ نماید رو بہی
 عاقبت ز حسرت دند از جا ہلی
 کہ بود بہ مار بد از یار بد
 یار بد آرد سونا ز جیمہ
 ہست او در بوستان در گوخن
 ہست صحرا اگر بود شہر انجنا
 فوق گردنست فی زیر زمین
 جنتست آن ارچہ باشد قعر چاہ
 تو بغربت دیدہ بس شہر ما
 گفت آن شہری کہ در وی دلبر
 ہست در گلخن میان بوستا
 دل ز ہر علمی صفائی می برد
 وز قرآن ہر قرین چسبہ بری
 لائق ہر دوا اثر زاید تقسین

خلاصہ از صنایع ازاد
 کلام غزلت تیار
 کہ راہ او کردہ اند
 ۱۲

ملک سحران و ملک نور ملک نور

دو اور چھوٹے دوک باغضم
آگے برانہ دست تازی
از شدت ضعف دست برود
و غیرہ راے غازی بزدست
بزدین رخن مثل اطفال
و مردم مثل بچی کے را
کہ کامل بای افغان و خزان
بسوی اومی شتاب و جفا
خود در خواہ ۱۲

قود بن طلب
 حرم اوان
 پنه طلب که از دست
 باشد هیچ موانع را نماند
 و طالب را ابطلوب رساند

<p>از قران مرد وزن زاید بشه وز قران خاک با بارانها وز قران سبز با آد می وز قران خرمی با جانها چونکه گنجی هست در عالم مرغ قصه هر درویش سگین از گزاف چون ترا آن چشم باطن بیند گر ترا باز است آن دید الهی تا ز درویشی نیابی تو هر در طلب زن و اسکا تو هر دوست</p>	<p>از قران سنگ آهن شد شره میوه ها و سبزه و ریحانها دلخوشی و بختی خوشتری می فرساید خوبی و احسانها همچ ویران را بدین خالی ز گنج چون نشان یابی سجد میکن طواف گنج می پسند آرد هر وجود زیر هر سنگی یکی سرسنگ بین کی گهر جوی ز درویشی دگر کین طلب در راه نیکو هست</p>
<p>باب چهل و سوم در طلب</p>	<p>باب چهل و سوم در طلب</p>
<p>لنگ و نوک منقشه شکل بی ادب این طلب در راه حق مانع است این طلب مفتاح مطلوبات است گر چه آلت نیست تو می طلب هر که از بدنی طلب بگمارد پسر کز جوار طالبان طالب شوی</p>	<p>سوی آدمی خیر آرد ارمی طلب کین طلبکاری مبارک جنبش است این سپاه نصرت و ریات است نیست آلت حاجت اندر آرد یارا و شو پیش او انداز سر وز ظلال غالبان غالب شوی</p>

بجواب و در ۱۲

آب میجو داما می خشک لب
که بات آردیقین این اضطراب
تا بچو شد آبت از بالا و پست
هر کجا فقر سے نوا آنجا رود
هر کجا تشنه است آب آنجا رود
که چنان طفله سخن آغاز کرد
از برای دفع حاجات آفرید
تا بیابد هر کس چیزی گشت
تکسنت باش الله اعلم بالصواب
عاقبت زان در بر و ن آید سر
عاقبت بینی تو هم روی کسی
عاقبت جوینده یا بنده بود
ناز کتلب و ناز مقال محرف لب
ای خدا ^{ای خدا} ای شده در و هم تصویری گرو
کید می آن را طلب گزرا و پند ^{ای خدا}
دست را در هر گلیا می می زند
دست و پائے می زند از بیم سر

تو بهر حالی که باشی می طلب
خشت لب است پیغامی ز آب
آب کم جو شنگی آور دست
هر کجا دور می دوا آنجا رود
هر کجا مشکل جواب آنجا رود
آن نیاز مری بوده است فرد
حق تعالی اگر سموات آفرید
هر چه روئید از پی محتاج است
تا سقا هم ز شهم آید خطاب
گفت پنبیر که چون کوبی در
چون نشینی بر سر کوی کس
سایه حق بر سر بنده بود
عبت و بیداری از یزدان طلب
بخشش بسیار دار دشته بد
مغر نغمی دار و آخر آدمی
مرو غرقه گشته جانی می کند
تا که آتش دست گیر در خطر

16

استیصال خبیثان

حضرت علی بن ابی طالب علیہ السلام

42

کتابخانه

وہابیہ

پیشانی را بپوشید

شماره پنجم



یعنی بخشایش الم

پست مگر تو از غف

اصل ماگذاشتن تو در

وزع داری ۱۲

مجلس

انسان در عالم

ناکردنی میگویند که در این

در باب کہ اللہ عز و جل

بہارِ حشر

۱۲

که درین بر سر بود ارشاد
 شد که آنوقت این شخص مخلص
 بیچاره شسته بود شیطان در صفا
 او بود و این وقت این کس
 خطه بر زمین می کشد اگر چه
 فعل عبث است مگر شیطان
 از او بداند «
 آنگاه انسان را باید که در علم
 حیات هر قدر که ممکن باشد
 از ذکر و فکر فارغ باشد
 که بخواهد بکاری خود بپردازد
 ۱۱۴
 عجب غریب است
 چنانکه گدایان طالب برین
 خاوت و کرم باشند همچنان
 جو در پیشش نه خدایش
 ۱۱۵
 متجان دارد
 عجب غریب است ازین
 انشای هست که بگوید قاتل است
 قاتل من که در سوره و مائده
 و نعت «

کوشش بیپرده باز خفتگی
 تا دم آخر می فارغ مباش
 که عنایت با تو صاحب سر بود
 من نمیدانم تو میدانی بگو
 جو و محتاج گدایان چون گدا
 همچو خوبان کاینه جویند صفت
 روی احسان از گدا پیدا شود
 بانگ کمین ای محسود بر گدا
 دم بود بر روی آئینه زیان
 و آنکه با حقند جو و مطلقند
 در شکم خواران تو صاحب دل بگو
 فخر را اندر میان تن گهاست
 کین زمان رضوان در جنت کشا
 که فتوح است این زمان در فتح باب
 تا دولت زین چاه تن بیرون شود
 تا طلب یابی ازین یار و فا
 جان مطلوبش بر و راغب بود

دولت دارد و دست این شفتگی
 اندرین ره می تراش و می خراش
 تا دم آخر دم آخر بود
 جستجوی از و را می جستجو
 بانگ می آید که ای طالب بیا
 جو و میجوید گدایان و ضعات
 روی خوبان ز اینه زیبا شود
 پس ازین فسرده حق و روحی
 چون گدا آئینه جو دست مان
 پس گدایان آئینه جو و حق اند
 گر گدایان طامعند و زشت خو
 در تگ دریا گهر با سنگهاست
 انصلا گفت سیر یا اهل ارشاد
 این بیا ای طالب دولت و ثبات
 جهد کن تا این طلب افزون شود
 ای که تو طالب نه تو بهر همای
 حاصل آنکه هر که او طالب بود

آب را در جوی نبود زان قرار
 تشنه می نالد که ای آب آ
 تشنگان گر آب جویند از جهان
 و مبدم هر آسمان پیدا را امید
 و مبدم از آسمان می آیدت
 اگر ترا آنجا بر و نبود عجب
 کین طلب در تو گروگان خداست
 منگر اند نقش زشت و خوبش
 منگر آنکه تو حقیر می یابی
 چاره آن دل عطای مبتذل نیست
 بلکه شرط قابلیت داداوست
 قابلی که شرط فعل حق بودی
 گر بگویم شرح این بید شود
 هر ولی را پنج کشتیان شنا
 هر که خواهد بهمنشینی با خدا

که نباشد جوی تشنه و آب خوا
 آب هم نالد که کو آن آب خوا
 آب هم جوید بعالم تشنگان
 و در هوای آسمان رقصان جوید
 آب و آتش رزق می افزایدت
 منگر اندر عجز و بسگر طلب
 و آنکه هر طالب مطلوبی سزا
 بنگر اند عشق و در مطلوبش
 بنگر اندر همت خود ای شریف
 و او را قابلیت شرط نیست
 داد مغر و قابلیت هست پو
 هیچ معرومی بهستی نادی
 شنوی هشتاد و ن کاغذ شود
 صحبت این خلق را طوفان شنا
 گوشین اندر حضور اولیا

اینکه تو در جوی آن دل
 چشم چاره آن دل خیر و بد
 عطا و جو که سیم و چهارست و
 ایندی نظر بر قابلیت و
 نمی دارد در سخن و غیر سخن
 مورد رحمت و فضل ایندی
 در کلام مجید فرمود که
 ان الله لا یغفل عن شئ
 ۱۱۵

ای صوفی

باب چهل و چهارم در صفت اولیا	از حضور اولیا که
تو صلاحی زانکه جزوی می نی گلی	

چون شوی دُور از حضور اولیا
اولیا اطفالِ حقند ای پسر
برترند از عسکرش و کرسی و خلا
از برای استخوان خوار و تسیم
پیش خلقان خوار و زار و ریشخند
بان و بان این دق بدشان نمند
سایه شاهان طلب هر دم شتاب
چون نتیجه بجز همراهان غمست
این هوارانش کنند از جهان
گر سفر داری بدین نیت برو
گفت حق اندر سفر هر چار و یک
قصد گنجی کن که این سود و زیان
هر که کار و قصد کند م بایدش
که بکاری بر نیاید گندی
قصد کعبه کن چو وقت حج بود
قصد در معراج دید دوست بود
پاسبان آفتابند اولیا

در حضور و بی حضور
در حقیقت

در اینجا

در حقیقت گشته دور از خدا
غابی و عاضری بس باخبر
ساکنان مقعد صدق خدا
لیک اندر سمنم یار و ندیم
پیش ما محفوظ و مقبول و پسند
صد هزار اندر هزار و یک تمند
تا شوی زان سایه بهتر از آفتاب
کی فراق روی شاهان زان گمست
هیچ چیز بسکند همچو سایه همزمان
در حضر باشی ازین غافل مشو
باید اول طالب مردمی شو
در تبع آید تو آن را فرع دان
ای متابعت ۱۲
گاه خود اندر تبع می آیدش
مردمی جو مردمی جو مردمی
چونکه رفتی که هم دیده شود
در تبع عرش ملائک هم نمود
در بشر واقف ز اسرار خدا

له تود و یا اشاره است
بجای شریف که فرموده است
خدا بس بزرگ کند گان من
بدان من اند و قهر حق این
اربابا گذشت ۱۲
در اینجا
۱۶
و سادس شیطانی حاجت
اولیا را اندر نازل میکنند ۱۲

اولیای راهست قدرت از آله
کیف مدّ الظل نفس اولیاست
سایه یزدان بو و بند خدا
طبع ناف آهوسیت این قوم را
از حدیث اولیا نرم و درشت
گرم گوید سرد گوید خوش بگر
بچه مرشد از سخت دزم گوید گدازد
گرم و سردش نو بهار زندیت
دامن او گیر و رو تو بیگمان
اندرین وادی مروی این دلیل
گر نه بنیایان بُدندی و شهبان
اختر اند از ورامی اختران
سایران در آسمانهای دگر
راستخان در تاب انوار خدا
هر که باشد طالع اوزان نجوم
خشم مریم نمی نباشد خشم او
نور غالب امین از نقص غسق
حق نشانند آن نور را بر جانها

تیر جسته باز آرندش ز راه
کو و لیل نور خورشید خداست
مردۀ این عالم و زنده خدا
از برون خون و درون شان مشکها
تن پوشان زانکه دینت پرست
تلاز گرم و سرد بجای از سحر
مایه صدق و یقین و بندگیست
تاری از دامن آتش زردان
لا اُحِبُّ الاَ فْلَینَ گو چون خلیل
جمله کوران مرده اند می در جهان
کا حترق و نقص نبود اندران
غیر این هفت آسمان شهر
نی بهم پیوسته فی از هم جدا
نفس او کفار سوز و در رجوم
منقلب و غالب و مغلوب جو
ور میان اصبعین نور حق و
مقبلان برداشته و اما نه

[illegible]

تو خوش بودی و دلش بد
خود را بکشید و او را نشد

از خشم داد آتش بنیان
او ایام استوار میوزن

بسی چشمگیر از دل
دل زده که کویج

نیست گیند با محسوس
آید کار او خود را

این خمی پروتی
روز اول ابد ارشد

سلامه غیاثی

فقیہ فتنه دار علی بن ابی طالب
نفس است که آن اسرار را بنو کافه شنود
ایضا ائمه اسرافیل وقت خواند
که مرده زنده می کنند چنانکه
از آواز صور حضرت اسرافیل
علیه السلام مردگان زنده خواهند
شد ۱۶

عبدالله بن محمد
نقشہ ادب و دانش
۱۸۰۷ء
پنجاب کے کتب خانوں میں
موجود ہے۔

سپید را به پیر
و پیلوی چپ میگردد اند
المسعودی را از

پہنچنیں اویں
مالی سجالی محاکمہ گرواندہ
مقامی نمائندگان خاص

افکار و استبدادیت

سکه فروز و
بیون کامل الا بیان خدا کی
نجاتی می باشد

از اصول قبیح مردم را

وان نثار نور را اویافت
نغمه اندر درون اولیا
هین ز لای نفی سر بارزید
ای همه پوشیده در کون و فضا
گر گویم شمس زان نغمها
گوش را نزد یک کن کان نیست
هین که اسرافیل وقتند اولیا
صاحب دل را نذر دآن زیان
زانکه صحت یافت وزیر میراست
ور تو نمردیست در آتش مرو
او ز آتش و در آتش آورد
اولیا اصحاب که گفتند ای عنود
میکشد شان بی تکلف در فضا
چوستان فات الیمین فعل حسن
بندگان خاص علام الغیوب
در درون دل در آید چون خیال
آنکه واقف گشت بر اسرار

روی از غیبه خدا بر تافته
اولا گوید که امی اجزای لا
این خیال و وهم را یکسو کنید
جان با قیطان ندر ویند و نژاد
ای جان باقی شانه و تازه گرد و پانجه
جانها سر بر زنند از و خنجا
لیک آن گفتن بتو دستوریت
مردہ راز ایشان حیا تست و نما
گر خور و اوز هر قاتل را عیان
طالب مسکین میان تپ دست
رفت خواهی اول ابراهیم شو
از زیانها سود بر سر آورد
در قیام و در تقلب هم رُقود
بخیبر ذات الیمین ذات الشمال
چیستان ذات الشمال اشغال
در جهان جان جهان ^{جمع جاسوس} جاسوس انقلاب
پیش او مکشوف باشد ستر حال
ستر مخلوقات چه بود پیش او

فی سبیل اللہ
موتی خیرین
فی سبیل اللہ

مرکز کائنات را بیرون ۱۲

در دیوان

مکتبہ اسلامیہ

آنکه بر افلاک رفتارش بود
چشمشان را هم نور آسوده اند
چونکه موصوفی باوصاف جلیل
گرد آتش بر توهم برد و سلام
بر نویس احوال پیر راه دان

بر زمین رفتن چه دشوارش بود
تا ز روح و از ملک بگذشته اند
ز آتش امراض بگذر چون خلیل
ای عناصر مرزا جت را غلام
پیرا بگریین و عین راه دان

باب چہل و پنجم در پرورش

پیر تابستان و خلاقان تیر ماه
ای مردم ۱۱
کرده اسم سخت جوان را نام پیر
مرداد در دلال ۱۲
پیر را بگزین کسبی پیر این سفر
هر که در ره بی قلا و وزی رود
بهر که تنها با دید این ره برید
آن ره بی که بارها تو رفت
پس ره بی را که ندیدیستی تو هیچ
گر نباشد سایه او بر تو گول
اندر آدر سایه آن عاف ۱۳
نخل او اندر زمین چون کوه قاف
در بشیر و پوش کردست آفتاب

خلق مانند شبند و پیر ماه
 کوز حق پیرست ناز ایام پیر
 هست بس پرافتخون و خطر
 هر دو روزه راه صد ساله شود
 هم بعون و همیت پیران رسید
 بی قلا و وزان دران آشفته
 این مروتها ز رهبر هیچ
 پس ترا گشته دار و بانگ و ل
 کش نتاند بر واداره نایب
 روح او سیم رخ بس عالی طوا
 فهم کن و الله اعلم بالصواب

بعضی مامانان و در آخری تصدیق است و تکیه علی میرزا خاندان است ۱۲

خط خالقان اہل فن و وزن
قولہ پیر تابستان و

زبانست زبیر
مکوست چون گریه
رشد با بیان

119

بیرہ ریفٹ راہبر کی رہنمائی

بدون ہمارے

بزرگوار شد صورت دین

۱۲ بند و ۱۲

خود را دمی دل نام
 کرده اند بر اسرار
 احوال و عوام الناس که ناگاه
 بگویند دمی مخصوص با ایشان
 پس قید دل با دمی خوب
 توفیق گردد و بیست و اگر
 دمی را مطلق اطلاق
 کنند تو هم ادعای
 مسمی باین غیران علیهم السلام
 لازم می آید لهذا عبارت
 را فی الجمله تغییر داده دمی
 دل می گویند ۱۲

۱۳
 اشاره است بدان کرده
 که در کتب آنجا درج شده
 فتح مذکور است ۱۴
 که در کتب معتبره
 ثبت است که این معنی
 قریب کانی می آید ۱۵

<p>آلکه و ابرص چه باشد مرده نیز آنچه تو در آینه بینی عیان هیچ نکند نفس را جز ظل پیر چون بگیر می سخت آن توفیق هست بی سلاحی تو مرده در معرکه پیر آن شانند کین عالم نبود لوح محفوظ است او را پیشوا مومن را نیز پیر و راهش آله از حق یابدا و دمی جواب نه بخوست نه رست و نه خواب از پنی رو پوشش عامه در میان دمی دل گیرش که منظر گاه است دست را سپار جز در دست پیر چونکه دست خود بدست او دمی دست تو از ایل آن بعیت شود چون بدادی دست خود در دست کوبی وقت خویشست ای مرید</p>	<p>زنده گردد از فسون آن عریز پیر اندر خشت بنید بیش از آن و امن آن نفس کش را سخت گیر در تو هر قوت که باشد جذب است نه چو بیباکان مرو در تحت لکه جان ایشان بود در دریای جود از چه محفوظست محفوظ از خطا از خطا و سهو امین آمد ۱۳ هر چه فرماید بود عین ثواب دمی حق و الله اعلم بالصواب دمی دل گویند آن را صوفیان چون خطا باشد چو دل آگاه است حق شدستان دست او را شکم پس زدست آکلان بیرون جوی که ید الله فوق آید پیهم بود پیر حکمت که علم است و خبیر تا از نور نبی آید پدید</p>
--	---

از آن در آن دست ۱۱

هر که گیرد پیشه بے اوستاد^{نای اوستاد}
 هر که تازد سوی کعبه بی دلیل
 اندر آئینه چه بیند مرد عام
 چشم بینا بهتر از سید عصا
 سایه رهبر بهست از ذکر حق
 غیر پیر اوستاد و سر لشکر باد
 پیر باشد نزد بان آسمان
 آنچه گوید آن فلاطون زمان
 دست پیر از غایبان کوتا نیست
 چون گزیدی پیر نازک دل مباد
 چون رفتی پیر هین تسلیم شو
 گر چه شتی بشکند تو دم زن
 آنکه جان بخشد اگر بکشد روست
 دست حق میراندش زنده کند
 آن پسر را کش خضر برید حلق
 گر خضر در بختی را شکست
 آن کسی را کش چنین شاہی کشد

اگر از خضر خرد

باز

بسیار است
علیه السلام

ریشخندی شد بشهر و روستا
 همچو آن گشت تکان ماند ذلیل
 که بیند پیر اندر خشت خام
 چشم شباب دگر را از حصا
 یک قناعت به که صد کوبت طبق
 پیر گردون نی ولی پیر شاد
 تیر تران از که گرسه و از کمان
 هین هوا بگذار و روبرو فوق آ
 دست او جز قبضه الله نیست
 سست و ریزنده چو آب و گل مباد
 همچو موشی ز چرخم خضر رو
 گر چه طفلی را کشد تو مو ممکن
 نایبست و دست او دست خدا
 زنده چه بود جان پاینده کند
 ستر آنرا در نیابد عام خلق
 صد درستی و شکست خضر بهست
 سوی تخت بهترین جاہی شد

بسیار است

۱۵ قوله سائید

یعنی ذکر کسی که از دل بیا

و فقط از زبان جاری گردد

و بچهار کار باید و مادی و دهر

و صاحب طلب او و ر

زایل بگردد و از این چنین

فرموده اند ۱۲

۱۵ قوله غیر پیر

گر گردون را نیز بگویند

بسیار است

۱۶

باید که امانت و ارشاد

از دود و آید ۱۳

۱۵ نقد حضرت موسی

و حضرت خضر علیهما السلام

در باب ملکوتی و کشتن

طفلی و غیره ۱۴

بکنند ۱۱
 در نظر او آوارهای
 داند بدو کمان
 بختی می آید
 بر او اهل اندک
 غارت می بیند
 مال دهان وید
 اشاره به حال اهل
 قوت و توان بید

در یک بی نامی بکنی
 در دست هر یک بکنی ۱۲
 قوت کردن روشن
 نیلان شوی ۱۲

بهر کامل ترا دوست خواهد آمد
 برکت و فیض هر ترش اندازد
 ادنی بر آفتاب علی خواهد رسید
 چون عقل تو بر نفس تو غالب
 خواهد آمد این مرتبه تا ماس
 خواهد شد ۱۲

قوتی خنک
 ۲۲
 ای خوشحال کسی که خود را
 قفس است نهاده در ذات
 واجب الوجود برستی تا بگوش
 منت اوست در صل شد ۱۲

<p> نیم جان بستاند و صد جان بد پس بهر دوری ولی می گشت من بخویم زمین پس راه گیر ای مرا تو مصطفی من چون عمر ای تقای تو جواب هر سوال ترجمانی هر چه ما را در دست آن یکی را روی او شد سوخت روی هر یک می نگرید ابر پاس چون بسی ابلیس آدم روی است دست ناقص دست شیطان است مر ترا عقلیست جز روی در نهان جز تو تواز کل او کلمه شود ای خنک آن مرد که خود مرسته شد چون تعلق یافت نان بابو البشر موم و همیزم چون فدای ناز شد سنگ سرمه چون که شد در دیدگاه وای آن زنده که با مرده نشست </p>	<p> آنچه در و همت نیاید آن بد تا قیامت آزمایشش و گشت پیر جویم پیر جویم پیر پیر از برای خدمت بندم کم مشکل از تو حل شود بی قبل و قال دستگیری هر که پایش در گلست وان یکی را روی او خود روی او بو که گردی تو خدمت روشن است پس بهر دوستی نشاید داد و ست زانکه اندر دام تکلیفست و ریو کامل العقاب است سچو اندر جهان عقل کل نفس چون غلی شود در وجود زنده پیوسته شد نان مرده زنده گشت و با خبر ذات ظلماتی او انوار شد گشت بنیائی شد آسنا دیدان مرده گشت و زندگی از بخت </p>
---	---

چنانچه در کار دارد
 از جنبه های روانی و فکری
 در جنبه های جسمانی و روحانی
 که در حلقه و حلقه جوی و
 به شش و سبزه جوی و
 چنانچه در کار دارد
 از جنبه های روانی و فکری
 در جنبه های جسمانی و روحانی
 که در حلقه و حلقه جوی و
 به شش و سبزه جوی و

کار مردان روشنی و گرمیت
 حرف در ویشان بدزد و مردود
 تو چو موری بهر دانه میروی
 دانه جو را دانه اش می شود
 هم سلیمان هست اکنون یک ما
 یار با او غار با او در رود
 آن سلیمان پیش حلقه حاضر است
 او عصا تان و او تا پیش آمدید
 و امن او گیر کو و او تا عصا
 حلقه کوران بچه کار اندرید
 گریه نامعقول بودی این مزه
 گریه بنیایان بدندی و شهبان
 در بدر این شیخ می آر و نیاز
 گنجهای خاک تا به قسم طبق
 شیخ گفت خالق من عاشقم
 بهشت جنت گرد و آرام در نظر
 مومنی باشم سلامت جوی

کار و توان حیل و بی شرمیت
 تا بخواند بر سینه زان فسون
 بن سلیمان جو چه می باشی غوی
 و آن سلیمان جوی را هر دو بود
 از بساط و ورینه در عمار
 مهر بر گوشه شست و چشمش چه سود
 یک غیرت چشم بند و ساحر است
 آن عصا از خشم هم بروی زوید
 در نگر کا دم چپا وید از عصا
 وید بان را در میانه آورید
 کی بدی حاجت بچندین معجزه
 جمله کوران مرده اندی در جهان
 بر فلک صد و در بر لیس شیخ باز
 عرضه کرده بود پیش شیخ حق
 و بر سجده غیر تو من فاسقم
 و کنم خدمت من از خوف سقر
 زانکه این هر دو بود حفظ بدن

بگویند و در تائید باطن فری
 ندارد ۱۲
 در بار عیسی شاره است
 بکینه عقی آرم به بقوی ۱۲
 حلقه کوران ۱۲
 از جمیع بنیایان چه فایده بود
 بدشت مردنیار حاصل کنید
 در مستفید شوید ۱۲
 در نگر کا دم چپا وید از عصا
 بجهت حضرت بنیایان عیسی علیه السلام
 و السلام اند ۱۲
 انبیا علیهم الصلوٰه والسلام بر
 هدایت مخلوق مبعوث نمی شدند
 کسی را دولت ایمان نصیب
 نمی شد و تمام عالم خود می ماند ۱۲
 سلامت جو خواهم بود و این مرد
 امر و ولایت بر ایشانست
 بدین دارد ۱۲

زلفت او به زطاعت نزد حق
 هر دمی او را یکی معراج خاص
 از حدیث شیخ جمعیت رسد
 صورتش بر خاک جهان بر لامکان
 لامکانی نی که دروهم آیدت
 بل مکان و لامکان در حکم او
 ماهیان قعر در یابی حلال
 بس محال احوال ایشان حال شد
 شرح این کوته کن رخ زین متاب

پیش کفرش جمله ایمانها خلق
 بر سر تاجش نهند صد تاج خاص
 تفرقه آرد دوم اهل حد
 لامکانی فوق و هم سالکان
 هر دمی در وی خیالی زایدت
 همچو در حکم بهشت چار چوب
 بحر شان آموخته سیح حلال
 نخس آنجا رفت و نیکو فال شد
 دم مزین و الله اعلم بالصواب

حکایت

آمد از حق سوی موسی این خطیب
 مشرق کردم ز نور ایزدی
 گفت سبحانا تو پاکی از زیان
 باز فرمودش که در رنجورم
 گفت یارب نیست نقصانی ترا
 گفت آری بنده خاص گزین
 هست معذورتش معذورتی

«الخطاب»

کامی طلوع ماه دیده تو جیب
 من قسم رنجور شتم نماندی
 اینچه رزم بست این کمن یارب بیا
 چون سپیدی تو از روی می
 عقل گم شد این سخن را بر کشا
 گشت رنجور او منم نیکو بین
 هست رنجورش رنجور من

له مراد از کفر ایمان کامل است
 که نفی غیریت و توحید است
 و چون در حدیث آمده است
 که هر که در دنیا
 گونید ۱۲
 عین حققت او کامل است
 و بیخ چشم ظاهر بنیان نمی آید
 همچو کارهای خفیه السلام
 با همه کارهای خفیه السلام
 فلان شرح شریف بزرگ تن سینه
 کوفه بکین و یکجه حضرت خضر
 جودش غرض ظاهر نمودند آ
 و در حدیث معلوم شد ۱۱ احسن

منه و در حدیث آمده است
 که هر که در دنیا
 گونید ۱۲
 عین حققت او کامل است
 و بیخ چشم ظاهر بنیان نمی آید
 همچو کارهای خفیه السلام
 با همه کارهای خفیه السلام
 فلان شرح شریف بزرگ تن سینه
 کوفه بکین و یکجه حضرت خضر
 جودش غرض ظاهر نمودند آ
 و در حدیث معلوم شد ۱۱ احسن

<p>هر که خواهد منشی با خدا هر که را ویو از کریمان و ابرو</p>	<p>گوشیند در حضور اولیا بیکشش یا بدشش او خور</p>
<p>باب چهل و ششم در صوفی</p>	
<p>صوفی ابن الوقت باشد ای رفیق دفر صوفی سواد و حرف نیست ز او دانشمند آثار قلم چون بنالد زار بے شک و گله هر دم صد نامه صد پیک از خدا از هزاران اند کی زین صوفیند باشد ابن الوقت صوفی در مثال هست صوفی صفا چون ابن وقت هست صوفی غرق عشق ذوالجلال پادشاهان را چنان عادت بود دست چپشان پهلوانان ایستند مشرف اهل قلم بر دست راست صوفیان را پیش رو موضع دهند بازل خوش با جل خوش شاد کام</p>	<p>نیست فدا گفتن از شرط طریق جز دل آسپید همچون برف نیست ز او صوفی چسیت آثنا قدم اندر افتد هفت گردون غلغل یار بی زو شصت بیک از خدا باقیان در دولت او میزند بیک صافی فارغست از وقت وقت را همچون پدر بگرفته سخت هست صافی فارغ از اوقات این شنیده باشی ار یادت بود زانکه دل پهلومی چپ باشد بنبد زانکه علم و خط و ثبت آن دست راست کاینه جانند وزا کمنیه بهند فارغ از تشنغ و گفت خاص و عام</p>

۱۵ قلم بر کار منشی
 شیطان از وقت غالب می شود و در وقت
 یابن می گوید که انسان از خلق کلام
 غایت اهل شهادت بود شیطان
 غایت اهل شهادت غایت اهل شهادت
 ۱۲ رابودست نصرت غایت اهل شهادت
 ۱۳ قلم صوفی ابن الوقت
 در اصطلاح قلم صوفی آنگاه گویند
 که در وقت نماز و دیگر طاعات
 از وقت نشود و پنجاه خط
 با بیست و یکم از ابن الوقت
 ۱۴ قلم
 ۱۵ قلم
 آداب مجلس پادشاهان پیران
 قلم بازل بر دست
 در هر حال چه در حالت ریاضت
 و چه در حالت مسرت خوش
 باشند و گاهی غم و اندوه و بیرون
 خاطر آنها گردد و از طعن و تشنیع
 مردم عوام پادشاهان ملاحظه دارند

اینها بجان و دل استغیابش
 و طعمه انعام را نبوده و نیست
 در حق و در حق و در حق
 باش بر طریقه بندگیست

آنکه جان در روی او خند چو قند
 آنکه جان بوسه دهد بر پیشم او
 در شب مهتاب مه را بر سماک
 سگ و طیفه خود بجای آورد
 کار خود کی میگذارد هر کسی
 خنجر خنجر و دبر روی آب
 مصطفیٰ مه می شکافد نیم شب
 آن سیاح مرده زنده می کند
 بانگ سگ هرگز رسد در گوش
 خدمتی میکند برائے کردگار
 گرد و سس ابله ترا منکر شوند
 پیر و پیغمبر لرن شوره سپر
 آن خداوندان که ره طی کرده اند

از ترش رویی خلقش چه گزند
 کی خور غنیمت از فلک و خشم او
 از سگان و عو عو ایشان چه پاک
 مه و طیفه خود بر رخ می ستود
 آب نگذارد صفا به ^{ای بر رخ دکان خسته}
 آب صافی میرود بی خطر آب
 ترا از میخاید ز کینه بولهب
 و آن جهود از خشم سبقت میکند
 خاص ماهی کو بود خاص آله
 با قبول و در خلقت چه کار
 تلخ کی گردی چو هستی کا قند
 طعمه خلقتان همه با وی شمر
 گوش با بانگ سگان کی کرده اند

اینها بجان و دل استغیابش

باب چهل و هفتم در محقق و مقلد

از مقلد تا محقق فراقهاست
 منبع گفتار این سوزی بود
 زانکه تقلید آفت هنر یکتا نیست

کین چو داود ستان و گیسو
 و آن مقلد کهنه آموز می بود
 که بود تقلید اگر کوه تویت

مخفی کا ۱۲

اینکه او می باشد
از راه در میان
از راه در میان
از راه در میان
از راه در میان
از راه در میان
از راه در میان
از راه در میان
از راه در میان
از راه در میان

ای مقلد تو مجو پیشه بر آن
پای استدالایان چوین بود
مخ چون بر آب شوری می تند
بلکه تقلید است آن ایسان او
بس خطر باشد مقلد را عظیم
شیخ نورانی زره آگه کند
صد دلیل آر مقلد و ربیان
چونکه گوینده ندارد جان و فر
میکنند گسختی خ مردم را براه
پس حدیثش گرچه پس با فو بود
گرچه تقلید است استون جهان
و هم مخلوقست ممولود آمدست
سأله اگر ظن دود بای خویش
گرچه عقلست سومی بالامی پرد
جهد کن تا مست نورانی شوی
آسمان شوا بر شو باران ببار
آب اندر ناودان عاقل نیست

که بود منشی ز نور آسمان
پای چوین سخت بی تکمین بود
ز آب شیرین رانندیدست او مد
رومی ایکان رانندیده جان او
از ره و رهن ز شیطان جیم
باسخن هم نور را همه کند
در زبان او ندارد هیچ جان
گفت او را کی بود جان و مشر
او بجان لرزان ترست از برگ کاه
در حدیثش از ره هم مضمر بود
هست رسوا هم مقلد ز امتحان
حق ز اید است اولم یولیدست
نخند ز و ز اشکاف بنیهای خویش
میخ تقلیدت بستی می چرد
تا حدیثت را شود نورش روی
ناودان بارشش کند ناید بکا
آب اندر ابرو دریا فطر نیست

اینکه اگر چه فکری مدعا را
کمال آب و آب باشد بکین
نخشی هم در کلام او مضمر
از راه در میان

اینکه اگر چه فکری مدعا را
کمال آب و آب باشد بکین
نخشی هم در کلام او مضمر
از راه در میان

اینکه اگر چه فکری مدعا را
کمال آب و آب باشد بکین
نخشی هم در کلام او مضمر
از راه در میان

اینکه اگر چه فکری مدعا را
کمال آب و آب باشد بکین
نخشی هم در کلام او مضمر
از راه در میان

اینکه اگر چه فکری مدعا را
کمال آب و آب باشد بکین
نخشی هم در کلام او مضمر
از راه در میان

اینکه اگر چه فکری مدعا را
کمال آب و آب باشد بکین
نخشی هم در کلام او مضمر
از راه در میان

عن الاموي فان الخنزير
الماوس ۱۲

صلوات و دعائے خیر
حضرت مولوی بابا عبدالرحمن
که نزول حضرت جبریل علیہ السلام
و وحی از جبریل علیہ السلام
بنی دید ۱۲

مجلسی از اگر ترازین و خالی ادا
کامل عنایت فرموده است پس
فرد و قرائت ترا خود معلوم خواهد
شد و در کمال پرست کرده
۱۲۸

۱۲
 مستقیم بنمایید
 ۱۳
 نور چشمین قرآن پاک
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳

بقول حضرت علی
وعدہ بطریق نقل از مصنف
سید علی طوسی الشیرازی سلم بدین
کہ درین تالیف ہر مبحث
علم فاضل اور جامع ہو گا۔ د ۱۲

ۛ ہست قرآن حالہا ہی ہنیا + ماہیان ہجر یک کر یا +

گوز سرتاپای باشد استوار
چون هوا بگذشتی پیغام هست
باروان انبیا آمیختی
انبیاء اولیا را دیده گیر
مرغ جانت تنگ آید و قفس
هر که گوید حق نگفت او کافرست
و ز کسی کاش ز دست اندر هوا
تا که عین روح او قرآن شدست
خواه روغن بوی مکن خواهی تو گل
همچو خاکی در هوا و در بیاست
ز اول و انجم بر خوان چند خط
وحی دلهای باشد و صدق و بیان
یابش در چشم قطعی خون نما

این زبان پر دهست بر درگاه جان
در زبان پنهان بود حسن رجال

آدمی مخفیست در زیر زبان
زمین قبل فسرودا محمد و مقال

آن دم نطق که جز و جزو هست
 گفت را که فائده نبود مگو
 این سخن شیرست و پستان جان
 جذب سمعت از کسی که خوش نیست
 مستمع چون تشنه و جوینده شد
 مستمع چون تازه آید بی ملال
 چونکه نامحرم در آید از دم
 و در آید محرم دور از گزند
 هر چه را خوب و خوش میبایکند
 قائل این گفتهها شو گوش دار
 بان و بان همش دار بر ناری و
 چون ز راز و ناز او گوید ز با
 ستر چه در پشم و پنبه آوست
 چون بگویم تا بر سرش نهان کنم
 رخم انغم گیر دم او هر دو گوش
 جوش نطق از دل نشان دوست
 دل که دلبر و بد که ماند ترش

فائده شد کل و کل خالی چرست
 و بود صید اعتراضی شکو
 بی کشنده خوش نمی گرد و درون
 گرمی و وجد معلم از صبیست
 و اعطار مرده بود گوینده شد
 صد زبان گرد و گفتن گنگ لال
 پرده در پنهان شود اهل حرم
 برکشایند آن سیران روی بند
 از برای دیده بینا کنند
 تا که از زرسازمت من گوشوار
 او لا بر چه طلب کن محرم
 یا جمیل السیر خواند آسان
 تا همی پوشیش او پید است
 سر بر آرد چون علم کاینک منم
 کامی دست چو نش می پوشی پیش
 بسکه نطق از بی افضیت
 بلبل گل دیده کی ماند خوش

له قوتان در تنی
 کلام انسان جزو است از اجزا
 باشد پس اگر کلام مفید باشد
 منبر و کل خواهد شد و کل خالی
 از فائده نباشد و در شرفان
 میبایست که اگر کسی بداند کلام
 من فائده ندارد و خوب نیست
 باید که خاموش باشد اگر چه مردم
 و بگوید بیگوت و مصداق حق
 نمایند که ترا خفیدن این امر را
 ۱۲۹
 قوت گویدانی و سمعت کلام
 مستمع از جوش و خروش منم
 و خوش ندانی مستمع می باشد
 مستمع بی عقل مثل سرجانست
 که گوید بعد پنبه آتش هانام
 شود
 مستمع و غم الف بخار در
 خاک آلودن و حاصل آن
 ذلیل و خوار نمودن باشد

طه و ذکر آن نمی آید
 بگویند طه را که در سوره آمده است
 که من هرگز نمی یابم نفسی چون
 ما از جانب من بعضی آن را
 مودا گفته اند و بعضی خواهد ادب
 قوی ۱۱

طه و در مانی آن باشد یعنی انسان
 باید که آن را اختیار کند که او را
 بمنزل مقصود رساند ۱۱

طه و در مانی آن باشد یعنی انسان
 باید که آن را اختیار کند که او را
 بمنزل مقصود رساند ۱۱

طه و در مانی آن باشد یعنی انسان
 باید که آن را اختیار کند که او را
 بمنزل مقصود رساند ۱۱

طه و در مانی آن باشد یعنی انسان
 باید که آن را اختیار کند که او را
 بمنزل مقصود رساند ۱۱

طه و در مانی آن باشد یعنی انسان
 باید که آن را اختیار کند که او را
 بمنزل مقصود رساند ۱۱

طه و در مانی آن باشد یعنی انسان
 باید که آن را اختیار کند که او را
 بمنزل مقصود رساند ۱۱

بسیان که هر زبان پرده دست
 که بیان نطق کاذب نیز هست
 آن سیمی که بسیار از چمن
 بوی صدق و بوی کذب گول گیر
 بانگ حیران و شجاعان دلیر
 گر ندانی یار را از ده دله
 گردانی بود جان روشناس
 آن دماغی که بران گلشن تند
 این سخنهایی که از عقل گسست
 بوی گل دیدی که آسنا گل نبود
 بوقلا و وز است و رهبر مر ترا
 بینی آن باشد که او بوی برد
 هر که بویش نیست بی بینی بود
 بود و ای چشم باشد نور ساز
 بوی بد مر دیده را تاری کند
 گفت یوسف ابن یعقوب نبی
 بهر این گوشت احمد و عطیات
 ۱۱

بسیان که هر زبان پرده دست
 که بیان نطق کاذب نیز هست
 آن سیمی که بسیار از چمن
 بوی صدق و بوی کذب گول گیر
 بانگ حیران و شجاعان دلیر
 گر ندانی یار را از ده دله
 گردانی بود جان روشناس
 آن دماغی که بران گلشن تند
 این سخنهایی که از عقل گسست
 بوی گل دیدی که آسنا گل نبود
 بوقلا و وز است و رهبر مر ترا
 بینی آن باشد که او بوی برد
 هر که بویش نیست بی بینی بود
 بود و ای چشم باشد نور ساز
 بوی بد مر دیده را تاری کند
 گفت یوسف ابن یعقوب نبی
 بهر این گوشت احمد و عطیات
 ۱۱

چون بجنبید پرده سرا و اصلست
 لیک بو از صدق و کذبش مخبرست
 آنچه آنکه بوی احمد از یمن
 هست پیداد نفس چون مشک و سیر
 هست پیداد چون فن و باه و شیر
 از شام فاسد خود کن گله
 زود ماغی و ست آور بو شناس
 چشم یعقوبان هم آور و شناس
 بوی آن گلزار و سرو و سنبلست
 جوش مل دیدی که آسنا گل نبود
 می برد تا خلد و کوثر مر ترا
 بوی او را جانب کوی برد
 بوی آن بویت کان دینی بود
 شد بوی دید ه یعقوب باز
 بوی یوسف دیده را پاری کند
 بهر بود تقوا غل و جباری
 و اما قره عیسی فی الضلوة

چنگ حکمت چونکه خوش آواز شد
دل بیار آمد ز گفتار صواب

تاچه در از روض حبت باز شد
آنچنانکه تشنه آرد بآب

باب پنجم در آفت لسان

بعد از آن دست تیری گفتار نیست
نخسته کان حبت ناله از زبان
وانگه دو آزره آن تیر ای پسر
عالمی را یک سخن ویران کند
این زمان هم سنگ هم آهن هست
ای زبان تو بس زیانی مرا
ای زبان هم آتش و هم خرمی
در نهان جان از تو افغان میکند
ای زبان هم گنج بی پایان تویی
بانگ گفت تو چو دروا میشود
غافلند این قوم از خود سر بر
هر کسی کو عیب خود دیدی ز پیش
ور خدا خواهد که پوشد عیب پس
چون خدا خواهد که پرده کس درو

بعد ازین با گفتگویم کار نیست
همچو تیری دان که حبت آن از کان
بند باید که وسیله راز سر
رو بهان خفته را شیران کند
و آنچه بجهد از زبان چون تشنه است
چون تویی گویا چه گویم من ترا
چند این آتش تو در خرمی زنی
گرچه هر چه گویش آن میکند
ای زبان هم رنج بیدرمان تویی
از سقر تا خود چه دروا میشود
لاجرم گویند عیب همه بدگر
کی بدی فارغ می از اصلاح خو
کم زند در عیب معیوبان نفس
میلش اندر طعنه پاکان برود

۹۱
قوله در نهان یعنی ای زبان
جان از تو افغان و نار کند

که هر رنج و بلا که به جان می آید
بر دولت دربانست که گفتار

نشان می آید بر سر بنید بر باد

له زنده و زنده
 بهشتیان خدا را از خود کمتر دانستند
 و بهشتیان را پس اگر دولت ندانند
 و بهشتیان را پس اگر دولت ندانند
 و بهشتیان را پس اگر دولت ندانند

له زنده و زنده
 بهشتیان خدا را از خود کمتر دانستند
 و بهشتیان را پس اگر دولت ندانند
 و بهشتیان را پس اگر دولت ندانند
 و بهشتیان را پس اگر دولت ندانند

تا تومی مبنی عزیزان البشر
 گریه زنده بلیسی هی عینید
 هر که افعال دیو و دود بود
 پیش بنیاب ده سرگین خشک
 بعر ای گنده مغز گنده مخ
 اخ اخی برداشتی ای هیچ کاج
 تا فریبی آن مشام پاک را
 پیش بنیاشد خموشی نفع تو
 حکم او خود را اگر چه گویا سخت
 دیگر را اگر باز ماند شب دهن
 خویشتن گرفته کرد آن خوب فر
 صد هزاران حلم دارند این گروه
 گفت تو زان رو که عکس و عکسیت
 حرف حکمت بر زبان نداشتی
 گفتگوی ظاهر آمد چون خنجر
 تا بجای عکس خیال لامع
 تا که گفتارت ز حال تو بود

بچه ناهان

از

و آنکه میراث بلیست آن نظر
 بس تو میراث آن سگچن سید
 باکریانش گمان بد بود
 که بخزاین را بجای نافه مشک
 پیش بینی می بری گوی که آن
 تا که کالائی بدت یا بدر واج
 آن چرخه گلشن افلاک را
 بهر این آمد خطاب انصتوا
 خویشتن را اندکی باید شناخت
 گر به راهم شرم باید داشت
 سخت بیدارست دتارش مبر
 هر یکی علمی از انهاد چه کوه
 جمله احوالت بجز هم عکس نیست
 حلهای عاریت دان ای سلیم
 مدتی خاموش کن تو بهوشدار
 چه کن تا گردی صاحب واقعه
 سیر تو با پد و بال تو بود

بچه ناهان

صید گیر و تیر هم با پرغیر
از سخن گوی مجوسید از قفاح
منصب تعلیم نوح شهوتست
گر بفضلش ره برودی هر فضول
این سخن در سینه دخل مغز است
چون بیامد در زبان شد خرج مغز
مرد کم گوینده را فکر است ز فیت
جو ز را در پوستها آواز است
چند گاهی بی لب و بی گوش شو
چند گفتی نظم و نثر و راز فاش
ترک معشوقی کن و کن عاشقی
ای که در سنی ز شب خاموشی
سبب بماند پیشت بهر تو
هست تعلیم خیال ای چشم شوخ
خویش را تعلیم کن عشق و نظر
تا کنی مرغی را خیس و سنی
متصل چون شد دلت با آن عدل

لاجرم بی بهره است از رحیم طیب
منتظر رابه زگفتن استماع
هر خیال شهوتی در رهت بست
کی فرستادی خدا چندی ^{یای قائل ۱۷} رسول
در خموشی مغر جان راصد نما ^{چند} بخت
خج گم کن تا بماند مغز ^{چند} نغز
قشیر گفتن چون فزون شد مغز ^{بهره ۱۸} گفت
مغز دروغن را خود آوازی کجا ^{ست}
وانگهان چون حبیب نوش شو
خواجگ یک روز امتحان کن گنگباش
ای گمان برده که خوب و فالتی
گفت خود را چند جوئی مشتری
رفت در سودای ایشان و هر تو
بهیچو نقش گمزد که دن بر کلون
کان بود چون نقش فی جرم حجر ^{چند}
خوش را خالی و بد خو ^{چند} می کنی
هن گبو مهر اس را خالی شدن

بالکسر که در و کردن قلمه و نیز عوام اس را گویند ۱۲

۱۰
 بیخ نقیر تند سبب کز کجای
 و دی بایانندی بهیودم منجم
 و در صحنی افشاده است بخت
 حرفی غنی علی مسموم شود که در وقت
 که چرخ که تار از یاد خدا باز دارد
 بین آن چیز و من تو نیست
 ۱۱
 یکنگر که کند
 ۱۲
 سطره و از چند کاهی از نجاست
 که حضرت عطار قدس سرافراز در
 چشم بند و گوش بند و لب بند
 ۱۳
 که زینب ستر بر رخسار
 ۱۴
 و لعل کینه تدبیر به بند
 نصیحت ناکسان رخص بیفاده یا شد
 و یکا او شان برای خوشی
 تو سر خواهند بنیانید یعنی
 از دوان تعریف خواهند کرد دل
 ایشان هیچ اثری پیدا نخواهد بود
 پس اوقات تو منت مشای که شود

که دنیا بقول یعنی ناموس شود
و ملکیت بند و دو عطا از راه بیودگی
پناهگان گفتن منان کند که آنها
بیاقت بپای من ندارند ۱۲

که قوت ترک دیدن موافق حدیث
شریف است که هر که دنیا را ترک می نماید
دنیا بجز او پیش از وی آید که او را
قبول کند ۱۳

که در عاقلان بیرون
۳۴
و در دنیا و آخرت
و در دنیا و آخرت
تا مل خود حاصل می نمایند و جانان
و در کار بعد از خدای بسیار

که خود نوصه داری می کنند ۱۴
بمال خود نوصه از دست بی
که قول هر چه از دست بی
و انسان را باید که بر هر چه
و بسنگی باشد باید که در هیچ
آن از پیشینه آبش می آید
تعلق داشته باشد که بعد از وفات
در هیچ کس نباشد که در ۱۵

که نخواهد شد بگو در بایست این	امر قل زمین آمدش اسی استین
هین تلف کم کن که رخت شکست	انصتوا یعنی که آیت را بلاغ
بحر میجوید ترا جورا محو	خامشی سحرست و گفتن همچو جو
ختم کن و الله اعلم بالصواب	از اشارت هاس در یاسر متاب

باب پنجاه و یکم در مذمت دنیا و اهل آن

بیش آید پیش او دنیا و بیش	ترک دنیا هر که کرد از زهد خویش
این جهان در پیش او موار شد	هر که از دیدار بر خور دار شد
هین روید آنسوه صحرای شامت	این جهان خود جیس جانهای شامت
این دکان بر بند و بخت آن دکان	تو مکانی حاصل تو در لا مکان
هفت دوزخ از شرارش یک خان	معدن گریست اندر لا مکان
نوصه میکنی هیچ نشین از چنین	گر به بینی میل خود سومی زمین
پیر دولت بر کشا همچون بها	گر به بینی میل خود سوسه سما
جاهلان آخر بر سر بریزند	عاقلان خود نوصه با پیشین کنند
تا نباشی تو پیشیان یوم دین	ز ابتدای کار آخر را بین
از فراق آن بنیدیش آن زمان	هر چه از وی شاد گروی در جهان
آخر از وی حست و همچون باوند	ز آنچه گشتی شاد بس شاد شد
پیش کو بجه تو خود از وی بجه	از تو هم بجه تو دل بروی منه

گفت دنیا لعب و لهو است و شایسته
 خلق اطفالند جز مست خدا
 از لعب بیرون ز رفتی کوه کی
 چشمم کوهک همچو خرد آخرت
 هر که آخر بین ترا و مسعود تر
 فضل مردان بر زن حالی است
 مردکان در عاقبت بینی خمست
 بنگر آنهار که آخر زیده اند
 باد و دیده اول و آخر بین
 احوال باشد که حالی دید لب
 ای توبنده این جهان مجوسان
 باز گونه ای اسیر این جهان
 تنه بندست آنکه تختش خوانده
 پادشاهی نیست بر ریش خود
 بی مراد تو شور و شیت سپید
 ملک بر هم زن تو آدم و از زود
 خیزم بقیسایا و ملک بین

نیت

ای ذات خود

کوه کید و راست فرماید خدا
 نیست باغ جزر مهیده از هوا
 بی زکات روح کی باشی زکی
 چشمم عاقل در حساب آخرت
 هر که آخر بین ترا و بهیوده تر
 زان بود که مرد پایان بین تر است
 او ز اهل عاقبت چون زن گشت
 حسرت جانها و رشک دیده اند
 بین مباحش احوال چو ابلیس لعین
 چون بهایم بخیر از باز و پس
 چند گونی خویش را خواجه جهان
 نام خود کردی امیر این جهان
 صدر پنداری و بر در مانده
 پادشاهی چون کنی بر نیک و بد
 شرم دار از ریش خود ای کز آید
 تابیا بی بهیوه او ملک خلود
 بر لب دریا می یزدان و در بحیرین

۹

نیت

نیت

نیت

نیت

نیت

نیت

نیت

نیت

نیت

نیت

نیت

نیت

مله از دستان بخت
 باد گلان بخت کو مهاب را
 کرباس نوده بر دم می زدند
 و در صحن می کشیدند از آن
 در را گرفته راه پیش گرفته اند
 کرباس که در حقیقت از قوت هادو
 و شیعه پیش نبود معدوم شد و بدست
 مشرک پدید آمدند بختین حال دنیا
 که طالب دنیا بود خود را تلف میکند
 و در کف او جز یاد هیچ نمی ماند
 مله از دستان بخت
 در خیالات افتاد و خود را کالبد
 در دنیا و آخرت
 خیالات عالمی گرفتار است

خواهرانت ساکن ملک سنی
 ارواح اویای کرام^{۱۲}
 خواهرانت یافته ملک خلود
 ملک را بگذار بلقیس از نخست
 ملک را تو ملک غرب و شرق گیر
 اسی خنک آنرا کزین ملکت بچست
 مملکت گرمی نماند جا و دان
 هیچ دیگر بر چنین هیچ نماند
 مرو باش و سحره مروان بشو
 ساحران مهتاب بنمایند زود
 سیم بر بایند زین گون هیچ هیچ
 این جهان جادوست مآن تاجیم
 اگر کند کرباس پانصد گز شتاب
 تا استد سیم عمرت ای رهی
 نیستش و ش باشد خیال اندلان
 بر خیال صلح شان و جنگ شان
 آن خیالاتی که دایم اولیاست
 انبیار اکابر عقبه اختیار

بخت
 بخت

در از غیب
 بخت

غلام غلام

تو بجز داری چه سلطانی کنی
 تو گرفته مملکت کور و کین
 چون مرایابی همه ملک آنست
 چون نمی ماند تو آنرا برق گیر
 که اجل این ملک را ویران گشت
 اسی دلت خفته تو آنرا خوابان
 نام دولت بر چنین نیچی منه
 روسر خود گیر و سر گردان شو
 پیش باز رگان و زر گیر ند سود
 سیم از کف رفت آن کرباس سیم
 که از مهتاب پیود خیم
 ساحران اوز نور مهتاب
 سیم شد کرباس نی کیسه تھے
 تو جهانی بر خیالی بین روان
 و ز خیال فخر نشان و ننگ شان
 عکس محرویان بتان خد است
 جاہلان را کار دنیا اختیار

زانکه هر مرغی بسوی هنس خوش
 کافران چون جنس سجنین آمند
 انبیا چون جنس علقین آمند
 بد محالی جست کو دنیا بجست
 فکر باد کسب دنیا بار دست
 چیست دنیا از خدا غافل بدن
 مال و زر سر را بود همچون کلاه
 آنکه زلف و جگر رعنا بایش
 زرب از جانت پیش ابلهان
 مال را اگر بهر دین باشی جمول
 بین بکایت نوبتی شادی مکن
 این جهان زندان و مازندان
 مرغ کاب شور باشد سکنتش
 مرغ کو اندر قفس زندانیت
 ای که اندر چشمه بشورست جات
 ای تو نارسه ازین فانی ربط
 ای که صبرت نیست از دنیا می و

ای که صبرت نیست از دنیا می و صبر چون داری از محال باد

می پروا و در پس جان پیش پیش
 سجن زندان دنیا را خوش آئین آمند
 سوی علیتین بجان و دل شدند
 نیک عالی جست کو عقبی بجست
 مکر باد ترک دنیا وار دست
 بی قماش و نقره و فرزند و زن
 کل بود او کز کله ساز و پناه
 چون کلاهش رفت خوشتر آیدش
 زرنثار جان بود پیش شهبان
 نعم مال صلح خواندش رسول
 ای تو بسته نوبت آزادی مکن
 محقر کن زندان و خود را و اربان
 او چه داند جای آب روشنش
 می بخوید رستن از نادانیت
 توجه دانی شیطنجون و فرات
 توجه دانی صحو و سکوا و بساط
 چونت صبرت از خدا می و دست

له نام غایت نزدیک
 عشق که سنجای نام ارواح
 می شناسد که ازانی کشف ۱۱
 توبه بکایت نوبتی
 که نوبت خود هر کس بهر دست ۱۲
 توبه مرغ کاب بچشم
 مرغی که همیشه در آب شود
 سکن داشته باشد او را از
 بهر چه نوبت می و کاب
 باشد بچشمین است حال انسان
 که اگر همیشه در کج روی و گمراهی
 معروف بوده باشد او از
 کیفیت را و راست چه خبر دارد ۱۳

اشاره است بکبریا ان الله
 انشری الایة وقرع آن
 بالانگشت ۵۲
 در وقت ۱۳۸
 در وقت ۱۳۸
 دنیا بر کارها مشغول شد
 پس فریاد است از دست
 این که بایان خدا ۱۳

<p> صبر چون داری ز الله کریم صبر چون داری از ان کتب آفرید چون صبوری داری از چشمه آله پاره پاره کرد خیا ط غرور حق خریدارش که الله اشتر می که همی در شک یقینی نیست ملک عقبی دایم مرغان شریف بحر جوی و ترک این گرد آب گیر </p>	<p> ای که صبرت نیست از ناز و نعیم ای که صبرت نیست از پاک و پلید چونکه صبرت نیست از آب سیاه اطلس عمت بمقراض شهرور مال و تن بر فند و ریزان و فنا بر فهازان از ثمن اولی گشت مال دنیا دایم مرغان ضعیف سومی در یاعزم کن زین آب گیر </p>
	<p>حکایت</p>
<p> ناله می کرد می چو ارباب عقول گفت جانم در فراق گشت خون بر سر منبر تو سندی ختی شرقی و غربی ز تو میوه چشند که تر و تازه بماسه تا ابد بشنوی غافل که از جوی بهاش </p>	<p> استن حثانه از حجب رسول گفت پیغمبر چه خواهی امی ستون مسندت من بودم از من تا ختی گفت خواهی که ترا غفل کنند یاداران عالم حقت سروی کند گفت آن خواهم که دایم شد بقاش </p>
	<p>باب پنجاه دوم در مدت خلق</p>
<p>داد ازین مشتی که ای بی نیاز</p>	<p>کار ما از خلق شد بر ما دراز</p>

تا نمیرم از خود و از خلق پاک
چون یفرالمردم مد من آری
زان شود هر دوست آن ساعت
این دم اریارانت با تو خد شوند
همین بگو تک روز من پیروز شد
یار تو چون دشمنی پیدا کند
تو از آن افعال او افغان کن
بلکه شکری حق کن و نان بخش کن
از جوالش زود بیرون آیدی
رستی از قلاب سالوس و غل
این جفای خلق با تو در جهان
در شب بدرنگ بس نیکی بود
خلق را با تو چنین بد خو کنند
این یقین میدان در آخر جماعتشان
تا بمانی با فغان ناند رعد
نازنین یاری که بعد از مرگ تو
مهر ابله مهر خنجر آید یقین

اعراض

بر نیاید جان ما از خلق پاک
یگر برب المولود یو ما اذ ایه
کمیست تو بود از ره مانع او
وز تو بر گردند و بر خصم می روند
انچه فردا خواست شد امروزش
حق در او رشک را سزا کند
خوشتن را ابله و نادان مکن
که گشتی در جوال او کهن
تا بجوی یار صدق سرمدی
غیر و دیدی عیان پیش از اجل
گر بدانی گنج زر آمد نهان
آب حیوان جفت تاریکی بود
تا ترا ناچار و آفتون کنند
خصم گردند و عدو سرشان
لا تذرنی را فرد خوان از احد
رشته یاری او گرد و دست تو
اکین او مهرست و مهر دوست کین

این دو سخن که در این
انعام است بکسی که بوم بفرماید
یعنی روز قیامت بکسی که در روز
یار خود و مادر خود و غیره
تو در آن شود ایست
بکسی که از آن بگوید بعضی
از این بگوید قیامت در شان
هم چنین شوند
تو بگوید ایست
چون اگر آید مادر خود را چنان
درین توفیق پیدا کند
از آن بگوید
دشمن با من یافتی و چون ادا
گذاشتی باید که طلب دوست
صادق نمایی که بعد از او بر من
مقصود نازد ستوی
تو که لا تذرنی یعنی
هر گاه در گور تا یک خود تنها
بمانی آنوقت از ذات باری
مددی طلب کن و این آیه را
بخوان ریت لا تذرنی فردا
یعنی انسب مرا تنها گذار که
که او در چنین تنهایی بجات یابی
یعنی بزیاد که بعد از
دی که بکار آید همان
باز و بماند همان
نیت که ذات باری
به در دگر ۱۲

<p>بند آهمن را توان کردن جدا ای عجب این بند پنهان و گران</p>	<p>بند غیبی را نداند کس دوا عاجز از بکسیر آن آهنگر آن</p>
<p>حکایت</p>	<p>تفکتن</p>
<p>آن یکی میگفت در وقت غیب چند دید از من گناه و جرهما حق تعالی گفت در گوش شعیب که بگفتی چند که دمن گناه عکس میگوئی و مقلوب ای سفیه چند چندت گیرم و تو نجیب رنگ تو بر توت ای ویک سیاه بر دلت زنگار بر زنگار صا چون شعیب آن نکتها با او بگفت جان او بشنید و حی آسمان گفت یارب دفع من میگوید او گفت تبارم نگویم رازهاش یک نشانش آنکه بگفتم و را از زکات و از نماز غمیر آن</p>	<p>که خدا از من بسی دیدست عیب وز کرم یزدان نمی گیرم مرا در جواب او فصیح از راه غیب وز کرم نگرفت در جرمم آله ای را که کرده ره و بگرفت تیه در سلاسل مانده پاتاب کرد سیامی درونت راتباه جمع شد تا کورش از اسرار ما زان دم جان در دل او گل شکفت گفت گر بگرفت مارا کونشان وان گرفتن را نشانی میجوید او جز یکی رمزا دبرای ابتلاش آنکه طاعت دارد و صوم و دعا لیک یک ذره ندارد ذوق جان</p>

۱۵
 این دعا را فرمود که من تار
 عیوب بندگان خود را بستم
 اورا از بیل و رسوائی کنم
 گفتم در باطن او را خود را بستم
 ام و علامت آن اینست
 که آنچه در اشعار از من بیان
 شد ۱۷

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

<p> میکند طاعات و افعال سنی طاعتش لغزست و معنی لغزنی ذوق باید تا دهد طاعات بر وانه بے مغزگی گردد و نهال چون شعیب این کجها بر وی بخواند </p>	<p> ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ </p>	<p> یک یک فتره ندارد چاشنی جوزها بسیار در وی مغزنی مغز باید تا دهد وانه شجر صورت بجان نباشد جز خیال از تفکر بهیچ خسر در گل باند </p>
<p>باب پنجاه و سوم در مذمت اهل نفاق</p>		
<p> آن منافق با موافق در نماز در نماز و روزه و حج و زکات مومن را بر او باشد عاقبت چند صورت آخرای صورت پرست اگر بصورت آدمی انسان بدی بت پرستی چون بانی در صورت گرز صورت بگذریلای دوستان چونکه آتش مست جو خود آن بود این نه مردانند اینها صورتند زمین قدحهای صور کم باشد مست نان گلست و گوشت کمتر خورازد </p>	<p> در نزد جمع </p>	<p> از پی استیازه آمدنی نیاز با منافق مومنان در برد و مات بر منافق مات اندر آخرت زانکه معنی در بصیرت پرست احمد و بوجل پس کچان بدی صورتش بگذار و در معنی نگر جنتست و گلستان و گلستان آدمی آنست کورا جان بود مرده نان اند و کشته شهوتند آنکه وی بت تراش و بت پرست تانمانی همچو گل اندر زمین </p>

چون گرسنه میشوی سگ میشوی
 چون شدی تو سیر مرداری شدی
 پس دمی مردار و دیگر دم سگی
 گوش خریف و شش دیگر گوش خر
 لاف شیخی در جهان انداخته
 هم ز خود سالک شده و اصل شده
 از خدا بومی نه او را نه اثر
 و یونمنوده و راه نم نقش خوش
 حرف درویشان بد ز دیده بیه
 این جهان پر آفتاب و نور ماه
 جمله عالم شرق و غرب آن نوریت
 خمره گیر در سخن بر بایزید
 بی نوا از نان خوان آسمان
 در گومی و در چهی امی قلیت بان
 سوی من بنگر بخوار می هست
 چند روزی حرف مردان خدا
 طالب حیرانی غلقان شمیم

تند و بد پیوند و بدرگ می شوی
 بخبر افتاده دیواری شدی
 چون کنی در راه شیران خوش بگی
 کین سخن را در نیا بد گوش خرم
 خوشتن با بایزید سخته
 محضه واکرده در دعوای کده
 دعویش افزون ز شیت و بوالبشر
 او همی گوید ز ابد الیم بیش
 تا گمان آید که هست او خود کس
 او همیشه سر و برده جیج
 تا تو در چاهی سخا بد بر تو تافت
 ننگ دارد از وجود او ویزید
 پیش او نداشت حق یک سخن
 دست داور از سبال دیگران
 تا نگویم آنچه در رگهای تست
 تا فروشی و ستانی مر حبا
 دست طمع اندر الوهیت زویم

۱۱
 بطامی قانس سر که دل
 کامل بودند ۱۲
 فقه و یونمنوده یعنی
 حال آنکه او را شیطان بهم صوت
 خودی ماند با این بیهوش
 خاشنا سی می کند ۱۳
 به باد حاصل شد ۱۴
 کنایه از دشنام که در بند
 بهر دو گویند و دیوت دلی
 حیت دلی غیرت ۱۵
 ریفری

از لکن رفتن را بپذیرد
 دین باری مستدست بیست
 از یکی بزرگی میرسد بچین حال
 محبت نالهان و غافلان است
 که هر که در محبت روشن نشیند
 غافل گردد ۱۲

توبه که نوبت است کلام ناصح
 از میکرد ۱۳

نیکی حاصل می شود مگر بدی با
 فایده نشدی ۱۴

کسانی که در صفت شان
 سخن آتش و کینه آمده است
 کلام من مانی شوند بلکه از غایت
 اشتغال بابت غایب در بچه
 آزاد ناصح و معاضد می شوند ۱۵

تو اگر توبه کنی
 در لذات دنیا مستغرق نشو
 و از صفت الهی اثری نداری
 حال ایشان چنان است که اگر با
 ایشان در کار عالم نمانی باز بجا
 بخشش و طبع تو شوند ۱۶

تابه افسون مالک دلباشویم
 آن محک که او نهان دار و صفت
 آینه که عیب رو دارد نهان
 آینه نبود منافق باشد او
 گر نه از ان طالبند و یک ملول
 صد کس از گرگین همه گرگین شوند
 یک کسی ناستیج از روی رد
 پند گفتن با جهول خوابناک ۱۷
 چاک حلق و جمل پندیر در فو
 گر چه ناصح را بود صد داعیه
 تو بعد تلطیف پندش میدی
 ز انبیا ناصح تر و خوش لهج تر
 ز آنکه کوه و سنگ در کار آمدند
 آنچنان دلباش که بدشان ما و من
 گر تو پیغام زنی آری و زر
 کامی فلان جاشا هدی میخواند
 و تو پیغام خدا آری چه شهید

بدر

این نمی بینیم ما کاندیر گویم
 فی محک باشند نه نور مست
 از برای خاطر هر قلمت بان
 اینچنین آینه تا بتوان مجو
 از رسالت باز میماند رسول
 خاصه این که خبیث ناپسند
 صد کس گوینده را خامش کند
 تخم افکندن بود در شوره خاک
 تخم حکمت کم و هوش ای پندگو
 پند را از گوش نایب باید و اعیه
 او ز پندت می گفت در پهلوتی
 که گهی بگرفت دم شان در حجر
 می نشد بد بخت را بخت اده بند
 نعت شان شد بل آتش قسوة
 پیش تو بنهند جمله سیم و سر
 عاشق آمد بر تو او میداند
 کامی بیا سویی خدا ای نیکو

از جهان مرگ سوی برگ رو
 قصد خون تو کنند و قصد ^{یعنی نام افشا} سر
 بلکه از چسبیدگی برخان و مان
 خرقة بر ریش ^{مجتب} خرچسپید ه سخت
 جفته اند از یقین آن خرز درد
 جفته اند ^{از گدازن است} از گدازن است
 خاصه بنجه ریش ^{کنه از ریش بسیار و سخت} هر جا خرقة
 خان مان چون خرقة و این چرخ ریش
 خان مان چغد ویرانست و بس

چون بقا ممکن بود فانی مشو
 نه از برای حمیت و دین ^{یعنی نام افشا} هوس
 مخ نشان آید شنیدن این بیان
 چونکه خواهی بر کنی ز دخت لخت
 جتند آتکس کن و پیرایه ز کرد
 بر سرش چسبیده ^{چسبیده} دریم خرقة
 حرص هر که پیش باشد ریش پیش
 نشود اوصاف بغداد و حبش

باب پنجاه و چهارم در حرص

بدگمانی کردن و حرص آوری
 هر که دور از رحمت حسان بود
 حرص تا بنیاست ^{یا صاحب حرص} بنید موبو
 عیب یکدزده و چشم کور او
 بارها در دام حرص افتاده
 حرص تو چون آتش است اندر جهان
 بگسل آن جن که حرصست و حسد
 حرص کورت کرد و محرومت کند ^{کر}

کفر با شپیش خوان مهری
 او گد چشمست اگر سلطان بود
 عیب خلقان و بگوید کو بگو
 می نه بنید گر چه هست او عیب جو
 خلق خود را در بریدن داده
 باز کرده بهر خوردن صد و مان
 یا دکن فی جید ^{یا جیل} ماست
 دیو همچو خویش مرچومت کند ^{یعنی شیطانی}

۱۰ خرقة بر ریش
 تشبیه یکدیگر دل خود را بکند
 مان منجی در شب دارند خجی
 خود که بر سر مشیت او جان
 چسبیده باشد هرگاه که آسجانه
 را از زهر و جاسا از لامل
 کندی خواهد بود و بچسبند این
 مردم است که از مرغ نمون
 آزرده و دشمنان می شوند ۱۲
 مراد از خوان بهتر
 احکام خدای و رسول باشد ۱۳
 ۱۴ خرقة بگسل آن
 حرص و حسد را بگذازد و نظر کن
 سوسه زن ابو لهب که لبیب
 حرص و حسد رسانی در گردن او
 افتاد و هلاک شد ۱۵

۱۱
 فوله حرص در میوه نماند
 که در عالم پیری کا فزان را
 نیز حرص نصیب بهاد چه چاک
 که مومنان مگر این امر را اختیار
 کسی نیست مثبت از ذلیلت ۱۱
 ۱۲
 فوله دامن را بپوش حرص
 مال و جاه را از دل خود دور کن
 و بدول خود در واداه صبر و وفا
 باز کن ۱۲

۱۳
 فوله هویشاری بپوش
 ۱۳
 حرص و هوس را از قلوب
 بپوش و در سیرت و عبادت
 سگردد و در میان تشنه بماند
 تا کمال عقل و حوصله
 که از کمال عقل و حوصله
 حرص و هوس را از خود جدا
 سازد ۱۳

حرص کور و احمق و نادان کند
 نیست آسان مگر بر جان خرا
 چون ندارد جان جاویدان نیست
 حرص در پیری جهودان به باد
 ریخت دندانهای سگچین پیر
 این سگان شصت ساله را نگر
 پیر سگ از سخت پشیم از پوستین
 عشق شان و حرص شان در فرج و زور
 این چنین عمری که مایه دوزخست
 اثر دهای هفت سرد و زنج بود
 دامن را بدان بسوزان دانه را
 آن حرصی غایت نادید نیست
 هر که راجامه ز عشقش چاک شد
 حرص و شهوت مرد را احوال کند
 هویشاری آفتاب و حرص بخ
 مرغ کونا خورده است آب لال
 در میان چوب گوید کرم چوب

این شیفته گشت خدا برین حرص داد

این شیفته گشت خدا برین حرص داد

این شیفته گشت خدا برین حرص داد

مگر را بر احمقان آسان کند
 که ندارند آب جان جاویدان
 جرات او بر اجل از احمقیت
 این شیفته نتوان خداش آن حرص داد
 ترک مردم کرد و سرگین گیر شد
 هر دم دندان سگشان تیز تر
 این سگان پیر اطلس بوش بین
 و مبدم چون نسل سگ بین بیشتر
 مرقصا بان غضب را سخت
 حرص تو دانه ست دوزخ فخر بود
 باز کن در هائے نوا اینجا نه را
 بدول و عقل خود خندید نیست
 او ز حرص و جمله عمیش پاک شد
 ز استقامت روح را مبدل کند
 هویشاری آب این عالم و سخ
 اندر آب شور دارد پیر و بال
 مکر را با شد چو من حلوا می خوب

این شیفته گشت خدا برین حرص داد

<p>در جهان نقلی نداند جز خبث چون بید زخم بشناسد نوخت تا بدانی قدر اقسیم است در شکر خانه ابد شاکر شو زین جهان پاک می گنج ختم در نیاید نکته در گوش حرص چند باشی بند سیم و بند زر چند گنج قسمت یک روز تا صدف قانع نشد پر دل شد</p>	<p>دانه</p> <p>کرم سرگین در میان آن شد جز بضد ضرر اهی نتوان شد لاجرم دنیا مقدم آمدست چون از بجا وارهی آنجا رومی گوئی آنجا خاک را می بخت صد حکایت بشنود مد هوش حرص بند گسل بکش آزادای سپهر اگر بریزی بحر را در کوزه کوزه چشم حریصان پر نشد</p>
---	---

باب پنجاه و پنجم در قناعت

<p>از قناعتها تو نام آنم حسی گنج را تو و انیسدانی زرنج هر کسی را کی رسد گنج نهفت تو مزن لاف از غم ورنج روان از قناعت غرق بحر آبین وز حریمی هیچکس سلطان نشد دانه از صحرای بی تن و پر خورده</p>	<p>از قناعت کی تو جان افروختی گفت پیغمبر قناعت چیست گنج چون قناعت را پییم گنج گفت این قناعت نیست جز گنج روان هر که مفروش و هزاران جان بین از قناعت هیچکس بیجان نشد زانکه مرغی کوهر ترک دانه کرد</p>
---	---

۱۵ توره لاجرم بخند

دنیا ترا برای این آورد و داد

که عیادت را یاد کنی و نقد

عالم آخرت بشناسی و بقصد

خود برسی

۱۶ توره از قناعت

و نقطه نام قناعت آنست

در مفهوم قناعت را نفهمیدی

و بران عمل ننمودی در نه دولت

صبر و قناعت ترا حاصل میشود

شکر مانی گوید و فکر قوت شب ندارد ۱۱
 قناعت صبر که در دنیا توانایی نیست
 بادی کامل را که ببرد اگر ببرد
 بدست آید پس خود را در زکات نیاید
 ستوده افعال شود ۱۲

قناعت از دنیا داری و دین
 بهمان که اثری از صبر و قناعت
 ندارد علمه است که قناعت
 به حاجی صبری نماید و طبع
 باطلی و بیواری می کنند ۱۳

چون بریده گشت خلق رزق خوا
 هم بدان قانع شد و از دامن دست
 ساکن آن باشد که جان او گدازد
 می روم سومی قناعت دل قوی
 عاقل اندر بیش و نقصان ننگد
 خواه صاف و خواه سیل تیره رو
 اندرین عالم هزاران جانور
 شکری میگوید خدا را فاخته
 حمد میگوید خدا را عنایب
 همچنین از پیشگیسرتا پس
 بس کن ای دین همت کوی زبا
 زان نداری میوه مانده بید
 زردی رو بهترین رنگهاست
 لیک سهرخی بر رخ کان لا
 اگر ندارد صبر زین نان جانس
 جامه شوی که خواهی ای فلان
 قناعتی کان از قناعت و زلفا

بهر

یز ز قون فر عین شد خود خوشگوار
 هیچ دانی پد و بالش را نه بست
 قانع آن باشد که جسم خویش بخت
 تو چرا سومی شناخت می روی
 زانکه این هر دو چو سیل بگذرد
 چون نمی پاید می از و سگو
 میزید خوش عیش بی زیر و زبر
 بر درخت و برگ شب ناساخته
 کاعتماد رزق تربست امی مجیب
 شد عیال الله و حق نعم المعیل
 تانکیت باشد حیات جاودان
 کابر و بروی پی نان سفید
 زانکه اندر انتظار آن لقاست
 بهر آن آمد که جانش قانعست
 کیمیارا گیر و زر گدای تو مس
 روگردان از محله گدازان
 آن ز فقر و قلت دوان جدت

<p>و ان ز گنج وزر بهمت می جهد از بنجار و گرد باد و بوداست ایچنین شد و انچنان و سواست از قناعت در دل من عاقبت این طمع را کرده ام من نهنگون</p>	<p>حبه این گریه بیا بد سزند این همه غمها که اندر سینهاست آن غمان پنج کن چون واسیاست حاشا که طمع من از خلق نیست از طمع هرگز نخواهم من فسون</p>
<p>باب پنجاه و هشتم در طمع</p>	
<p>ابردان تو پرده های طمع را راشت کی گفتم ترا ز وصف حال با طمع کی چشم دل روشن بود همچنان باشد که مو اندر بصیر خواجده را مالست و مالش عیبش گشت و طهارا طمعها جامعی ره نیابد کاله او در دکان مین ز تو که گشت هر دشوار سهل</p>	<p>اصاف خواهی چشم عقل و سمع را گر ترا زور طمع بود می مال هر که باشد طمع الکن بود پیش چشم او خیال جاه و زار خواجده در عیبت غرقه تا بگوش کز طمع عیش نه بیند طامعی ورگدا گوید سخن چون زیر کان کور از خلقان طمع دارد و جهل</p>
<p>باب پنجاه و نهم در حسد</p>	
<p>وز حسد ابلیس را باشد غلو باسعادت جنگ دارد از حسد</p>	<p>وز حسد گیر و ترا در ره گلو کوز آدم ننگ دارد از حسد</p>

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

مال عبدنا الذي جعل في كل شيء

و كذب ما لا رادق مبدع

في حال غلظ و قسا و خجالت

تو که کور از در خفا

الف و نون زانست چنانکه

در بهاران یعنی هر که دید

بصیرت ندارد بسبب جهل و

نادانی از مخلوق طمع فلاح دارد

و من از تو که حال مشکلات عالم

بوده طمع سنج و فلاح دارم که

هر دشواری از فضل و کم بود

آسان میگردد ۱۲

ای خنک آنکش خد همراهِ نیست
 که خد آلوده باشد خاندان
 آن جبرِ پاک کرداشد نیک
 گنج نورست از طلسم خاکست
 زان خد دل را سیا بهیبارسد
 خاک بر سر کن خد را همچو ما
 بلکه از جمله کیسها بدترست
 خوشتن بی گوش و بی بینی کند
 و ز خد خود را بالا میفرست
 ای بسا اهل از خد نا اهل شد
 خویش را افکند در صید ابری
 خود چه بالا بلکه خون پا لا بود
 ایک زمان از رهنی خالی نیند
 که خد یوسف بکرگان میدهند
 این خد اندر کمین گرگست
 داشت بر یوسف همیشه خوف و بیم
 این خد در فعل از کرگان گشت

عقبه زین صعبتر و راه نیست
 این جسد خانه خد آمد بدان
 گر جسد خانه خد آمد و لیک
 طهر آبیتے بیان پاکست
 چون کنی بر لب خد مکر خد
 خاک شو مردان حق را زیر پا
 خود خد نقصان و عیب دیگرست
 هر کس که کور خد بیند کند
 آن ابو جهل از محمد تنگ داشت
 بوالحکم نامش بد و بو جهل شد
 آن بلیس از تنگ و عار کتری
 از خد میخواست تا بالا بود
 آن شیاطین خود خود گنه اند
 یوسفان از مکر آخوان در چهند
 از خد بر یوسف مصری چهرت
 لا جرم زین گرگ یعقوب سلیم
 اگرک ظا هر کرد و یوسف خود گشت

طه غایت که از
 خد خاندانها خراب شد
 طه و نه در جسد
 خد و در طه بزرگی
 خلقت و نفس انانی بیان
 بولت که خد با خیال از
 کم و فعل خود نفس انسان را
 از جسد پاک میفریاد
 طه و نه در طه
 خد که بکینه آن خد
 طه کنین لا بینه
 طه کنین خد
 گر چه بر آن خد
 حیرت در و نه معرفت
 جاد و ریت آن خد
 طه است اگر طه
 جسد انانی ادنی

هر که را باشد مزاج و طبع مست
 زانکه هر بد بخت خرمن سوخته
 همین کمالی دست آورتا تو هم
 هر که اید او کمال از چپ و راست
 در نعیم فاله مال و جسد
 پادشاهان بین که شکر می کنند
 بان و بان ترک حسد کن باشه بان
 از خدا میخواه دفع این حسد
 از حسد و ز چشم بدی هیچ شک
 پرتاوست بسین و پامی بین
 که بلغزد کوه از چشم بدان
 احمد چون کوه لغزید از نظر
 در عجب در ماند کین لغزش چو پست
 تا بیا آیت و آگاه کرد
 گر بدی غیر می تو در دم لاشد
 کافران بهمن شیطان آمده
 صد هزاران خوی بد آموخته

مهران

حاج

او نخواهد هیچ کس استدرست
 می نخواهد شمع کس فروخته
 از کمال و گیران نافتی بغم
 از حسد تو نبش آمد در دوخت
 چون همی سوزد عامه از حسد
 از حسد خویشان خود را می کشند
 ورنه ابله می شوی اندر جهان
 تا خدایت و اربان دزین حسد
 سیر و گردش اگر داند فلک
 تا که سوره العین بخشاید کمین
 یز یقونک از نبی بر خوان بدان
 در میان راه بی گل بلبه مطر
 من نه پندارم که این عالم تهیست
 کان ز چشم بد رسید و زنبور
 صید چشم و سحره افنا شد
 جان شان شاگرد شیطانان شده
 دید های عقل و دل برد وخته

بغیر

۱۵ بغیر من و کمالی
 موعده و بای سوخت فاسی
 قرآن شنیدی ۱۲
 ۱۵ نور احمد نام کنی از
 مدین دلاناست میفرایند
 آری می بینی کوه از نظر بد
 زانکه می افتد و موجب غم
 که بدون آنکه افتد زنی و ساری
 باور بد از پادشاهان
 بیکه خور از نظر بد بیان
 ۱۵ با کمال بر کفرت می کشد
 آله و سلم نیز نظر بد اثر کرده بود
 چنانچه سوره خلق بران شایسته
 ۱۵ مراد از آیت همان آیه
 و ران یحی و الیزین کفر و آیه
 بوده است ۱۲
 ۱۵ قوله گری یعنی
 اگر تو از خاصان خدا نبودی
 از نظر بد دشمنان فاشی ۱۲

<p>کمترین خوشان برشتی آن حسد زان سگان آموخته صید و حسد وان بنی آدم که عصیان گشته اند</p>	<p>آن حسد که گردن ابلیس زد که سخا به خلق را ملک ابد وز خود می نیز شیطان گشته اند</p>
<p>طفل جان از شیر شیطان باز کن تا تو تاریک و ملول و تیره جان بابا گویدت ابلیس این همچنین تلبیس بابا بات کرد در گلو ماند خس او سالها مال مار آمد که در وی زهر است مال خرباش چو هست ای بی ثبات گر بر دالت عدو پر فتنه هر که دید آن مال جاهش سجده کرد چونکه برگردد از آن صاحبش جان فدا که دن برای صید غیر چند هنگامه نهی بر راه عام بیشتر فتست و بیگانه است</p>	<p>باب پنجاه و هشتم در عداوت شیطان بعد از انش با ملک انباز کن دان که با دیو عسین همیشه تا بدم بفرسیدت دیو لعین آدمی را این سیر رخ مات کرد چیت آن خس مهر جا و مالها وان قبول تسجده خلق از دها در گلویت مانع آب حیات رهنی را برده باشد رهنی سجده افسوسیان را او بخرد داند او کان زهر بود و موبدش کفر مطلق دان و نومیدی ز خیر کام جستی بر نیاید هیچ کلام تو سجده در صید خلقانی هنوز</p>

که بر طفل شیر خوار زنی کمی دهند
صلحت آن زن در دوا زنی که نکند
نی زباید که خورا از پیر وی بشمارد
چهار ده خصال فرشتگان حاصل کن
که نجات یابی ۱۲

آنکه است که مال مار در صید بر شریف
یعنی مال از دمای ترست بل جفا
الذی ترست به چنین اطاعت و خوند
و حق انسان زیر است ۱۲

دعا و دعا ۱۵۲
صفت شیطان
و تاتاق نقل کرده که مال است
فی الله و الجاد اخره ای شریک

ترا و در ۱۳ شرح
تو در جان فدا کنی بر
خوشی بگیری خود را و خوش
نیج انداختن کفر مطلق و نوید
شدن از خیر باشد حاصل جبه
آفت که باقی نشود و فدا
بیت و نشان با یکدیگر که مقصود
ماصل شود الا از جوع خلق
چونکه نخواهد بود ۱۴

۱۲ قورچون نینی
 ۱۱ سوزن بستر لنگه کزین
 ۱۰ سوزن سانس مفاخره
 ۹ سوزن کسج کسج کسج
 ۸ واز نغمه خام خورن
 ۷ خورن نیشل نیشل
 ۶ خورن از موب و نقص
 ۵ یک کرد و حضرت کبریا
 ۴ بر کونین طاعت و جادو
 ۳ عرض یک کرد و باش
 ۲ قورچون نینی
 ۱ یعنی نیشل نیشل کسج کسج

<p> صید مردم کردن از دام و داد دست در کن هیچ یابی تار و پود رنج بید تقسمه ز و خوردن جم بحر تحریک عروق خستیار عرضه دار و میس کند در دل غیو اختیار خیر و شر ت ده کسجه زان سلام آورده باید بر ملک اختیار این نمازم شد روان بر لبیس آرا کز ولی محنت در حجاب غیب آمد عرضه دار توبه بینی رومی و لالان خوش کان سخن گویان نهان اینها بند عرضه میگردم نکر و م زور من که ازین شادی فزون گم غمت که از ان سوی ست ره سوی جنان ساجدان مخلص بابا بے تو سوی مخدومی صلاست منم کم آمله بطلان دامن </p>	<p> کات این بودست از وقت ولاد زان شکار و انبیتی باد و بود چون شکار خوک آمد صید عام پس فرشته وار گشته عرضه دار و ان فرشته خیر بار بر رخ دیو میشود ز الیا مها و سوسه وقت تهلل و نماز ای بانگ که ز الیاهم و دعای خوبان باز از بعد گنه لعنت کنه این دو صد عرضه کتنه در شرار چونکه پرده غیب بر خیزد پیش در سخن شان و شناسی بی گزند و یو گوید ای اسیر طبع تن و ان فرشته گویدت من گفتمت آن فلان روزت نگفتم من چنان ما محبت جان روح افزای تو این زمانم خدمت تو می کنم </p>
---	--

۱۲ قورچون نینی
 ۱۱ سوزن بستر لنگه کزین
 ۱۰ سوزن سانس مفاخره
 ۹ سوزن کسج کسج کسج
 ۸ واز نغمه خام خورن
 ۷ خورن نیشل نیشل
 ۶ خورن از موب و نقص
 ۵ یک کرد و حضرت کبریا
 ۴ بر کونین طاعت و جادو
 ۳ عرض یک کرد و باش
 ۲ قورچون نینی
 ۱ یعنی نیشل نیشل کسج کسج
 ۱۳ شیطان لعین
 ۱۲ یعنی لا اله الا الله
 ۱۱ گفتن و انجا مراد از نام کبریا
 ۱۰ نماز است
 ۹ قورچون نینی
 ۸ یعنی از جنات است یعنی
 ۷ سوزن بستر لنگه کزین
 ۶ سوزن سانس مفاخره
 ۵ سوزن کسج کسج کسج
 ۴ واز نغمه خام خورن
 ۳ خورن نیشل نیشل
 ۲ خورن از موب و نقص
 ۱ یک کرد و حضرت کبریا
 ۱۲ قورچون نینی
 ۱۱ سوزن بستر لنگه کزین
 ۱۰ سوزن سانس مفاخره
 ۹ سوزن کسج کسج کسج
 ۸ واز نغمه خام خورن
 ۷ خورن نیشل نیشل
 ۶ خورن از موب و نقص
 ۵ یک کرد و حضرت کبریا
 ۴ بر کونین طاعت و جادو
 ۳ عرض یک کرد و باش
 ۲ قورچون نینی
 ۱ یعنی نیشل نیشل کسج کسج
 ۱۳ شیطان لعین
 ۱۲ یعنی لا اله الا الله
 ۱۱ گفتن و انجا مراد از نام کبریا
 ۱۰ نماز است
 ۹ قورچون نینی
 ۸ یعنی از جنات است یعنی
 ۷ سوزن بستر لنگه کزین
 ۶ سوزن سانس مفاخره
 ۵ سوزن کسج کسج کسج
 ۴ واز نغمه خام خورن
 ۳ خورن نیشل نیشل
 ۲ خورن از موب و نقص
 ۱ یک کرد و حضرت کبریا

۱۲ قورچون نینی
 ۱۱ سوزن بستر لنگه کزین
 ۱۰ سوزن سانس مفاخره
 ۹ سوزن کسج کسج کسج
 ۸ واز نغمه خام خورن
 ۷ خورن نیشل نیشل
 ۶ خورن از موب و نقص
 ۵ یک کرد و حضرت کبریا
 ۴ بر کونین طاعت و جادو
 ۳ عرض یک کرد و باش
 ۲ قورچون نینی
 ۱ یعنی نیشل نیشل کسج کسج
 ۱۳ شیطان لعین
 ۱۲ یعنی لا اله الا الله
 ۱۱ گفتن و انجا مراد از نام کبریا
 ۱۰ نماز است
 ۹ قورچون نینی
 ۸ یعنی از جنات است یعنی
 ۷ سوزن بستر لنگه کزین
 ۶ سوزن سانس مفاخره
 ۵ سوزن کسج کسج کسج
 ۴ واز نغمه خام خورن
 ۳ خورن نیشل نیشل
 ۲ خورن از موب و نقص
 ۱ یک کرد و حضرت کبریا

فعل و قول اظهار است و ضمیر
بر مصلی مسجداً مدهم گواه
این گواهی چیست اظهار نهان
فعل قول آمد گواهان ضمیر
تزکیه باید گواهان را بدان
بهر این آورد ما یزدان بر او
چون تومی بینی که نیکی می کنی
چونکه تقصیر و فساد می میرد
دست کورانده بحبل الله یزن
چیت جبل الله را کردن هوا
خلق در زندان نشسته از هوا
خشمه شعله نار از هواست
لا تطعن فی هوا کسبیل
لا یکن طوع الهوی مثل الخشیش
گوش سر بر بند از هزل و دروغ
نهج و از روز غیری بر بند است
سال بیک گشت و وقت گشت
ختمه نام ۱۲

نیمه نیک را دیدن ۱۲

هر دو پیدا میکند در سر شمشیر
کو همی آمد بن از دور راه
خواه قول و خواه فعل و غیر آن
زین دو بر باطن تو استدلال گیر
تزکیه اش صدقی که موقوفی بدان
ما خلقت الانسان الا ليعبدون
بر حیات و راحت می برمی زنی
آن حیات و ذوق پنهان می شود
جز با مرونی یزدانی متن
کین هوا شد صرصری مرعاد را
مرغ را پر پای بسته از هواست
رفته از مستوربان عار از هواست
من جناب الله سخا کسبیل
ان ظل العرش اولی من عرش
تابه بینی شمس جان با فروغ
هیچکس ندرو و تا چیزی نکند
جز سیه روی و فعل شست
ختمه نام ۱۲

نیمه نیک را دیدن ۱۲

نیمه نیک را دیدن ۱۲

نیمه نیک را دیدن ۱۲

نیمه نیک را دیدن ۱۲

۱۵ قوت چیست مراد از
جبل الله و مستقیم کردن
چیت ترک کردن خواش
نفسانی نیست که قوم عادیست
چین است که فنا موفان
صبر و دیده فانی شدند
صبر و دیده فانی شدند
قوله لا تطعن فی هوا
نفس و طبع
شود خواش
و چیت را از جناب بیخالی

۱۵ قوت چیست مراد از
جبل الله و مستقیم کردن
چیت ترک کردن خواش
نفسانی نیست که قوم عادیست
چین است که فنا موفان
صبر و دیده فانی شدند
صبر و دیده فانی شدند
قوله لا تطعن فی هوا
نفس و طبع
شود خواش
و چیت را از جناب بیخالی

۱۵ قوت چیست مراد از
جبل الله و مستقیم کردن
چیت ترک کردن خواش
نفسانی نیست که قوم عادیست
چین است که فنا موفان
صبر و دیده فانی شدند
صبر و دیده فانی شدند
قوله لا تطعن فی هوا
نفس و طبع
شود خواش
و چیت را از جناب بیخالی

له دنیا نزد دست یغی نهند
 که در این جسم مفارقت کرد
 در اعمال حسنه کوشش کن دود
 آفت بهر سان ۱۲
 مصلحت تو در عمر نهیست مگر نماند
 مانند دست در روز و شب
 بهر که از شد کند و از پس چنانکه
 فرموده ایمان نگاه میدارند
 به چنان باید که عمر خود را در راه
 نفع و فایده بگذرانی و در حسن
 اعمال ۱۵۶

بکار نده ۱۳
 مصلحت تو در زمانه در صورت
 شریف و درست که هر آیت
 به چنانچه در دیکه اهل معیال
 به چنانچه در دیکه اهل معیال
 و چنانچه در دیکه اهل معیال
 پس در اول واپس می آیند
 و یک آنچه برادر او میرویند
 اعمال ۱۴

روزی که لاشه لنگ و ده دراز
 بیخوابی خوی بد محکم شده
 کرم در زیر درخت تن فکاد
 همین و همین ای راه رو بیگانه شد
 این آگاه باش ۱۲
 این دور و نزدیک را که روزت هست
 اینقدر تخم که ماندست باز
 تا نزد دست این چرخ با گهر
 همین مگو فردا که ها گذشت
 عمر تو مانند همیان ز رست
 در زمانه مر ترا سده همد
 آن یکی یاران دیگر خست مال
 مال ناید با تو بیرون از قصود
 چون ترار و زاجل آید به پیش
 تا بدینجا پیش هر نهیستم
 فعل تو و افیست زو کن ملتحد
 پس بهیچ گشت بهر این طریق
 گر بود نیکواید یارت شود
 ۱۲

رهند
 یعنی از خانه

کار که ویران عمل رفته ز ساز
 قوت برکندن آن کم شده
 بایدش بر کند و بر آتش نهاد
 آفتاب عمر سوخته چاه شد
 پر فشان بی بکن از راه جو د
 تا بروید زین دودم عمر دراز
 همین فتنش ساز و روغن زودتر
 تا بجلی نگذرد ایام کشت
 روز و شب مانند دینار شمرست
 آن یکی وافی و آن دود غرمنند
 و آن سوم و افیست آن حسن الحال
 یار آید یک آید تا بگور
 یار گوید از زبان حال خویش
 بر سر گورت زمانی بایستم
 که در آید با تو در قصر لحد
 با وفا تر از عمل نبود در سبقت
 و ر بود بد در کج مارت شود

بهر سان ۱۲

ای محنت ریاضت ۱۲

چه

۱۲

عاشقانت در پیش پرده کرم
 عاشق آن عاشقان غیبش
 که بخور دندت بجز ^{ای او} جاذبه
 وقت صحت با تو یارند و حریف
 وقت در چشم و دندان به یکس
 پس همان در دو مرض ریادوا
 در تمام کار با چندین مکوش
 عاقبت تو رفت خواهی ناتمام
 وان عمارت کردن گور و لحد
 بلکه خود را در صف کوری کنی
 خاک او گدی و مدفون غمش
 گور خانه قبا و کنگره
 از برون بر ظاهرتش نقش و نگار
 همچو گور کافران بیرون حلال
 حق نمی گوید چه آوردی مرا
 عمر خود را در چه پایان برده
 گوهر دیده کجا فرسوده

بیا

بهر تو نعره زنان مین و مبدم
 عاشقان پنهان زده کم تراش
 سالها زیشان ندیدی حبه
 وقت درد و غم بجز حق کوا لیف
 دست تو گیر در بحر فیاورس
 چون ایاز آن پوستین کن عبا
 جز بکاری که بود در دین مکوش
 کار بایت ابرو نان تو خام
 فی بسنگست و بچوب و فی لبد
 در مینی او کنه دفن منی
 تا دمست یا بدد با از دمش
 نبود از اصحاب معنی آن سیه
 وز درون اندیشه های زارزار
 اندرون قهر خدا عز و جل
 اندرین مهلت که من دادم ترا
 قوت و قوت در چه فانی کرده
 پنج حس را در کجا پالوده

از زینب بان فتنه
 که ایاز پوشتن

۱۵
 گاه آینه بیدار که
 اصل خود را از آتش نکند

له توبه یعنی کسایت
 عبارت معبود حقیقی را گفته اند
 در مصیبت افتاده اند و از
 گنایان توبه نمی کنند آن کسی
 در دل آنها چنان لایق بوده
 اند که ترک آنها برایشان بیغ
 و دشواری نماید و در روز بروز
 توبه می نماید
 له توبه همیشه با همی حال
 و حال انسان بر وجه
 توبه او خواهد آمد
 توبه را این جهان بی
 چنانکه او را انسان اکبر
 بوسه انسان باز بگوید
 چنین حال اعمال انسان است
 بزرگی است بوسه او
 خواهند شد

<p> خرج کردی چه خریدی تو ز فروش من بپخشیدم و خود آن کی شد و آن مکن که کرد مجنون و صبی </p>	<p> چشم و گوش و هوش و گوهرهایش دست و پا دادیم چون بیل و کلند آن مکن که هست تخت سار بنی </p>
<p> عقیقه و مانع و هرگز نیست دل برضوان و ثواب آن نهند برداش آن جرم تاب دین شود شست بر آئینه زنگ هیچ تو گوهرش از رنگ کم کردن گرفت بس که در کان را تو پنداری صفتی آن درختی گشت از و ز قوم است مایه ناز چه ستم آمده مار و کژدم گشت می گیر دست سومی خشم آیند روز رختباز باز گرد سومی او آن سایه باز سومی ما آید ندا مارا صدا همچو آن شیری که بر خود حمله کرد </p>	<p> هر روش هر ره که آن محمود نیست بس گسان کایشان ز طاعت گم توبه ننند و گرشیرین شود آن پشیمانی و یارب رفت از و آهش راز نگها خوردن گرفت خود حقیقت مصیبت باشد خفی چون ز دست زخم بر مظلوم رفت چون ز خشم آتش تو در دلهازد آن سخنهای چو مار و کژدمت پیشها و خلفها همچون جبهه گر چه دیوار فلک سایه دراز این جهان کوهرست و فعل ماند حمله بر خود می کنی اسی ساده مرد </p>

ای زده بر بخودان تو ذوالفقار
 هر که او بنهاد ناخوش شستی
 نیکو ان رفتند و سخته با ماند
 تا قیامت هر که جنس آن بد آن
 بر کنار بامی ای مست مدام
 هر زمانی که شدی تو کامران
 سیرتی کان در وجودت غایت
 روز محشر هر نهان پیدا شود
 دست و پا بد هر گواهی بابیان
 دست گوید من چنین دزدیده ام
 پامی گوید من شدستم تا مانی
 چشم گوید کرده ام غمزه ام
 گر همی خواهی سلامت از ضرر
 این چنین مشکین که زلف یار ما
 حکم حق گر چه مو اساک کند
 این چنین نخلی که لطف یار ماست
 این چنین لطف چو نیل میرو

ز بامی بامی تو ای مست مدام

چشم گوید

چشم گوید

بر تن خود میسزنی تو هوشدا
 سوی او نفرین رو و هر ساعتی
 و از لیلمان ظلم و لعنتها بماند
 در وجود آید بود رویش بدان
 پست بنشین یا فردا و اسلام
 آن دم خوش را کنار بام دان
 هم بدان تصویر حشرت چیست
 هم ز خود هر مجرمی رسوا شود
 بر فساد او پیش مستحان
 لب گوید من چنین بوسیده ام
 فرج گوید من بگردستم زنی
 گوش گوید چیده ام سودا کلکام
 چشم ز اول بند و پایان را نگر
 چونکه بی عظیم این زنجیر باست
 یک چون از حد بشد رسوا کند
 چونکه ما زویم خلتش و ابراست
 چونکه سر عویم جوی چون شود

ز چنان جوان می شود

مال مسیبت خواهد شد که در دنیا
 بدان مشغولی داشت چنانکه در
 حدیث شریف و قیامت است
 پیشین ۱۵۹
 ذلت پاک جناب باری تعالی غفور
 رحمت لکن چون انسان در
 در کتاب معصیت از حد گذشت
 زنده اولاد هم افتاد ۱۲

مُجَنَّد او چو شمس پامان بینِ اد
هر که او عصیان کند شیطان شود
دیو سومی آدمی شد بهر شر
تا تو بودی آدمی دیو از پست
چون شدی درخوی ^{پیش از این} دیوئی استوار
سز خفتن کی توان برداشتن
خواب ^{خواب} مرده لقمه مرده یار شد
آنکه تخم خار کار در جهان
گر گلی گیسو در بکف خاری شود
کیمیای زهر راست آن شقی

کہ گھدار نذتن را از فساد
 کو خسود دولت نیکان شود
 سوی تو ناید کہ از دیو می
 مید وید و می چشانید و میت
 میگریزد از تو دیو نابکار
 با چنین صد تخم غفلت کاشتن
 خواجه خفت و دزد شب در کار
 بان زبان اورا مجود گلستان
 و رسو یارے رود ماری شود
 برخلاف کیمیائے متقی

لفظ خود خواب در دینی ادلا غفلت
 او عادت کردی همچون تو که خود غفلت
 غفلت پر غفلت از خود و شیطان بر تو
 مسکون گردید و عقل را از انوار بر تو
 در غفلت و غفلت ۱۶۰
 در روزان از غفلت و غفلت
 بر این صیبه حال توفیق شد است
 و بظهور خواجگان آمد و درین امر مجرب
 استی مگر با سبب ظاهر اختیار
 عدل و اجتناب از غفلت واجب
 چنانچه در حدیث شریف آمده است
 جف الغفلة عما یجوز علی ۱۱

باب شصت و یکم در عدل و سلم

عدل چه بود آب ده اشجار را
عدل وضع نعمتی بر موضعش
ظلم چه بود وضع در ناموضع
ظلم آری مدبری جفت القلم
بمن جبارا هم جاجفت القلم
فعل تست این غصه های دهم

ظلم چه بود آب دادن خار را
 تی بهر تیغی که باشد آب کش
 که نباشد جز ز بار امنی
 عدل آری بر خوری جفت القلم
 وان وفاراهم و فاجفت القلم
 این بود منی که جفت القلم

ہے: یحییٰ ابن سائبہ نقلت کہ تو وادی حلیو شد از خواب بیدار شوئی ۱۳

اسی دریدہ پوستین پوشان
 اسی کہ تواز جاہ ظلمی مسکنے
 این ندانی کز پئے چہ چہ کنی
 گر د خود چون گرم پہلے بر من
 چاہ مظلم گشت ظلم ظالمان
 ہر کہ ظالم تر چہش باہول تر
 اسی زندہ بے گناہان راقفا
 مرضعیان را تو بے خصمی مدان
 گر تو پہلے خصم تواز تو رمید
 آنکہ از پنجہ بسے سر ہا بکوفت
 ہست دنیا قہر خانہ کردگار
 تو مرا چون بڑہ دیدی بی شبان
 کی کم از بڑہ کم از بڑ غالہ ام
 حارسی دارم کہ ملکش می سزد
 سرد بود آن بادیا گرم آن حکیم
 گر ضعیفی در زمین خواہد امان
 گر بنالد آسمان گریان شود

گر بدتر و گرگ آن از خویش دان
از برای خویش چاه می کنی
همدران چه عاقبت خود فلکمی
بهر خود چه می کنی انداز کن
ای چنین گفتند جمله عالمان
عدل فرمودست بدتر را برتر
در تقای خود نمی بینی چو
از بی ادبانه نصرت بخوان
وزیران فارسی کلام محمد را گویند
یک جزو اطیر آبا بیلست رسید
ای یک
همچو خس جارب و بگرش پاکت
قهر بین چون قهر کردی اختیار
تو گمان بردی ندارم پاسبان
که نباشد حارس از و نباله ام
نیکبخت
داند او بادی که بر من می وزد
غیبت غافل نیست غائب ای سقیم
غلغل افتد در سپاه آسمان
ورگه بد چرخ یارب خوان شود
نقد

[illegible]

طالب و مطرب جهان
 در جان بیخیزم لایزال
 سلام کند
 نصیب باطله نصیب
 ازین دنیا شود خدا
 که درون او در جهان
 در چنین فضیلت عقل
 اند خدا مانا زود
 در عالم از نورانی
 در خشم بی خشم

هیچ قومی را خدا رسوا نکرد سرنگون کرد دست امی بدگمران خشم و لها کرد عالمها خراب فضل و عقل تو ز ما کوتاه باد که بهاره خلق را خواهد بدلا تا تو اندر خشم بر غمگین زند بر مسلمانان شود او ز قوت شاد از مسلمانان فلک را آزار بجوید صد چنین او پرده دار و عوان لیک اندر حق خود مردود شد کین شیطانی بر وی پیچیده شد هر که را خوش نگو باشد برست	تا دل مرد خدا نماند بدرد صد هزاران شهر را خشم شهبان خشم مردان خشک گرداند حساب خشم و مکر و ظلم تو الله باد گر چه خوی آن عوان هست امی خدا سگ بهاره حمله بر سگین کند گر خیر آید که شته جگر نهاده در خیر آمد که شته رحمت نمود مائمی در جان او افتد ازان این عوان در حق غیر می سودند رحم ایمانی از او بریده شد هر که را خوش نگو باشد برست
---	---

باب شصت و دوم در حسن خلق

هیچ اهلیت به از خوش نگو که با حسان پس عدو گشت دست زانکه احسان کینه را مرهم شود امی ز بونش غلط در هر شش	من ندیدم در جهان جستجو و رعد و باشد همین احسان نگو در نگرود و دست کینش کم شود تو هم از دشمن چو کینه می کشی
---	---

جل شاد مقصود مردم بی گدود
 و انقی می شود و از شادود
 علم و اهل بسیار و امیر عال او
 می شود و بهر بایند که این عباد
 پیاده در حق غیر فائده مندی شود
 باین سبب که او از مشاهد حال
 آن خود مبتلا گردیده خود بخوان
 محنت در یافت میکند که آن برده
 از بدنه و سبب بخود پس این
 عباد در حق شخص اول
 ۱۶۲ شخص
 باعث نورانی
 سودمند گردید
 ۱۷
 قوه بر اینجه یک
 اخلاق نیک کرد از عذاب و
 عذاب آهی نجات یافت
 دیگر شیشه کی باشد یعنی
 تنگ ظرف که مراد از بد خویش
 شکست یافت یعنی در خست
 ای جز آنرا گردید

آن عداوت اندر و عکس است
 و آن گنه در توز عکس جرم است
 خلق زشت اندر و رویت نمود
 چون که قبح خویش دیدی احسن
 در پی خوش باش و با خوش خویش
 در گذر از فضل و زجله تنی فن
 پس بدانکه صورت خوب و نکو
 و ر بود صورت حقیر و ناپذیر
 صورت ظاهر فنا گردد و بد آن
 چند بازی عشق با نقش سحر
 صورتش دیدی ز معنی خالص
 بار بار از خوی بد خسته شدی
 خار بن دانه هر یک خوی بد
 توبه گلبن وصل کن این خار را
 تا که نور او شود ناز را

که صفات قهر آنجا شست
 باید آن خواری ز طبع خویش
 که ترا از صفی آئینه بود
 اندر آئینه بر آئینه مزن
 خود پذیر می کل و روغن زمین
 کار خدایت دارد و خلق حسن
 با خصال بد نیز زد یک شو
 چون بود خلقش نکو در پاش میر
 عالم معنی بماند جا و دان
 بگذر از نقش سب و آب جو
 از صدف دور راگزین گرفتار
 حس ندارم سخت تحس آید می
 بارها در پائی خار آخر زوت
 وصل کن با نار نور یار را
 وصل او گلشن کند خار ترا

نورانی کند

باید

باب شصت و سوم در سخا

لب به بند و کف پراز ز بر کشنا
 بخل تن بگذارد و پیش آور سخا

۱۵ توله خلق زشت
 یعنی آنچه بد آن از عوی بد
 می آید چون بد خویش و
 نشان آن خا بکس نیست که
 چنانکه مدی آنان خواهد بود
 چنان در آن بکس به پیش آید
 ۱۶ خوب آید پس بکس به پیش آید
 خوب با خصل بد بیکجا زیاده شود
 بقدر کار و با خصل بد است خوب
 باید صورت خوب
 ۱۷ خار خوی بد است پس بگوید
 که خوی بد با با خصل بد میل
 کن تا آن تا بر تو زگر گردد

کمال صفت کننده مال در راه غدا گاه ندارد
 ز غله خود را در زمین می اندازد انبار
 غله اش تهی می گردد و هرگاه زراعت
 بیاز غله آن وقت مدد حصه از
 اصل غله را بداد حاصل می شود
 و کسی که بخوف کی در بدل و انبار
 بخل کرد در فتنه آن مال و
 ۱۶۳۲
 تمام او تلف گردد
 تحسین نامه ۱۳
 قومه هر که کار در پیش است
 و تشاره است بقصه قوم سری
 علیه السلام که بر طاعت آسمانی
 قناعت نکرده در خواست
 سر و حدس و غیره بکشتن بودند

ترک شهوتها و لذتها سخاست این سخا خست از شهوت می برد شاخ سخا ای خوب کیش آن فتوت بخشش بی علتست گفت پنهیب که واکم بهر بند کای خدا یا منفقان را سیر دار کای خدا یا مسکن را در جهان گر نماند از جو و در دست تو مال هر که کار دگر و دانا بخشش تهی و آنکه در انبار ماند و صرفه کرد غل بخل از دست و گردن بگردن	هر که در شهوت فروشد بر نخاست و ای او کز کف چنین شاخی بهشت مر ترا بالا کشان تا اصل خویش پاکبازی خارج هر ملتست و در شسته خوش منادی میکنند هر درم شان را عوض ده صد هزار توده آلا زیان اندر زیان کی کند فضل آهت پایمال لیکش اندر مزرعه باشد بهی مژده و موش حوادث پاک خورد بخت نو در باب از چرخ کهن
--	--

باب شخصت و چهارم در ادب

از ادب پر نور گشتت این فلک از خدا جوئیم تو فسیق ادب بی ادب تنخانه خود را داشت مانده از آسمان در میر سید در میان قوم موسی چند کس	از ادب معصوم و پاک آمد ملک بی ادب محروم گشت از لطف بلکه آتش در بهمن آفاق زد بے شرمی و بیج و بی گفت و شنید بی ادب گفتند کوسیر و عدس
---	--

منقطع شدنان و خوان از آسمان
 زان گدار و یان نادیده ز آن
 هر چه آید بر تو از ظلمات و غم
 این همه غمها که اندر سپینهاست
 بد ز گستاخی کسوف آفتاب
 هر که بیباکی کند در راه دوست
 این گستاخ در دشت بلا
 آن گرو به کز ادب بگریختند
 اسی تواضع بر ده پیش ابلهان
 گر چه شته با توشیند بر زمین
 آن تکبر بر خسان خوبست چو ت
 ما کیم اندر جهان بهیچ بهیچ
 بهیچ دیگر بر چنپسین پیچی منه
 بشنوا این پند از حکیم غزنوی
 ناز را روی بباید همچو ورد
 زشت باشد روی نازیبا و ناز
 پیش یوسف نازش خوبی مکن

ماند ریخ نزع و میل و داس مان
 آن در رحمت برایشان شد فرا
 آن ز بی باکی گستاخیست
 از بخار و گرد باد و بود و ماست
 شد عز از میلی ز جرات ر و باب
 رهزن مردان شد و نامرداوست
 این مرو کورانه اندر کر بلا
 آب مردی داپ مردان ریختند
 ای تکبر کرده تو پیش شهبان
 خویش را بشناس و نیکو تر نشین
 این مرو معکوس عکسش بست
 چون الف او خود ندارد هیچ بهیچ
 نام دولت جز پسین پیچی منه
 تا بیایی در تن کهنه نوی
 چون نداری گرد بد خونی بگرد
 سخت باشد چشم نابینا و با
 جز نیاز و آه یعقوبی مکن

این قصه درین غنی
 آفتاب بی غنی خود کسوف می کشد
 و گستاخی آفتاب است که هرگاه از
 یک اثری خود تجاوز نموده قریب
 رسد از تب که در ستاره اندر چو
 می کنند در کسوف ماهی می گرد
 پس اگر سیرت می خورانی
 گذشت چار کسوف می افتاد
 قریب بین دو دایره
 این الفاظ هم شریف است
 مرو کور بلا تا بیفتی چون بین
 این قصه به تفصیل این
 ۱۶۵
 اند و کسانی که تو جهات را در غنی
 شعر و غل می دهند بچک بجاس
 خود نمی رسد ۱۲

به لایحه چون مرده خود را
 طوطی حوالی بود
 ادراک سعادان
 فزونی چون بیاموی
 مانی گفت بجز آن
 بیانی رسد بپایان
 مگر دیگر اهل فانی
 نهاده استون طوطی
 دلی داشت چون
 دانا بگوید که باری
 انان است بصدای
 له زدن

به لایحه چون مرده خود را
 طوطی حوالی بود
 ادراک سعادان
 فزونی چون بیاموی
 مانی گفت بجز آن
 بیانی رسد بپایان
 مگر دیگر اهل فانی
 نهاده استون طوطی
 دلی داشت چون
 دانا بگوید که باری
 انان است بصدای
 له زدن

به لایحه چون مرده خود را
 طوطی حوالی بود
 ادراک سعادان
 فزونی چون بیاموی
 مانی گفت بجز آن
 بیانی رسد بپایان
 مگر دیگر اهل فانی
 نهاده استون طوطی
 دلی داشت چون
 دانا بگوید که باری
 انان است بصدای
 له زدن

به لایحه چون مرده خود را
 طوطی حوالی بود
 ادراک سعادان
 فزونی چون بیاموی
 مانی گفت بجز آن
 بیانی رسد بپایان
 مگر دیگر اهل فانی
 نهاده استون طوطی
 دلی داشت چون
 دانا بگوید که باری
 انان است بصدای
 له زدن

به لایحه چون مرده خود را
 طوطی حوالی بود
 ادراک سعادان
 فزونی چون بیاموی
 مانی گفت بجز آن
 بیانی رسد بپایان
 مگر دیگر اهل فانی
 نهاده استون طوطی
 دلی داشت چون
 دانا بگوید که باری
 انان است بصدای
 له زدن

به لایحه چون مرده خود را
 طوطی حوالی بود
 ادراک سعادان
 فزونی چون بیاموی
 مانی گفت بجز آن
 بیانی رسد بپایان
 مگر دیگر اهل فانی
 نهاده استون طوطی
 دلی داشت چون
 دانا بگوید که باری
 انان است بصدای
 له زدن

به لایحه چون مرده خود را
 طوطی حوالی بود
 ادراک سعادان
 فزونی چون بیاموی
 مانی گفت بجز آن
 بیانی رسد بپایان
 مگر دیگر اهل فانی
 نهاده استون طوطی
 دلی داشت چون
 دانا بگوید که باری
 انان است بصدای
 له زدن

به لایحه چون مرده خود را
 طوطی حوالی بود
 ادراک سعادان
 فزونی چون بیاموی
 مانی گفت بجز آن
 بیانی رسد بپایان
 مگر دیگر اهل فانی
 نهاده استون طوطی
 دلی داشت چون
 دانا بگوید که باری
 انان است بصدای
 له زدن

به لایحه چون مرده خود را
 طوطی حوالی بود
 ادراک سعادان
 فزونی چون بیاموی
 مانی گفت بجز آن
 بیانی رسد بپایان
 مگر دیگر اهل فانی
 نهاده استون طوطی
 دلی داشت چون
 دانا بگوید که باری
 انان است بصدای
 له زدن

<p> در نیاز و فقر خود را مرده ساز همچو خویش خوب و فزنده کند خاک شوتاگل بر وید رنگ آزمون رلیک زمانی خاک باش در حضور حضرت صاحب دلا زانکه دل شان بر سر ارفا چون نبی بر خواندی بر این فعل خواستی از حاضر و صدوقا کز فراقش جان تو لزان شود تا نگیرد مرغ خوب تو هوا تا نیاید که پیر دآن سما برب آگشتی نهی یعنی خمش بر نهی سردیگ در جوش کند اندر آنحضرت ندارد اعتبار نارد و زرخ را ازان گشت چشم عارف سوی میا مانده است که بود غماز باران سبزها </p>	<p> معنی مردن ز طوطی بدنی او تا دم عیسی ترا زنده کند از بهاران کی شود سر سبزنگ سالحا تو سنگ بودی و خراش دل نگه داریدی بیما صلان پیش ایل دل ادب بر طنست همچنان که گفت آن یار رسول آن رسول محتسبی وقت نثار آنچنان که بر سرت مرغی بود تو نیار می سیج جنبیدن زجا دم نیاری زو به بندی سقر را و رکست شیرین بگوید یا ترش حیرت آن مرغ خاموش کند جز خضوع و بندگی و اضطار پیش بنیایان کنی ترک ادب حق چو سیار معرف خوانده است گفت رینا هم و جو هم کردگار </p>
--	--

به لایحه چون مرده خود را
 طوطی حوالی بود
 ادراک سعادان
 فزونی چون بیاموی
 مانی گفت بجز آن
 بیانی رسد بپایان
 مگر دیگر اهل فانی
 نهاده استون طوطی
 دلی داشت چون
 دانا بگوید که باری
 انان است بصدای
 له زدن

باب شخصت و بیخود و کبر و عجب

چند حرف طمطراق و کار و با
 کبر زشت و از گدایان ^{ای که در فقر} بشت
 چپند دعوی و دم با و بروت
 خلق را طاق و طرم عاریت ^{عزیز}
 از پی طاق و طرم خواری کنند
 بر امید عوده روز خدوک
 ابتدای کبر و کین از شهوت است
 چون ز عادت گشت محکم خوی بد
 بت پرستان چون که خوابت کنند
 چون خلاف خوی تو گوید کسی
 که مرا از خوی من بر می کنند
 تو بدان فخر آوری که ترس نبند
 هر که را مردم سجود می نمی کنند
 آن تکبر ز هر قاتل دان که هست
 چون می پرز هر نوشد مدبر نمی
 بعد یکدم ز هر بد جاننش فتنه

چنانچه در حدیث آمده است

کنند

کار و بار خود بین و شرم دأ
 روز سرد و برف انگه جامه تر
 ای ترا خانه چوبیت العنکبوت
 امر را طاق و طرم ماهیت ^{ناله}
 بر امید عز و روز خواری خوشند
 گردن خود کرده اند از غم چودک
 راسخی شهوت از عادت است
 خشمش آید بر کسی که او کشند
 مانغان راه بت را دشمنند
 کینهها خیز و چرا با او بس
 خویش بر من میروم و می کنند
 چالپوست کرد مردم رو و چند ^{ای خود را}
 ز هر اندر جان او می آکنند ^{خوبش}
 از می پرز هر شد آن گنج مست
 از طرب یکدم مجنوبانند سری
 ز هر در جانش کند داد و ستد

۱۵ قوله خلق را بخت
 سر ز سر مردم در عالم دنیا
 ۱۶ استوارست و در عالم
 حق ۱۶
 با شد ۱۳
 با شد ۱۳

کر مکتی و از قدر آگنده
 باد را بشکن که بس غننه ست
 عادر آن بادز استکبار بود
 کبرزان جوید همیشه جاه و مال
 مال چون مارست آن جاه از دوا
 زان زمره مار را دیده جهد
 خواجه باز آ از منی و از سر

طمطراقی در جهان افکنده
 پیش ازان کت بشکند و همچو عا
 یار خود پنداشتند اغیار بود
 که ز گینست گلخن را کمال
 سایه مردان زمره این دورا
 کور گرد و مار و روه و ارهد
 سروری جو کم طلب کن سرور

باب شخصیت و شرم در آفت پاست

آنچه منصب میکند با جاهلان
 حرص بد بیکیاست این بنجاه تا
 حرص بد از شهوت حلقست و فرج
 حرص خلق و فرج هم از بد گیت
 بیخ و شاخ این ریاست اگر
 مال منصب تا کسی آرد بدست
 یا کند بخل و عطا با کم و ده
 حکم چون در دست گمراهی قتا
 احمقان سرور شد ستند و بهیم

از مضیحت کی کند صد ارسلان
 حرص و شهوت با منصب اداست
 در ریاست بیت چند نیش و فرج
 یک منصب نیست آن شکستگیست
 باز گویم دقت که باید و گر
 طالب رسوائی خویش او بدست
 یا سخا آرد و بنام وضع نهد
 جاه پند آید و در چاه او افتاد
 حاکمان سر با کشیده و کلیم

تولد آنچه منصب
 یعنی آنکه چاه و منصب
 ترقی دولت و خست و بوی
 انسان را ضرر میرساند و چاه
 دست آنچنان فرزند قوزد

یابند
 تولد حرص و بلع
 نشان حرص با خواش افکنده
 لطیفه و شهوت نفس آواره است
 که موجب ضرر و زیان است و کمیت

می شود و در ریاست و کمیت
 ۱۶۹
 عدد چند فرزینست آن

تولد احمقان یعنی
 کسانی که درین دار با پا مدار
 سروری و حکومت حاصل کردند
 در حقیقت احمق اند که ادا دوز
 صاحب خوف شدند و کسانیک
 ترک هوا و بوس و بوی نژود
 خاموش و گوشه نشین گردیدند
 عاقل اند که از محاسن روز
 بجز اینها بیافزند

له قوله در خداوندی بیخ
 ریاست و سرداری را بر اهل حق
 مرن کن تا سر در ساعوی بنوی
 غایت کنند ۱۲
 له نقطه نوحی ادرم بشاری و
 بالکرم و غیبت مودن و کفر فیض
 دست و یقین از کف دست ۱۲
 له قوله هر که خواهد بداند
 در این کتاب را
 چنانچه باینجا راست
 هر جا که خواهد و دفع بپایند و
 مرغ را در مرغ و بلندی در مرغ
 آنگونه حال آنکه مرغ در حالت
 بدواز اگر قاصد اسم آرد ۱۲

آسختاوندی که نبود راستین
 آسختاوندیکه در دیده بود
 آسختاوندی که دادندت عوم
 ده خداوندی تو عاریت بحق
 مهتری نفطست و آتش ای عفو
 هر چه او هموار باشد باز بین
 هر کجا خواهد آمد و زخ کند
 هم ز دندان برارد و در دها
 یاکند آب دهانت را غسل
 از بون دندان بر و یابد شکر
 پس بدندان بیگنا مان را کند
 شیطنت گردن کشی بد و لغت
 صد خورنده گنجد اندر گردن
 آن شنیدستی که الملك عقیم
 که عقیمت و ورا فرزند نیست
 هر چه یابد او بسوزد بر در د
 هیچ شوره تو یاز دندان او

مرد رانی دست ان فی استین
 بیدل و بیجان و بی دیده بود
 باز بستانند از تو همچو وام
 تا خداوندیت بخش متفق
 امی برادر چون بر آفر میروی
 تیر بار کی هدف گردد بنشین
 اوج را بر مرغ خود ام فتح کند
 تا بگویی دو زخست و اژدها
 که بگویی این بهشتت و حل
 تا بدانی قدرت حکم در
 فکر کن از ضربت نامحک ز
 مستحق لعنت آمد این صفت
 دور یاست می گنجد در جهان
 قطع خوشی کرد ملکست جو زیم
 همچو آتش پاشش بیون نیست
 چون نیابد هیچ خود را بخورد
 رحم کم جواز دل سندان او

بهی و رانی

چونکه گشتی هیچ ازندان ستر
هست الوهیت ردای تو کمال
منصبی کانم ز رویت محبت
تاج از این اوست و زان ماکم
فقد تست این پرطاووسیت
خویش را عریان کن از فضل و فضول
زیر کی ضد شکستست و نیاز
بیشتر از صاحب جنت ابله‌اند
بار خود بر کس منه بر خویش نه
چونکه کرد ابلیس خوبا سرور
سرور می چون شد و ما غایت ایم
شاه را باید که باشد خوی رب

هر صبح از فقر مطلق گیر درس
هر که در پوشد بر و گرد و وبال
عین معزولیت نامش منصبست
وامی او که خد خود دارد گذر
کاشتر اکت باید و قد و سیت
تا کند هر دم ترا رحمت نزول
زیر کی بگذارد و با گولی بساز
تا ز شتر فیلسوفی وار نهند
سروری را کم طلب درویش به
دید آدم را بتحقیق راز خوی
هر که شکست شود خصم قدیم
رحمت او سبق دارد و غضب

باب شصت و نهم در رحم و شفقت

سبق رحمت بر غضب است فتا
بندگان دارند لابد خوی او
آن رسول حق قتل و زسلوک
نی غضب غالب بود مانند دلو

لطف غالب بود در وصف خدا
مشکهاشان پر ز آب جوی او
گفت الناس علی دین الملک
بی ضرورت چون کند از بهر ریو

له نور و منصبی است

هر که از انسان را از مشا که نیست

آقای در جواب انداز آن نیست

بگذشت و خوار است ۱۰

نور و خویش را بهیچ از او

فضل و منزلت گوی خود را

فصل او در رحمت حق شوی ۱۱

چنان که در رحمت حق شوی

نور و نورانی و کتب و

زیر کی خسته ای و کتب و

ظاهر است که هرگاه انسان خود را

در رحمت از رحمت مستقیم

آقای خود را در رحمت مستقیم

ابلیس علیه السلام مصداق است

فیض رحمتی که از او

نور و شاه را باید که مراد

از خوی رب متولد شود با طاعت

است علی العموم پیادش است

را تقیص می باید که حق الهی

گفته می شوند ۱۲

کتاب دست باشد آن علم نشان
 داشته اندی علی رضان
 فی وجه قدسیت رفا
 در احوال و بیاض
 غالب شد اند و با آن
 از حق باری باری
 علی علیه وآله وسلم
 فی بی که مظهر
 فی ذلک و غایت
 فی وجه علی علیه
 داشته اندی علی رضان
 کتب دست باشد آن علم نشان

<p>که شود زن رو سپی زان کنیز تا بیابی راحت جان خود رحم حق و خلق ناید سومی بر منی و خویش من بعث کنید سرنگون افتند در قعر زمین گر چه جان جمله کافور نعمت است که چرا از سنگهاشان بالشت است که ازین خوار بانس امی خدا که نباشد از خلایق سنگسار تا کند شان رحمةً یلغا لمن حال من کان غنیاً فافقر او ضعیفاً عالمائین المنصر رحم آید از شهر نادر زکوه وان تو نگه هم که بی دینار شد مستلا گرد و میان جابلان همچو قطع عضو باشد از بدن غالب آید سخت بر صاحبان</p>	<p>فی حلیه منی مخت و ار نیز خیر کن با خلق بهر ایزوت آنکه سر باشد کند او از غلو بر بدیهامی بدان رحمت کنید من مباد و اغیرت آید از کمین بر همه کفار ما را رحمت است بر سگانم رحمت و بخشایش است آن سگ که می گرد گویم دعا این سگان را هم دران اندیشید زان بیاورد او یار ابر زمین گفت پیغمبر که رحم آید بر و الذی کان عزیزاً فافقر گفت پیغمبر که با این سر گرد آنکه او بعد عزیز می خوار شد وان سوم آن عالمی اند جهان زانکه از عورت بخواری آمدن گفت پیغمبر که زن بر عاقلان</p>
---	--

و در هر چه که کفایتی بخشد
 در کار کافران هم رحمی آید اگر چه
 آنها کافور نیستند و این رحمت بر
 حال آنها در دنیا است که از مال دنیا
 بیستیم نمی باشند نه دافوت

علی علیه السلام و آنکه در علم و فقه و اندیشه
 و در هر چه که کفایتی بخشد
 در کار کافران هم رحمی آید اگر چه
 آنها کافور نیستند و این رحمت بر
 حال آنها در دنیا است که از مال دنیا
 بیستیم نمی باشند نه دافوت

نیکوکاران و جابلان
 علم و فضل و جابلان
 بیچاره ای که
 سزاوار است که
 سر و دست

۱۷ نو کلمہ شہود
پہنچے درشت جانان
فنی وجہت کہ می باشد
بیبی اگر وقت جلوان
کہ عبارت ارشہدیت و
غضب است در ذات
از نا غالب باشد ۱۸
۱۹ قورہ انجہ بر تو
پہنچد کہی در می دیگران
شفقت بہن امر

باز بر زن جا بلان چسپه ره شوم
 کم شود شان رقت و لطف و دوا
 مهر و رقت و صف انسانی بود
 ستر کن تا بر تو ستار می کنند
 آنچه بر تو خواه آن باشد پسند
 گرچه صرصر بس درختان میکنند
 دست دادست خدا کار می کن
 زانکه جمله کسب ناید از یک
 بین بانبا زیست عالم بر قرار
 هر کس در می کشی پامه نه
 هر درونی که خیال اندیش شد
 چون سخن در و رے رو و علت شود
 پس جواب او سکوت و سکون
 آن خیال و وهم بد چون شد پند
 عالم و هم و خیال و طبع و هم
 ظن نیکو بر بر اخوان صفا
 بین ز بد نامان نباید ننگ داشت

زانکه ایشان تند و بس خیره شوند
زانکه حیوانیست غالب بر نهاد
خشم و شهوت و صف حیوانی بود
تا به بینی اینی بر سر مخند
بروگر کس آن کن از رخ و گزند
با گیاه ترومی احسان میکند
مکعبه کن یارمی یاری بکن
هم دور و گر هم سقا هم حال کنی
هر کسی کاری گزیند ز افتقار
یارمی یاران دیگر مے دهد
چون دلیل آرمی خیالش بشد
تیغ غازی و زور آلت شود
هست با ابله سخن گفتن جنون
صد هزاران یار را از هم برید
هست رهرو را یکی بند عظیم
گرچه آید ظاهرا از ایشان جفا
گوش بر سر ایشان باید گما

روادار
مفتی محمد رفیع

۴۴

پیشکش کنندہ
تازہ و صحت مند

سرسبز پشیمور

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

۱۴

بانی رگونیہ

16

خود نصیحت

اور زیادہ تر

درین صورت

و من آنکه بهر تیر و تیر

غازی کھارو

و این سخن در دست

سبک آزار مرزوم شش

وینچسٹر

باید بدانید که

المنزل بکشت

۱۰۰

خاکساران جهان باشند که بر طاهر خوار و ذلیل نمایند پس باید که نظریه اسرار یعنی باطن ایشان
یعنی بیارسانه و همین توکل ۱۲ بار خوانده شود پس بر وقت از صبح تا وقت از بعد از ظهر طبیعت او متحرک گردد و در آن وقت که آن خیر
در

امتحان بد تو شدی تا میدارم عقل
همی باد بد لگان نشوی که آن
شدت خالی از مصلحت نخواهد بود
فوله در میان بجز مراد
بجز و بسوزد کامل و غیر کامل
باشد یعنی از هر دو باید استفاده
دارم ۱۱

آب روان باغش دیدن برون
گرد و چنین گریه و زاری باغش
ای که در میان
دل خنک که در میان
بسی ندرت صفت آدم علیه
اوست که به داری عفو گردید
پسے ما چنان آن باشد
که برگاه از درونش گاهی صاف
شود و دیگر درویشان آنرا
وصف حال استاده
که ده باد که سنگ گزید
خود را دست خود گزید
استاده باشد ۱۲

عقل باید کون باشد بد گمان هست و انگشت نهانی با خدا که مسلمان فتنش باشد اسید که بگردانی از و یکباره رو طمع در آب سبزه هم بسته ام رحم سوی زاری آید می فقیر	مشق گز کرد و جور از امتحان بلکه کوه و سنگ آب و خاک را بهیچ کاف را بخواری منگری چه خبر داری ز خستم کار او در میان بحر اگر نبسته ام زور را بگذار و زاری را بگیر
---	--

باب شصت هشتم در تضرع و بکا

میل ما را جانب زاری کند اهل دل از داغ بشناسند مرد وی هایون دل که آن بریان است مرد آخرین مبارک بنده است زور را بگذشت او زاری گرفت هر کجا اشک روان رحمت بود اشک دم باشد دم توبه پرست تا بود گریان و نالان و حنین پای ما چنان از برای عذرت در طلب می باش و هم در طلب او	چون خدا خواهد که مان یار کنی داغ دل آور که در میدان درو ای خنک چشمی که آن گریان است آخر هر گریه آخر خنده ایست ای خنک آن کونکو کاری گرفت هر کجا آب روان خضیت بود زانکه آدم زمان عتاب از اشک است بهر گریه آدم آمد بر زمین آدم از فردوس و از بالای مفت گزر پشت آدمی و ز صلب او
---	--

عقل باید کون باشد بد گمان
هست و انگشت نهانی با خدا
که مسلمان فتنش باشد اسید
که بگردانی از و یکباره رو
طمع در آب سبزه هم بسته ام
رحم سوی زاری آید می فقیر

ذاتش دل و آب دیده نقل ساز
توجه دانی ذوق آب دیدگان
گر تو این انبان زنمان خالی کنی
اشک کان از بهر او بازند خلق
نالم آنرا ناطها خوش آیدش
هر که باشد شاه در دوش را دوا
چون ^{له} تسبیح را بر حق قدرهاست
هن اسید اکنون میان راسپت بند
که ^{له} برابر می کند شاه مجید
اشک می بار دهمی سوز از طلب
تا نگرید کودک حلوا فروش
چون بگیرد او بسجود رحمت
رحمت موقوف آن خوش گریهاست
ز امر حق و اکبوا کثیر خوانده
گفت فلیکبوا کثیرا گوش دار
ذوق خنده دیده امی خیره خند
روشنی خانه باشی همچو شمع

بوستان از ابر و خورشید است تاز
 عاشق نانی تو چون ناله ^{سازانه} دیدگان
 پسر گوهرهای اجلائی کنی
 گوهرست و اشک پندار خلق
 از دو عالم ناله و غم بایش
 گرچه ناله نباشد بنوا
 وان بهاکا نجاست زاری را حجاب ^{ست}
 خیزای گرینده و دامن ^{بخت} خندان
 اشک را در وزن با خون ^{شهادت}
 بهیچو شمع سر بریده نیم شب
 بحر بخشایش نمی آید بچو شمس
 آن خروشنده بنوشد نعمت
 بچون گریست از بحر حمت ^{ست} موج خاست
 چون سر بریان چه خندان مانده
 تا بریزد شیر فضل کردگار
 ذوق گریه بین که هست آن کافران
 گرفتار باری تو همچون شمع ^{مع}

نہیں
تصنیف فرمایا ہے
دانش گاہ اسلامیہ
اسلامیہ فیضانِ کربلا

۱۲
 بیدار توان این زبان
 گویش شریعی علیا بر همه و در زبان
 اندرون از طالع عالمی
 نخست + اندرون از طالع عالمی
 نادر و نادر معرفت بینی + ۱۲
 ۱۳
 تو به چنان تصرف و دفع
 و داری از وقت تصرف
 عبارت از حالت ابتدائی و ثانی
 و داری تعبیر از حالت حالت انتهای
 لهذا چنین فرمود که اگر چه داری
 هم از دفع تعالی متعجب است
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۲
 یعنی از عذاب و دوزخ با عفت
 گریه و دایم بهشت موجب است
 پس یاد بهمن از یاد بهشت
 خوشتر آید گریه کند گان ۱۲
 ۱۳
 از یوسف مشوقی در مراد
 یعقوب عاشقی است یعنی دانا
 بیافست مشوق بودن نداری
 پس باید که عاشق باقی
 دیش عاشقان در گریه و
 زاری بمرکبی ۱۲
 ۱۴
 در حق تو بیرون
 بیست عشق و سوز را که در
 قول صفت آهسته صلی
 سینه را در هر گوسه بخت
 پیوسته ۱۳

چون چشم گریه آرد ویاوران
 خنده ها در گریه آید کتیم
 تو که یوسف نیستی یعقوب باش
 اشک خواهی رحم کن بر اشکبار
 پس بدان این اصل اسی صحن
 هر کجا دردی دوا آسجا رود
 هر که او بیدار تر پُر در و تر
 اسی درینا اشک من در یابدی
 دیده بر دیگران نوحه گری
 زابر گریان شلخ سبز تر شود
 گر نباشد برق دل و ابرو چشم
 کی بروید سبزه ذوق صلا
 کی گلستان راز گوید با چمن
 کی چناری کف کشاید در و عا
 کی شکوفه آستین پُر نثار
 کی فروز دلاله را رخ همچو چون
 زاری و گریه عجب سرایه است

تای

پس چشم خوشتر آید از جهان
 گنج در ویرانه ها جوای سلیم
 همچو او در گریه و آشوب باش
 رحم خواهی بر ضعیفان جسم آرم
 هر که را در دست او بر دست گو
 هر کجا پست است آب انجار و د
 هر که او آگاه تر رخ زرد تر
 تا نثار و لب سبز زیبا بدی
 مدتی بنشین و بر خود میگر می
 زانکه شمع از گریه روشن تر شود
 کی نشیند آتش تهید خوشم
 کی بجوشد چشمها ز آب لال
 کی بنفشه عهد بند و با سمن
 کی درختی سر فشاند در هوا
 بر فشاند گیر و ایام بهار
 کی گل از کیسه بر آرد زربون
 رحمت گلی قوی تر دایه است

۱۲
۱۳
۱۴

گفتند که این کتاب است
 که بگوید که خدا را
 از درستی و اخلاص
 و پاکیزگی و عبادت
 و عبادت خدا
 و عبادت خدا
 و عبادت خدا

<p>گفتند ادعوا الله و استعین به دعوت زاریست روزی پنج بار نعوذ بموذن که حی علی الفلاح تا نگردد ابر کی خست و چین طفل بکیر و زه همید اند طریق تو نمیدانی که دایه و ایگان گریه ابرست و سوز آفتاب گزنبودی سوز مهر و اشک ابر کی بدی معمور این هر چار فصل آفتاب عقل را در سوز دار گریه با صدق بر جانها زند</p>	<p>تا بچشد شیرهای مهربانش بنده را که در نماز آرد و بزار و ان فلاح این زاریست و اقراح تا نگردد طفل که جوشد لب که بگرییم تا رسد و ایشیق کم دهد بی گریه شیر و رایگان آستن دنیا همین دورشته تاب کی شدی اجسام بازفت و سطر گزنبودی این تفت و این گریه چشم را چون ابر اشک افروز دار تا که چرخ و عرش را گریان کند</p>
---	---

حکایت

<p>زاهدی را گفت یاری در حال گفت زاهد از دو بیرون نیست که به بنید نور حق خود چرخست و برخواهد دید حق را گو بر و علم مخور از دیدگان عیسی است</p>	<p>کم گری تا چشم را ناید خلل چشم بنید یا نه بنید آن جمال در وصال حق و دیده کی گشت اینچنین چشم شقی گو گو رشو چپ مر و تا بخشیت و چشم راست</p>
---	---

فرموده بر این کتاب است که
 انسان در روز و شب پنج بار
 تضرع و زاری بخفت باری

فرموده باشد ۱۲
 قولی علی الفلاح

یعنی بگوید که موذن که نعوذ
 می علی الفلاح بنزد گوید
 گوید بسبب این زاری

فرموده باشد ۱۳
 قولی که گریه ابر خاکست

که نشود و نمای ایشای کلامت
 از وجود همین دو چیز که ابر
 و آفتاب باشد از حکم خالق

بر حق صورت بی بند ۱۲
 قولی غم خود برین

هرگاه چشم تو از کزنت گریه
 بخوف از دیدی که خواهی شد
 علم کوری مخور که و هست از
 در حق تو سببانی خواهد کرد

و ما را که اختیار کن که حجاب
 بپوشانیم و چشم
 را از دنیا بپوشانیم

لے تو کیا داری
چرخه باده اخلاقی
دردی در دست تو خند
دردی در دست تو خند

لے تو در دست تو خند
دردی در دست تو خند
دردی در دست تو خند

لے تو در دست تو خند
دردی در دست تو خند
دردی در دست تو خند

کیمیای داری و دای پست کن
چون شدی زیبا بدن زیباری
واسطه مخلوق نئے اندر میان
بندگان حق جسم و بر دبار
مهربان بی رشتان یاری گران
مین بخوان این قوم را می مبتلا
نی همه ملک جهان چون دهند
داد و اد حق شناس و ششش
که بود داد و خسان افزون زریک
عکس آخر چیت پاید در نظر
حق چشش کرد بر اهل نیاز
خود که کو بد این در حمت نثار
ای بسا مخلص که ناله در دعا
تار و دالامی این سقف برین
بس ملائک با خدا نالند زار
بند و مومن تسبیح می کند
صله با بیگانگان را می دهی

و شنان رازین صناعت دوست کن
کور با نذر روح را از سیکه
بیخبر زان لایحه که در جسم جان
خویشی حق دارند و از اصلاح کار
در مقام سخت و در روز گران
مین غنیمت دارشان پیش از بلا
صد هزاران ملک گوناگون دهند
عکس آن داورستان در پیش
تو نمائی و ان بماند مرده ریک
اصل مینی پیشه کن ای کج
باعطا بخشیدشان عمری در
که نیابد در اجابت صد هزار
تار و دود و خلوصش بر سما
بوی مجر از این المذنبین
کامی مجیب هر دعا و امی ستار
او نمی داند بجز تو مستند
از تو دار و آرزو و هر شتی

دولت و صفت و قدرت این
بزرگان قبل از آنکه در بلا
بتلا شودی بخت از
تولد داد و دادین
بختایش و طلیعت کربلا
بجسم مامل مینا و در و در
مردم نیامد بر تو کس آن
نصرت کن که حق تعالی است و
این مجازی
تو که بودی
کردم دنیا هر قدر که
داد آفریدی تو مدام غری
شد و نشیده ایشان همراهِ تو
تو ابد رفت بخلاف طلیعتی
که در دنیا و آخرت همراهِ بنده
می باشد

تو که خود که کوید
کست که مدحمت ای را کوف
داز حمت او مردم ملذ
بضم ایل و کمره زن
دشت بخت بدینده و پناه
چونده ۱۲
ایضا و بضم اولی
نن بکمره شده ۱۳

با شد ۱۶
 دلمه بندگان این
 در توقف اجابت
 ظاهر افرازی سخن
 غم باندان سخن
 حاجت ادا جلد
 بالذات پیش
 آورد و غفلت
 خود بسوس این
 که نشان بسوس
 تا که از شادی
 جبار بر باد
 آورش یعنی
 لا فو جلد

حق بفرماید نه از خوار می آوست حاجت آوردش و غفلت کس گر بر آرم حاجتش او وارود گر چه مینالد بجان یا ستجار من برین در دار وارش می کنم خوش همی آید مرا آواز او بی مراوی مومنان از نیک و بد	عین تاخیر عطا یار می آوست آن کشیدش موشان در کوی من هم در آن باز میچه ستخرق شود دل شکسته سینه خسته سوگوا از ره پنهان شکارش می کنم وان خدا یا گفتن و آن راز او تو یقین میدان که بهر این بود
---	---

می گوید که من دعا می کردم که اگر
 آن دزد را بیایم مار خوردا انان
 در دلمه بندگان این
 من بدرجه اجابت زیند در نین
 مارش دزد را هلاک میکرد ۱۲

حکایت

وزو کی از مار گیر سکر مار برو وار هید آن مار گیر از زخم مار مار گیرش دید و پس بشناختش در دعا میخواستی جانم ازو شکر حق را کان دعا مرد و دشد بس دعا ها کان زیانست و هلا پنبه اندر گوش حسن و ن کنیدی	ز ابلی آزار غنیمت می شمرد مار کشت آن دزد و خود را زار گفت از جان مار من پر دایش کیش بیایم مار بستامم ازو من زیان پنداشتم آن سود شد وز گرم می شنودیز و ان پا بعد حس از چشم خود پیر کنیدی
---	---

حواس ظاهری معطل نشوند
 هیچ حواس باطنی محنت
 نباشد ز توجه رجوع بهفت
 باید تعلق حواس باطنی دارد ۱۳
 توبه بیه آن گوش شنید
 ستاره اندر گوش ظاهری
 باعث گردیدن گوش باطنی
 پس تا دیکه گوش ظاهر
 نخواهد باشد گوش باطنی که
 خواهد ماند و این است

باب هفتم در حواس

پنبه آن گوش شکر گوش سرت	تا نگر و این که آن باطن کسرت
-------------------------	------------------------------

حواس ظاهری که باطنی
 تا مخاطب ادبی گوش تو
 اید و عجب است از این
 که بگوید باطنی انفس
 و عجب است از این

۱۲ یعنی گوش سرد چشم ۱۳

بی حس و بی گوش و بی فکریت شوید
 سیر بیرون نیست قول و فعل ما
 زان حوس عالم توحید دان
 حش خشکی دید که خشک بزد
 چونکه عمر اندر ره خشکی گذشت
 سیر جسم خشک بر خشکی افتاد
 آب حیوان از کجا خواهی تو یافت
 حش دنیا ز دبان این جهان
 صحت این حس ز معموری تن
 صحت این حس بجوئید از طبیب
 گوش جان و چشم جان جز این حس
 شاه جان مری را ویران کند
 سازد اسرافیل روز می ناله را
 انبیا را در ورون هم نغمه است
 نشنود آن نغمه را گوش حس
 زو بر سلطان و کار و بار بین
 اینچنین حسها و ادراکات ما

بر

لا

تا خطاب ارجی را بشنوید
 سیر باطن هست بالائی پیمان
 اگر کی خواهی بدان جانب بران
 عیسی جان پامی در دریانهاد
 گاه کوه و گاه دریا گاه دشت
 سیر جان پا در دل دریانهاد
 موج دریا را کجا خواهی رشک گفت
 حش دینی ز دبان آسمان
 صحت آن حس ز فویرانی بدن
 صحت آن حس بجوئید از حبیب
 گوش عقل و گوش حس زین مغفست
 بعد ویرایش آبا و اجداد
 جان دهد بوسیده صد ساله را
 طالبان رازان حیات بی بهاست
 کز ستمها گوش حس باشد سخن
 حسن سحر می سحرها آلهها ر بین
 قطره باشد در آن بحر صفا

حش خشکی و بی حس

ظاهر و باطن و عالم ظاهر و باطن

دو حس باطنی و عالم معنی

سیر می کنند پس مراد از خشکی

عالم صورت و مراد از دزد عالم

معنی باشد و ظاهر است که

۱۸۱

۱۲

۱۲

بند لگان بقول ایزدی برسد
 آب بی تکلف میرودند چنانکه
 بر دوسه زمین
 توده شاه جان غرض
 از ویرانی جسم محنت کمی زیادت
 و جهاد است و بی شرف نهاده
 این ریاضت راحت جاودانی
 باشد ۱۲

دین جهان شغفت دست و دانت
 بنواست گوید ای بیچاره از
 دولت دیدار بد و دگر بهره
 خواهند شد و صیقل فرزند
 ای بیچاره که در سر زدن رنج
 بود و بخت که در زدن آفرین
 بود و بخت که در زدن آفرین
 بود و بخت که در زدن آفرین

<p> ای خزانرا تو مرا هم شرم دار آن چو ز تر سرخ و این جها پوس حس مس با چون حس ز کی خزند حس جان از آفتابی سحر دیده عقلست سستی دروصا خویش رستی نمایند از ضلال گرچه گوید ستم از جا بلست باشد از تصویر غیبی اعجمی پس بدیدی گاو و خراش را جز حس حیوان ز بیرون هوا کی بحس مشترک محرم شدمی دیده حس و شن عقلست و کیش بت پرتمش گفت مضد باش خواند زانکه حالی دید و فرور اندید دوست پر بین دیده هر دوسرا مر ترا صد ما درست و صد پدر وین دو چشم هر چه خوشه چین است </p>	<p> راه حس راه خزانست ای سوا پنج حس هست جز این پنج حس اندران بازار کاهل محشرند حس ابدان قوت ظلمت میخورد چشم حس راهست نه بعترا سخره حس اند اهل اعتزال هر که در حس ماند او معتزلیست چون ز حس بیرون نیاید آدمی گر بدیدی حس حیوان شاه را گر نبودی حس دیگر مر ترا پس بنی آدم مکرم که بدیدی خاک زن در دیده حس بین دیده حس را خدا اعماش خواند زانکه او کف دید و دریا را ندید و در دو چشم حق شناس آید ترا پس دو چشم روشن ای صاحب نظر خاصه چشم دل که آن هفتاد و نوبست </p>
--	---

حیوانات را این قدر ادراک
 ۱۸۲
 بشناسند و بین اگر چشم
 سرفه را بر لیاقت دیدار و این
 میباش جمله حیوانات شایده
 تجلیات اند آبی بیکند
 ۱۸۳
 تو در بین بی آدم
 شرف نوع انسان بسبب
 عواس ابله نیست زیرا که
 حیوانات ادین نیست مومن
 اند و ادراک ابله است از شما
 تنقید عواس ابله نیست
 ۱۸۴
 بیچاره که در زدن آفرین
 بود و بخت که در زدن آفرین
 بود و بخت که در زدن آفرین
 بود و بخت که در زدن آفرین

بیچاره که در زدن آفرین
 بود و بخت که در زدن آفرین
 بود و بخت که در زدن آفرین
 بود و بخت که در زدن آفرین

این چشم را که در دنیا
 آفتاب ندارد و در دنیا
 در چشم که در دنیا
 در چشم که در دنیا

<p>دیدم حس زبون آفتاب تاز بون گرد و به پیش آن نظر کان نظر نوری و این ناری چشم ظاهر طایفه حلیه بشر دیدم تن و الماتن بین بود در گذار این جمله تن را در بصر یک نظر و کثر همی بیند ز راه در میان این دو فرق بشمار</p>	<p>دیدم ربانی جوئی و بیاب شعشعات آفتاب با شر نپایش نور بس تاری بود چشم سر حیران مازاع البصر دیدم جان جان برفن بین بود در نظر و در نظر و در نظر یک نظر و کون دید و روشی سر نه جو و الله اعلم بالسر</p>
---	---

باب هفتم در مذمت بن

<p>چون زره دان این تن چو قیمتش کا هی نه و حش چ کو بت شکستن گیر ابر چشم وار کز بر خود زن نمی را در شکن تن چو شد بیمار دار و جوت کرد هر که شیرین میزید او تلخ مرد کو سفندان راز صحرای می کشند چشم آخر بین تواند دید راست</p>	<p>نی شتار شاید و فی صیف را جسته بیو جی و جوه از هر گرو کوبت تن را فدا کرد و بنار زانکه پنبه گوشش آمد چشم تن ور قومی شد مر ترا طاغوت کرد هر که او تن را پرستد جان نبرد آنکه فربه تر مر او را میکشند چشم آخر بین غر و دست و خطاست</p>
--	--

این چشم که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در دنیا که در دنیا

در زمین مردمان خانه مکن

کیست بیگانه تن خاسته تو

لا مکان مکن بود هر جا متن

این بدن سرگشته اندر هر جا

تن نفس شکست تن شد خارجا

ایش گوید من شوم همراه تو

ایش گوید نیست چون تو در وجود

آتش که در هر دو عالم آن تست

او چون بند خلق را سرست خویش

گشت آن مشک که ای ندهد حق

او نداند که هزاران را چو او

لطف سالوس جهان خوش نعمت

آتش نهان و ذوقش آشکارا

هر که داد او حسن خود را در مراد

چشمها و چشمها و رشکها

و دشمنان او را ز غیبت میدرند

در پناه لطف حق باید که گنجیت

چون

چون

چون

چون

کار خود کن کار بیگانه مکن

کز بر اسب دوست غمناکی تو

نز و عارف این بود حب الوطن

یا مثال شستی مرنوح را

در فریب داخلان و خارجان

و انش گوید من نیم انبساط تو

در جمال و فضل و در احسان وجود

جمله خان و مان طفیل جانست

از کبر میرود از دست خویش

از سجود و از تحسین خلق

و یو انگشت اندر آب جو

گمترش خمر کان ز آتش لقمه است

و در او ظلم میشود پایان کار

صد قضای بدسوی او رونما و

بر سرش ریزد چو آب از مشکها

دوستان هم روز گارش میبرند

گوهران لطف برار و احسنت

نظر کرد و نوشت یا لفظ ضروری

در زمین مردمان خانه مکن
کیست بیگانه تن خاسته تو
لا مکان مکن بود هر جا متن
این بدن سرگشته اندر هر جا
تن نفس شکست تن شد خارجا
ایش گوید من شوم همراه تو
ایش گوید نیست چون تو در وجود
آتش که در هر دو عالم آن تست
او چون بند خلق را سرست خویش
گشت آن مشک که ای ندهد حق
او نداند که هزاران را چو او
لطف سالوس جهان خوش نعمت
آتش نهان و ذوقش آشکارا
هر که داد او حسن خود را در مراد
چشمها و چشمها و رشکها
و دشمنان او را ز غیبت میدرند
در پناه لطف حق باید که گنجیت

کار خود کن کار بیگانه مکن
کز بر اسب دوست غمناکی تو
نز و عارف این بود حب الوطن
یا مثال شستی مرنوح را
در فریب داخلان و خارجان
و انش گوید من نیم انبساط تو
در جمال و فضل و در احسان وجود
جمله خان و مان طفیل جانست
از کبر میرود از دست خویش
از سجود و از تحسین خلق
و یو انگشت اندر آب جو
گمترش خمر کان ز آتش لقمه است
و در او ظلم میشود پایان کار
صد قضای بدسوی او رونما و
بر سرش ریزد چو آب از مشکها
دوستان هم روز گارش میبرند
گوهران لطف برار و احسنت

در زمین مردمان خانه مکن
کیست بیگانه تن خاسته تو
لا مکان مکن بود هر جا متن
این بدن سرگشته اندر هر جا
تن نفس شکست تن شد خارجا
ایش گوید من شوم همراه تو
ایش گوید نیست چون تو در وجود
آتش که در هر دو عالم آن تست
او چون بند خلق را سرست خویش
گشت آن مشک که ای ندهد حق
او نداند که هزاران را چو او
لطف سالوس جهان خوش نعمت
آتش نهان و ذوقش آشکارا
هر که داد او حسن خود را در مراد
چشمها و چشمها و رشکها
و دشمنان او را ز غیبت میدرند
در پناه لطف حق باید که گنجیت

فناخت کرده ۱۱ جهان نخل بر چوبار خاک خاکست پس دو لطف من
 قلم عالم بهار بهمان به خطه خوش و بار ۱۲ آن در زمین زنده
 زاده گفتند که این خاک آن در وین در اصطفا دار دارد بر سر کوفت
 از من خواخونده قبل خاک انسان را قند و شکر دارد

دین مهران دو لطف من یکی دیگر که در دود در اصطلاح سر نرفته است دیگر که در کمالی خود رنگ آن کس زرد دیگر که در ۱۲

انسان خورنده خاک و خاک رنگین مراد از غذای لطف با نند و خاک است که در وجود جلا نیا از خاک ۱۸۶

گلستان منی گل را بگل میدهند خاک پنجه غذاست و مراد از گلستان منی گل را بگل میدهند ۱۲

که مراد از دین اسلام است بانی و دریم است و سوسه آن جلوه آواز جرس اندک بی قیاس و نابا بهار و از چغاست در کلام مجید واقع شده

اشتر آمد این وجود خار خوار
 اشتر اتنگ گلی بر پشت تست
 سیل تو سومی مغیلا نست وریک
 تا تو تن را چرب و شیرین میدهی
 این شراب و این کباب و این شکر
 قوت اصل را فراموش کرده
 قوت اصل بشر فرخداست
 گر جهان باغی پراز نعمت شود
 قسم شان خاکست و گردی کو بهار
 گل مخز گل را مخور گل را مجوسی
 این دهن خود خاک خواری آمد
 چونکه خوردی و شد آنها لحم و پوت
 هم ز خاکی پنجه بر گل میسند
 هندی و قیاق و رومی و حبش
 تا بدانی کان همه رنگ و نگار
 رنگ باقی صبغه اشتر است پس
 اسی بدیده نوتهای چرب خیز

مصطفی زادی برین اشتر سوا
 کونیش در تو صد گلزار هست
 تا چه گلچین حسنی ز بخارای مردیر
 جوهر جان را نه بینی منی سبهی
 خاک رنگین است نقشین ای پسر
 روح را اندر مرض آورده
 قوت حیوانی مراد را نامناست
 قسم موش و مار هم خاکی بود
 میر گونی خاک چون نوشی چوبار
 زانکه گل خارست و اویم زرد و
 لیکه خالی را که آن رنگین شد
 رنگ لحمش داد و این هم خاک گو
 جمله راهم باز خاک که میکنند
 جمله یک رنگ اند اندر گور خوش
 جمله رو پوشست و لکه و ستعا
 غیر این بر بسته دان همچون جرس
 فضله آن را به بین در آب ریو

نیکه

نزد این که می آنت که نصار جاکرا در دنیا خود را میزند بهار چو زرد و رنگ زرد به سبختی

<p>مرخبت را گو که آن خوبیت کو ^{ای فضلہ ۱۲} گوید آن دانه بد و من و ام آن گرمیان مشک تن را جاشود آن منافق مشک بر تن می نهد مشک را بر تن مزین بر دل کمال</p>	<p>بر طبق آن ذوق و آن لغزیت کو چون شدی تو صید دانه شد نهان روز مردن گذر او سپید شود روح را در قعر گلخن می نهد مشک چه بود نام پاک ذوالکمال</p>
<p>باب هفتم و دوم در مذمت نفس مادر پنهانیت نفس شست بت سیاه آست در کوزه نهان آن بت منخوت چون سیل سیاه بت شکستن سهل باشد نیک سهل ^{۱۳} صورت نفس را بجوئی ای پسر نفس مکر می و در هر کج آن ^{۱۴} صد زبان هر زبان صد لغت در خدای موسی عمران گریز آهن نفس و هوا بر هم وزن بسکه خود را کرده بست در هوا ای توشیری در تنگ این چاه زرد</p>	<p>زانکه آن بت را و این بت اثر و است نفس مر آب سیه را چشمه دان نفس تنگ چشمه بر شا پراه سهل دیدن نفس را جهلست سهل قصه و فرخ بخوان با هفت غرقه صد فرعون با فرعونیان زرق و دستمالش نیاید در ^{۱۵} آب ایمان را از نفس عوفی مرین کین دو میز ایند همچو مرد وزن کرکی را کرده تو اثر و نفس چون خرگوش خونت میخورد</p>

۱۰ توفیق آن منافق یعنی
 بدین تن خود را آرایش میدهد
 دروغ خود را در دهنش می اندازد

۱۱ توفیق آن دشمن تربیت
 نفس انسان دشمن نفس می آید
 می آید بدولت نفس می آید
 توفیق آن دشمن تربیت

۱۲ توفیق آن دشمن تربیت
 بدین تن خود را آرایش میدهد
 دروغ خود را در دهنش می اندازد

۱۳ توفیق آن دشمن تربیت
 بدین تن خود را آرایش میدهد
 دروغ خود را در دهنش می اندازد

۱۴ توفیق آن دشمن تربیت
 بدین تن خود را آرایش میدهد
 دروغ خود را در دهنش می اندازد

۱۵ توفیق آن دشمن تربیت
 بدین تن خود را آرایش میدهد
 دروغ خود را در دهنش می اندازد

دور گوش در دفر اول مرده
که گوش از کمره زبیر را
در چاه انداخت پس داشت
بوی که از دست تر گوش
عاجز آمد در بجا اشار و بگو
مخل نفس است ۱۱

دور آب تاجی را دانی
آب در سه عالم خوشامد و می
تلقی باشد یعنی کلمات پادشاهی
غلافی آب تاجی است که غذا
سبک باشد و ظاهر است که نفس
در دفر اول مرده
انسان از خوشامد خوش

می شود و آنرا زبیر می
بگویند پس لازم است نفس
در دفر اول مرده
فیه شدن نباید در دفر

زبیر ۱۲
دور از پیش عقل و روح و در
از پیش نفس و شیطان پس
نفس روح از نفس محل
نفس است که موانع
استحبابیت عقل و روح نهی
مسلح بودن عقل و روح باشد ۱۳
البته از تعجبات باشد ۱۴

شیر را خر گوش در زندان نشاند
نفس خر گوش به حرا در پسر
ای که خود را شیر یزدان خوانده
آلت اشکار خود جز سگ بدان
زانکه سگ چون سیر شد سرکش شود
چون کنایین سگ برای تو شکار
آب حما جیست آب روی حمام
همین سگ این نفس از زنده مخواه
آدمی را دشمن بچنان بسیت
دشمن را چه دوستانه گویدت
گر ترا قندی دهد آن زهر دوان
آن عجب نبود که میش از گرگ جست
گرگ اگر با تو نماید ر و سبب
انچه گوید نفس تو کاسنجاب است
تو خلافت کن که از بنیاب آن
دو زخست این نفس و زخ از دست
هفت دریا را دما شامد بسوزد

تنگ شیری کوز خر گوش بماند
تو بقعر این چه چون و چرا
سالم باشد با سگ در مانده
کمتر انداز سگ را استخوان
کی سوسید و شکاری خوش دود
چون شکار سگ شدستی آشکار
که سگ شیطان از و یا بد طعام
کو عدد و جان تست از دیرگاه
آدمی با حذر عاقل کسی است
داعم دان گر چه ز دانه گویدت
گر ترا لطفی کند آن قهر دوان
این عجب که میش دل ز گرگ است
همین مکن باور که ناپذیر و سبب
مشترکش چون کار او خداست
این چنین آمد و حیثیت در جهان
کو بدر یا مانده و دکم و کاست
کم نکرد و سوزش آن غلامی سوز

میں نے اپنے دل سے کہا "میں نے اپنے دل سے کہا"

پیش رو

از این رو

پہلے پہلے

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے تم کو کبھی نہیں دیکھا ہے۔

۴

عالمی را قلمه کرد و در شید
چونکه جز و دوزخستان نفس را
هر که مرد اندر تن او نفس گبر
نفس خود را کش جهانی زندگن
گشتن این کار عقل نهوش نیست
این قدم حق را بود کور اگشد
در کمان نهند الا تیر راست
راست شو چون تیر واره از کمان
چونکه داشتیم بیگار به و ن
فد خنایم این جفا و الا ضعیفیم
ای شهاب گشتیم با خصیم برون
توت از حق خواهیم و توفیق دانا
سهل فیری دان که صفا بشکند
گنا و نفس خویش از دتر بکش
مین بکش و را که بهر آن دنی
نفس گشتی باز رستی زاعیزار
رحم بر صید کن و بر خنک کن

عہدہ انجمن میل الی انجمن ۱۲

معهده اش نعره زنان کُل من فریاد
طبع کل دارد همیشه جزو
مرور افرمان برنجورشید و
خواجگ گشتت اورا بنده کن
شیر باطن سخره خرگوش نیست
غیر حق خود که کمان او شد
این کمان را بازگون کج تیر است
کز کمان هر است بجهت میگمان
روی آوردم به پیکار درون
بابی اندر جهاد استکبر نیم
ما خصمی زو بر در اندرون
تا بسوزن بد کنم این کوه قاف
شیران باشد که خود را بشکند
تا شود روح خشی زنده بهش
هر دم قصد عزیز می میکنی
کس ترا دشمن نماند در دیار
طبع را بر عقل خود سوار کن

ہیں سب کا نصب ہے

میں نے اپنے
خود کو نہیں
نہیں سزا دیا

۴۲
کشتن نفس زواجا
نفس خود را

نابینده خواجہ خود را

که این بنده خواجہ

عقل است با روح

فراغت علی

خواجہ حسین
مفتی محمد حسین

در بیان تاریخچه و سیرت

و این کمان سرخ می خنود
در کمان نیزه

و این کمان و سرب
بپنجه نفس از جیب

فخري باشا
مفتي نوري

۱۸۹

از بیکی
تو به چون که مراد

از بیگار بدون این خد

و بعد با اسلحه ظالمیت

و عبارت از بیچارگی

بابت از بیچاره درو
مقتله و قتال بانگ مسموم

عالم و قتال بافضل
چنانچه در حد درجه

جانچي در حديث شريف
آدم حسد کا

آدمی است که بازگشتن از

چهار اصول که عبارت باشند از

یہودی چھاد اکبر کے معاد

بانی نفس است

جان سالار کردی

دو فن بنامہ دینی پس

و غنیمت باد

پس میں سبب از حضور در گاہ
قدسی مدست تو دم بوده ۱۲

بجوی قصه آن بزرگوار است
در دفتر دوم مفصل رفته شد
و بالا جمال انبیا

دست زنانه کار و فن پرستگار
که با مادرش ز تاجیک دقت
می ساخت

کتابخانه عمومی
دانشگاه تهران
تاسیس ۱۳۰۲
شماره ثبت ۱۹۰۲

آن سپیدارایت کو کشت
ماد خود را قتل کن تا ازین کشت
الی چنانچه آن بر
منفرد

پہنچان کرو وادالمودو
لاہری واپٹنی خلاص یافتہ
مشتہق بیخبر در

حالت مرضیت چنانکہ شدہ

ہفت قاریفہ ہیں ۱۱

کتابخانه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی

سالها خربنده بودی بس بود
 ترک عیسی کرده خبر پرورده
 غیر فهم و جان که در گاو و خرت
 بیشه آمد وجود آید
 نفس و روزگار او هیچ
 نفس تست آن ما و بد خاست
 از و این نیامی و نشت
 نفس میخواهد که تا ویران کند
 نفس خود را زن شناس از زن
 مشورت با نفس خود گریس کنی
 اگر نماز و روزه میفرماید
 نفس را تبیج و مصحف و دین
 مصحف و سالوس او با و رکن
 نفس بد عهدت از انز و نشت
 نفس اگر چه زیر است و خورده و ن
 و شمنی داری چنین در سر خویش
 مان جو حاکم است و فوس

۱۵۵

سید
خورده دا
سیدی
سیدی

بین

ز انکه خربنده زغر واپس رود
 لاجرم چون خربرون پروه
 آدمی را عقل و جان دیگرست
 بر خذر شوزین وجو دار زاد
 هر چه آن نه کار حق است هیچ
 که فساد است در هر ناحیت
 از پی او با حق و با خلق جنگ
 خلق را گمراه و سرگردان کند
 ز انکه زن جزویت نیست کل
 هر چه گوید کن خلاف آن دنی
 نفس مکارست و مکر می نماید
 خنجر و شمشیر اندر آستین
 خویش با او همسر و هم سکن
 او دنی و قبله گاه او نیست
 قبله اش دنیاست ^{ز نفس} او را مرده دان
 مانع عقاست و خصم جان و کش
 نفس او پیش نه نان بس

کمال اشتیاق است و
سپهر ۱۶

فردستان جو
یعنی این فخر علی

از چشم خود است
شکر که جان بگوید

چو باد باغ و دوداد

دشمن را خوار و خوار داد
 برادرش را کشت باشد ^{پسند}
 دزد را تو دوست ببردین
 گریه بندی دست او دست تو
 گرگ دزد دست نفس تو یقین
 پس ترا هر غم که پیش آید زود
 همچو فرعون که موسی هشته بود
 آن عدو در خانه و آن کور دل
 چه خرابت میکند نفس لعین
 در خبرش تو این پسند نکو
 طمطراق این عدو دشمنو گیر
 بر تو او از بهر دنیا نبرد
 چه عجب گر مرگ را آسان کند
 آدمی اندر بلا شسته بدست
 تو سلیمان شو که تا دیوان تو
 تو سلیمان باش بی وسواس و یو
 خاتم تو این دست و هوشد
 جان که او دنبال ز اغان پرد

دزد را منمبهر بر دارد
 از بریدن عاجز می دیش به بند ^{هندی سوز}
 گر تو پایش شکنی پای شکست
 چه بهانه می نهی بر هر ^{قصد} ^{شیرین}
 بر کسی تهمت منه برخویش کرد
 طفلگان خلق را سمری ربود
 بعد و خوش بگینان را بیدل
 دور می اندازد و سخت این قرین
 بکین جنبی کم لگم اعدا عدو
 کوچو ابله است در رنج و ستیز
 آن عذاب سرمدی را اهل کرد
 او ز سحر خویش صد چندان کند
 نفس کافر نعمت و کمر بست
 سنگ بر نواز پی ایوان تو
 تا ترا فرمان بر وجهی و یو
 تا نگردد و دیو را خاتم شکار
 زارغ او را سوی گورستان

قولند خیر و خیر است
 صلی الله علیه و آله و سلم فرمود اندک اندکی
 در سخن توین گفتات الهی بکن
 سخن توین زین دشمنان تو
 نفس زین که میانه دو پهلوان
 تو با دارد ۱۲

کد به اشتند
آن بانه که ترا تعلیم و تدارک
محل علم
باین سبب که برکت
نفس این ملک
تقریب دین است
نفس در بیان آن
نفس تو را کافر
می نماید بسبب که
چنگای او نالان رود
غفلت یعنی سرگردانی
تو را

کو گورستان بردنی سومی مانغ
 سومی قاف مسجد اقصای دل
 نفس زشتت کفر نالک و پست
 سلسله از گردن سگ بر گیر
 باش دگت نفس که بدر گشت
 بنگر اند مصحف آن حشمت کجاست
 در قال انبیا سومی شکافت
 که درین اندیشد انگه فی سداو
 ناگهان اندر جهان میز و لهب
 حکم غالب ابو دای خود پرست
 اسپ تازی را عرب بید تعال
 ای ستوران رسیده از ادب
 بهر استوران نفس پر چن
 این که این الله یومعو و استلام
 تا ریاضت تان و هم من انضم
 زمین ستوران پس کد با خورده ام
 از کد با پس نباشد چاره

این مرواندر پی نفس چو زلغ
 گر روی زودر پی عنقا می دل
 در ضلالت هست صد گل را گله
 زین سبب میگویی ای بنده فقیر
 که معلم گشت این رسک هم گشت
 جمله قرآن شرح خبث نفس است
 و از نفس عادیان کالت نیافت
 مر بشر اینچه و ناخن مباد
 قرن قرن از نفس شوم بی ادب
 تو ستوری هم که نفست غلبست
 خرمن خواند است بخاندت و کمال
 قُلْ تَعَالَوْا قُلْ تَعَالَوْا كُفْتُ رَبِّ
 میرا خبر بود حق را مصطفی
 قُلْ تَعَالَوْا قُلْ تَعَالَوْا اِی غلام
 قُلْ تَعَالَوْا کفیه که من حافظم
 نفسهارا تا مروض کرده ام
 هر کجا باشد ریاضت یار

نفس قوم عاصیان بد که دید که با وجود
 سبب مجاریه با نیا نیا شدند
 و با وجود این سبب سامانی در حق
 اینها فکری و اندیشه نمی نمودند
 قول از اثر مضمین
 شعر مطابق این که میسر است
 از روزی که اینها را دیدم
 ۱۹۲
 حق از دنیا
 قول در تعالی چون
 کلام مجید بقدر تعالی که است
 بیاید است حاصل عرب
 تازی و افغانی گویند این
 جهت فرمود که طالع
 ترا اسپگفت است و گفت
 پس با پدرش سبب مجاری
 و گفت حاصل نمی دانند

[illegible]

<p>لاجرم اغلب بلامر انبیاست انچه در فرعون هست اندر تو هست آفتشت را بنیزم فرعون نیت</p>	<p>که ریاضت دادن خامان بکاست لیک اثر در هات مجوس چیست ز آنکه چون فرعون اوراعون</p>
<p>حکایت</p>	
<p>یک حکایت بشنو از تاریخ گو مارگیری رفت سوی کوهسار اوهمی بستی یکی مار شگرف اثر دهای مرده دید آنجا عظیم مارگیران در زمستان شد پدید مارگیر از بهر حیرانی خلق آدمی کوه است چون مفتون شود خوشتن نشاخت مسکین آدمی صد هزاران مار که حیران است پاگیر آن اثر دها را بر گرفت اثر دهای چون ستون خانه اوهمی مرده گمان بردش لیک او ز سر پا و برف افسرده بود</p>	<p>تا بری زمین را ز سر پوشیده بود تا بگیرد او با فسونهاش مار گرد و کوهستان در ایام برف که دلش از شکل او شد پر ز بیم مار میبست اثر دهای مرده دید مارگیر دایت نادانی خلق کوه اندر مار حیران چون شود از فرونی آمد و شد در کمی او چرا حیران شدیست و مار دوست سوی بغداد آمد از بهر شکفت میکشیدش از پی دالخانه زنده بود و او ندیدش نیک نیک زنده بود و شکل مرده می نمود</p>

از مرده آورده اند و در شکاف کوهستان پنهان کرده اند

لاجرم اغلب بلامر انبیاست

انچه در فرعون هست اندر تو هست

آفتشت را بنیزم فرعون نیت

حکایت

یک حکایت بشنو از تاریخ گو

مارگیری رفت سوی کوهسار

اوهمی بستی یکی مار شگرف

اثر دهای مرده دید آنجا عظیم

مارگیران در زمستان شد پدید

مارگیر از بهر حیرانی خلق

آدمی کوه است چون مفتون شود

خوشتن نشاخت مسکین آدمی

صد هزاران مار که حیران است

پاگیر آن اثر دها را بر گرفت

اثر دهای چون ستون خانه

اوهمی مرده گمان بردش لیک

او ز سر پا و برف افسرده بود

تا بری زمین را ز سر پوشیده بود

تا بگیرد او با فسونهاش مار

گرد و کوهستان در ایام برف

که دلش از شکل او شد پر ز بیم

مار میبست اثر دهای مرده دید

مارگیر دایت نادانی خلق

کوه اندر مار حیران چون شود

از فرونی آمد و شد در کمی

او چرا حیران شدیست و مار دوست

سوی بغداد آمد از بهر شکفت

میکشیدش از پی دالخانه

زنده بود و او ندیدش نیک نیک

زنده بود و شکل مرده می نمود

عالم عالم افزوده میزند بکین
عالم است که در غفلت افتاده اند
هرگاه فریاد خورشید بیاورد
مثل این را فرود که از تابش
آفتاب فوت حاصل کرد و از دگر
از زوال گردید بیدار و بیدار
خواهند شد

عالم عالم افزوده میزند بکین
عالم است که در غفلت افتاده اند
هرگاه فریاد خورشید بیاورد
مثل این را فرود که از تابش
آفتاب فوت حاصل کرد و از دگر
از زوال گردید بیدار و بیدار
خواهند شد

عالم عالم افزوده میزند بکین
عالم است که در غفلت افتاده اند
هرگاه فریاد خورشید بیاورد
مثل این را فرود که از تابش
آفتاب فوت حاصل کرد و از دگر
از زوال گردید بیدار و بیدار
خواهند شد

عالم عالم افزوده میزند بکین
عالم است که در غفلت افتاده اند
هرگاه فریاد خورشید بیاورد
مثل این را فرود که از تابش
آفتاب فوت حاصل کرد و از دگر
از زوال گردید بیدار و بیدار
خواهند شد

عالم عالم افزوده میزند بکین
عالم است که در غفلت افتاده اند
هرگاه فریاد خورشید بیاورد
مثل این را فرود که از تابش
آفتاب فوت حاصل کرد و از دگر
از زوال گردید بیدار و بیدار
خواهند شد

عالم افسرده است و نام او جواد
باش تا خورشید شرب آید عیان
این سخن پایان ندارد مار گیر
تا به بغداد آمد آن هنگامه جو
بر لب شط مرد هنگامه نهاد
مارگیری اثر دها آورده است
جمع آمد صد هزاران خام ریش
منتظر ایشان و او هم منتظر
مردم و هنگامه افزون تر شود
جمع آمد صد هزاران اثر خا
مرد را از زن جنبی زاز و حام
اثر دها که ز مهریر افسرده بود
بسته بودش بارسنه های غلیظ
در درنگ و انتظار اتفاق
آفتاب گرم سیرش گرم کرد
مرده بود و زنده گشت و از شکفت
خلق را از جنبش آن مرده مار

جامد افسرده بود امی او تاد
تا به بینی جنبش جسم جهان
میکشید آن مار را با صد نه جیر
تا نهد هنگامه بر چار سو
غلغله در شهر بغداد او فتاد
بوا عجب نادر شکاری کرده است
صید او گشته چو آواز ابلهش
تا که جمع آیند خلقی منتظر
گدیه و توزیع سبکوتر شود
حلقه کرده پشت پابر پشت پا
فتنه دهم چون قیامت خاص و عام
زیر صد گونه پلاس و پرده بود
احتیاطی کرده بودش آن حفیظ
تافت بر آن مار خورشید عرق
رفت از اعضا می او اخلاط سرد
اثر دها بر خویش جنبیدن گرفت
گشت شان آن یک تحیر صد هزار

با تحیت نعره ها می گفتند
 می شکست او بند زان با بگفت
 بند با شکست و بیرون شد زیر
 در مزیت بس خلایق کشته شد
 مار گیر از ترس بر جا خشک
 گرگ را بیدار کرد آن کور میش
 اژدها یک لقمه کرد آن کیج را
 خویش را بر استنی بجمیده بست
 نفست اژدها در باستان کی مرده است
 گر بیاید آلت فرعون او
 آنکه او بنیاد فرعون نهید
 کرکست آن اژدها از دست فقر
 اژدها را دارد در برف فراق
 تا فرده می بود آن اژدها ت
 مات کن او را و این شوز مات
 مار شهوت را بکش در ابتدا
 کان تیغ خورشید شهوت برزند

جنگلی از جنبشش بگریختند
 هر طرف میرفت چاقا چاق شدند
 اژدها می زشت غران همچو شیر
 وز فاد و کشتگان صد پشته شد
 که چه آورد من از کهسار و شد
 رفت نادان سوی عزرائیل خوش
 سهل باشد خون غور می حجج را
 استخوان خورده را در شکم ^{۱۱۱} ^{۱۲} ^{۱۳}
 از غم بی آلتی فسرده است
 که با مرا و همی گشت آب جو
 راه صد موی و صد بارون زند
 پشته گرد و زمال و جاده صقر
 هین گنش او را بخور شیر عراق
 لقمه اولی چو او یا بد سجات
 رحم کم کن نیست او را اهل صلات
 ورنه لینک گشت مارت اژدها
 آن خفاش مرده ریگت پرزند

۱۹۵۶
 اژدها را که داد و می کشد و بند
 او شکست می کشد و آن اژدها
 اژدها چست و جاکان فیت
 ۱۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 نفس سامان فرعونی حاصل
 که در دوجان شود که در حکم
 آب در باران که در دوجان
 ۱۹۵۶
 اژدها را که داد و می کشد و بند
 او شکست می کشد و آن اژدها
 اژدها چست و جاکان فیت
 ۱۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 نفس سامان فرعونی حاصل
 که در دوجان شود که در حکم
 آب در باران که در دوجان
 ۱۹۵۶
 اژدها را که داد و می کشد و بند
 او شکست می کشد و آن اژدها
 اژدها چست و جاکان فیت
 ۱۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 نفس سامان فرعونی حاصل
 که در دوجان شود که در حکم
 آب در باران که در دوجان

خلق پندارند عشرت میکنند
زان عوان مقتضی که شهوت
دوم این است و نفست شهوت
شهوت او را که دم آمد زن
چون نه بندی شهوتش از زین

بر خیالی پز خود بر میکنند
دل اسیر حرص از و آفت است
زین سبب پس پس و آن خود پز
ای مبدل شهوت عقبتش کن
سر کند آن شهوت از عقل شریف

حکایت

آن یکی با شمع بر میگشت روز
بوالفضولی گفت او را کای فلان
هین چه میگردد می جوین با چراغ
گفت میجویم بهر سو آو می
گفت هست از مرد این بازار پز
گفت خواهیم مرد بر جاده دوره
این نه مردانند اینها صورتند
وقت خشم و وقت شهوت مرد کو
کو درین دو حال مردی در جهان
ترک خشم و شهوت و حرص آوری

گرد بازار می دوش با عشق و
هین چه می جوی کسوی هر دوکان
در میان روز روشن صیت لاغ
که بود حی از حیات او می
مردمانند آخر ای و انامی
در رخشم و بهنگام شده
مرد نه ناند کشته شهوتند
طالب مردی و و انم کو بکو
تا فدا می او کنم امروز جان
هست مردی و گشتیب

حکایت

گو یاد هم نفس ازین سبب
بیش ریس آدمی باشد
تو شهوت او را
بیش هم نفس را که بترند
دست بخوش غمی بکین
تو چون شهوت
اگر آن شهوت را از سر شهوت
نفس نه خواهی کرد آن شهوت
عقل شریف ترا زایل خواهد کرد
در این دنیا غرق خواهد نمود
وقت شهوت و خشم انسان از
انسانیت دور میکند و در غایت
می شود پس بران مرد و اطلاق
نیاید کرد ازین سبب من طالب
مردم است
تو ترک خشم یعنی
ترک خشم و شهوت و حرص می آوری
و عادات اینها عظیم الصلوة و...

گفت استاد احولی را که اندر آ	رو برون آراز و شاق آن شیشه را
گفت احول آن دوشیننه من کلام	پیش تو آرم بکن شکر تمام
گفت استاد آن دوشیننه نیست رو	احولی بگذارد و افزون بن مشو
گفت ای استامرا طعنه مزن	گفت استازان دو یک اندر شکن
چون یکی شکست هر دو شد ز چشم	مرد احول گردد از میلان خشم
خشم و شهوت مرد را احول کند	ز استقامت روح را مبدل کند
چون غرض آمد هنر پوشیده شد	صد حجاب از دل بسوی دیده شد
چون دهر قاضی بدل رشوت قرار	کی شناسد ظالم از مظلوم زار
عقل خدیه شهوت است ای پهلوان	آنکه شهوت می تند عقلش مخوان

باب هفتاد و چهارم در عقل	
عقل را قربان کن اندر عشق دوست	عقل را یا رمی ازان سویست گوست
ای ببرده عقل بدیه تا آله	عقل آنجا که هست از خاک راه
عقل چون سایه بود حق آفتاب	سایه را با آفتاب او چه تاب
عقل چون شمع است چون سلطان سید	شمع پیچاره در کنج خزید
عقل کامل را قرین کن با خرد	تا که باز آید خرد از خواب
وامی آنکه عقل او ماده بود	نفس ز شمشیر زوآ ماده بود
لاجرم مغلوب باشد عقل او	جز بسوی خسران نباشد نقل او

عقل خدیه شهوت است ای پهلوان
آنکه شهوت می تند عقلش مخوان
عقل را یا رمی ازان سویست گوست
عقل آنجا که هست از خاک راه
سایه را با آفتاب او چه تاب
شمع پیچاره در کنج خزید
تا که باز آید خرد از خواب
نفس ز شمشیر زوآ ماده بود
لاجرم مغلوب باشد عقل او

Q

۴

جاء

از دو طرف

باز میباید

فہم

۲۰

میرزا محمد علی

خدا کا نور

از مساجد و این

امی خنک آنکس که عقلش زربود
 بس نگو گفت آن رسول خوش نواز
 زانکه عقلت جوهرست این دوعش
 اگر کم عقلی مبادا گبر را
 گفت یغیب که احمق هر که
 هر که او عاقل بودا و جان مات
 عقل و شنامم دهد من رضیم
 نبود آن دشنام او بیفانده
 احمق ار حلوانهد اندر لبم
 ز احمقان بگریز چون عیسی گریخت
 گفت رنج احمقی قهر خداست
 ابتلا رنجیت کورسم آورد
 آن گریز عیسی نی از بیم بود
 جهد کن تا پیر عقل و دین شوی
 امی گنجی ریش سیاه و مرد پیر
 شیخ که بد پیر یعنی مسفید
 هست آن موی سیاهی او

نفس زشتش موده و مضطر بود
 ذره عقلت به از صوم و نماز
 این دو در تکمیل آن شد معترض
 شومیش بی آب دارد ابر را
 او عدو ما و غول رهنماست
 روح او و روح او ریحان است
 زانکه فیضی دارد از فیاضیم
 نبود آن بهائش بی مانده
 من از ان حلوا می او اندر نیم
 صحبت احمق بسی خونها که ریخت
 رنج کور می نیست قهر آن ابتلا
 احمقی رنجیت کوز حم آورد
 امین است و از پی تسلیم بود
 تا چو عقل کل تو باطن بین شوی
 ای بسی ریش سفید و دل چو قیر
 معنی این موبدان ای بی سید
 تا زشتیش نمانده تا رمو

三

○

ਪ੍ਰ. ੧੩

۲۰

تجارت باغ

کتابخانه

جنگ

سب سے

مجلس

22

السلامة العامة

مکتبہ
دعوتِ اسلامی

10

پیش کشی

۱۰۰

الحمد لله

۱۹۹

卷之六

ب

انسان مرزوم
قوله ای

سید علی افندہ

۱۰۰

انان باشند
شسته بارش

کے عادات

باشند

نیوکلار و بر

سیار پران

فی ایہ

۱۲

ایڈیٹرز

این زن و مردی که نفسست فرود
 این دو پابسته درین خاکی سرا
 زن همچو ابر حواج خانگاده
 نفس همچون زن بی چاره گری
 عقل خود زین فکر با آگاه نیست
 عقل باید نورده چون آفتاب
 درین عقلت نیست با عقل دیگر
 عقل خود با عقل یاری یار کن
 باد و عقل از بس بلا با و اری
 زین سر از حیرت گرا این عقلت رو
 عقل ایمانی چو شمع حادث
 عقل او باشد که او با مشعل است
 این تفاوت عقلها را نیکان
 هست عقلی همچو قوس آفتاب
 هست عقلی چون چراغ سرخوشی
 هست پنخانی شقاوت عقل را
 گلشنی که نفس ویدیک نیست

ای خانه دار

نیک پابستیت بهر نیک و بد
 روز و شب در جنگ و اندام جبر
 یعنی آب رود و نان خوان و جابه
 گاه خاکی گاه جوید سروری
 در و ما غش جز نعم الله نیست
 تازد یعنی که نبود جز صواب
 یار باش و مشورت کن ای پسر
 آفرینم شور می بخوان و کار کن
 پائی خود بر اوج گرد و نهان
 هر سرسویت سرو عقلی بود
 پاسبان و حاکم شهر و دست
 او دلیل و پیشوای قافله است
 در مراتب از زمین تا آسمان
 هست عقلی کمتر از ذره شهاب
 هست عقلی چون ستاره آتشی
 کی بیاید بنزلی نقل را
 گلشنی که عقل روید نیست

له قوت تازد یعنی زبان
 را بیکه آن عقل حاصل کند
 ساری تازد چو آب غلظت از د

صادق شود
 عود و سر هم نشاند

بسیار کردیم که در آن حکم
 بشوشت صاف شده است

عقل جزوین سر اگر از سر تو
 سر و عقل کامل شوی

یعنی عقل ناقص که در و شقاوت
 پنخانی منفرست بجا منزل

بی نقل را که عبادت از عالم باقی
 خواهد یافت

ای کس که میگوید

گلشنی کز گل مدگر دو تپاه	گلشنی کز دل مد و انس حیا
صیقل عقلت بدان دوست حق	که بدور دشمن کنی دل را در حق

باب هفتاد و بیستم در قلب

هر کس که زانند زده روشنی	عجب ایند بخت در صیقله
هر که صیقل بیش کرد و آتش دید	بیشتر آید بر و صورت پدید
پس چو آهین گر چه تیره سیل	صیقل کن صیقل کن صیقله
صیقل کن بیکد و روزه سینه را	و فقر خود ساز آن آینه را
تا دولت آینه گردد و در صورت	اند و هر سو میسمیسم
آینه دل چون کنی صافی و پاک	نقشها بینی برون از آب خاک
هم به بینی نقش و هم نقش را	فرش دولت را و هم فرش را
آهین را چه تیره و بے نور بود	صیقل کن آن تیرگی از و سربود
گر تن خاکی غلیظ و تیره است	صیقلش کن زانکه صیقل گیر است
صیقله دید آهین و خوش کرد و	تا که صورتها توان دیدن در و
تا دور و اشکال غیبی رود و	عکس حوری و ملک در و
خانه آن دل که ماند بے ضیا	از شعاع آفتاب کسب بیا
تنگ و تاریکست چون جان جهود	بی نوا از ذوق سلطان و دود
گوهر بهتر از جنسین دل مر ترا	آخرا از کورتی دل خود بر ترا

این قدر که بخت
 شخص بقدر صفای قلب
 آثار غیبی نماید
 ۱۲
 تامل گوید بهتر
 ۲۰۲
 در آن که صفات شتاب
 پس بهتر است که در صورت
 پس نمایان کرد و در حال خود
 درین ۱۲

نور چشمه بایند بپیش من
 حضرت موسی علی السلام
 می توان کرد دوست
 ای بابا حسین ع
 چه سر کار ۱۱

همچو موسی نور کی باید ز جیب
 روبره دل رو که تو جزو دل
 بندگی او به از سلطانی سست
 صاحب دل جو اگر بجان نه
 موجب ایمان نباشد معجزات
 معجزات از بهر قهر و شمنست
 صاحب دل آینه شمش بود
 آن که زرق او خوش آید مر ترا
 هر که بر خوی و بر طبع تو زیست
 رو هوا بگذارتا نخویت شود
 از هوارانی و ماغت فارست
 یک سبد بران تهر بر سر
 در سر خود هیچ و دل خیره سری
 تا بزانوی میان آب جو
 پس هم آب پیش روی اوست
 منفذی داری به بحر ای آبگیر
 چشمه شیرست در توبی کنار

از کتب پیش روی اوست آن اندر آب و یخیز آب روان

سحره استاد و شاگرد و کتیب
 بین نه بنده پادشاه عادل
 که انا خیر و دم شیطان است
 جلش دل شوگر تو خود سلطان
 بوی جنسیت کند جذب صفات
 بوی جنسیت پی دل بردست
 حق از و درشش جهت ناظر شود
 او ولی تست بی خاص خدا
 پیش طبع تو ولیست نبیست
 وان مشام غم سیرین بیت شود
 مشک و عنبر پیش مغزت گارست
 تو همی جوئی لب نان در بدر
 رو در دل زن چرا بر هر دری
 غافل از خود این و آن تو آب جو
 اندر آب و یخیز آب روان
 ننگ دار از جستن آب از غدیر
 تو چو امی شیر جوئی او تنفس

یعنی نامو معجزات باعث ایمان
 نباشد که اگر کفر غافل بود
 و ایمان باورند و قافله خط
 نصیحت بسبب هم جنسی می باشد ۱۱
 قوله صاحب دل یعنی
 کسی که قلب صاف دارد مشا دره
 شش جهت بکند همه عالم
 پیش او حکمت آینه دارد ۱۱
 قوله هر که بر خوی یعنی
 کسی که موافق خواستش و بطن
 سخن می گوید از احاطه می باشد
 این سخن پیش تو جان کسی نمی د
 دل است ۲۰۳
 قوله یک سبد بران
 این شعر مطابق این شعر است که
 دوست نزدیک ترا از من این است
 قوله منفذی داری
 یعنی جایی نفوذ و مخزن راه تو
 بهر دین است پس عازم
 نباید از تلاش و آب از حوض
 که گفته اند خاک از تو دهان
 بر دار ۱۲

روئسته نگشته بخوان
 کان جمال دل جمال باقیست
 عرش با آن نور و با پهنای خویش
 گفت پیغمبر که حق فرموده است
 در زمین و آسمان و عرش نیز
 در دل مومن بگنجم ای عجب
 در کف حق بهره داد و بهر زمین
 اصبح لطفست و قهری در میان
 امی قلم بنگر اگر اجلایستی
 دیده دل هست بین الاصبغین
 یوسف وقتی و خورشید را
 دل که اوسته غم و خند نیست
 گام در صحرائی دل باید نهاد
 امین آبا دست دل ای دوستان
 گرد پای دل همیگردای پس
 دل چون بود تن چه داند گفتگو
 ایدل از کین و کراهت پاک شو

دل طلب کن دل منه بر استخوان
 دولتش از آب حیوان ساقیست
 چون بدید او را برفت از جای نحو
 من بگنجم هیچ در بالا و پست
 من بگنجم این یقین آن ای عزیز
 گر مرا جوی دران دلهای طلب
 قلب مومن هست بین الاصبغین
 کلاک دل با قبض و بسطی زین بنا
 که میان اصبعین کیستی
 چون قلم در دست کاتب احسن
 زین چه و زندان برای مرونا
 تو ملوک لائق آن دید نیست
 زانکه در صحرائی گل نبود شاد
 چشمها و گلستان در گلستان
 بان زیاده حوض تن میکن حذر
 دل بخود تن چه داند جستجو
 و انهمان اسحر خوان چالاک شو

اصبح لطفست و قهری در میان
 قدرت جناب ماری لطف و قهر
 هر دو موجود است و دل انسان
 او همین انگشت قدرت الهی است
 و زنی دارد ۱۲
 یعنی دلی که از اسباب سرور
 نثار داند و از طغیان رخسار
 نشو و آن دل بیایست و دیار
 نور یک ندارد ۱۲

دل نور مخفی
پیشانی محمد بنی
دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر

دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر
دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر

دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر
دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر

برزبان احمد و اکراه درون
حمد گفتی کونشان حامدون
حمد عارف مرخدار است
از خیر تار یک چشمش بر کشید
هست دل مانده خانه کلان
از شکاف و روزن دیوارها
وانکه دل بیدار در چشم سر
طوطی کا کید ز وحی آواز او
اندرون تست آن طوطی نهان
مهر و شادیت را تو شاد از و
دل تو این آلوده را پنداشتی
تو همی گویی مراد نیز هست
نی دل اندر صدر هزاران خاص
آن دلی که آسمانها برترست
آن دلی که قطب عالم است
نور نور چشم خود نور است
باز نور نور دل نور خداست

جان جان جان جان

از زبان تلخ بایس باشد با فسون
نی برونت هست اثرنی اندرون
که گواه حمد او شد پا دوست
وزنگ زندان دنیایش خرید
خانه دل را نهان همایگان
مطلع کردند بر اسرارها
گر بخشد بر کشاید صد بصر
پیش ز آغاز وجود آغاز او
عکس او را دیده بر این و آن
می پذیر می ظلم را چون دوازده
لاجرم دل ز اهل دل برداشتی
دل فراز عرش باشد نی بسپست
در یکی باشد که است آن که ام
آن دل ابدال یا پیغمبر است
جان جان جان جان آدم است
نور چشم از نور دلیها حاصلست
کوز نور عقل و حس پاک جد است

دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر
دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر
دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر
دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر

دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر
دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر
دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر
دل تو در داس است
چنانچه از در ظاهر

۱۳
 شفق آن جزوات
 به کف نشین
 ۲۰۶
 سرسرایان کاشانی

نور دل را نور حق تزیین بود و انگبان گفته خدا که سنگرم منظر حق دل بود در دوسرا بی نظر گاه شمع آن آه نیست حق همیگوید نظر ما بر دست ننگرم ورتو دران دل بنگرم	معنی نور علی نور این بود من بظاهر من بباطن سنگرم که نظر در شاه آید شاه را پس نظر گاه خدا دل بی نیست نیست بصورت که آن آب و گشت تحفه آور آوری جان بر دم
--	--

حکایت

دید موسی یک شبانی را براه اسی خدای من فدایت جان من گریه بینم خانه ات را بر دوام هم پیرو تا نهایی روغن سین سازم و آرم به پیشیت صبح و شام تو کجائی تا بشوم من چاکرت کفشت را پاره بود پاره زخم در ترا بیماری آید به پیش و شکست بوسم بالم با ملکیت اسی فدای تو همه بزای من	کوه میگفت اسی خدا وای آله جمله بزای و خان و مان من روغن و شیرت بیارم صبح و شام و گیکله جو غرات نازنین از من آوردن ز تو خوردن طعام چارقت دوزم کنم شانه سرت در بود و در پای خاری را کنم من ترا غمخوار باشم همچو خویش وقت خواب آید بر و هم حاجت اسی بیادوستی همی من اسی من
---	--

هر کس را سیرت نهاده ام
 هندیان را اصطلاح هند مع
 در حق او مع و در حق تو دم
 ما برای از پاک و نا پاک
 ما و باز انگریم و قال را
 ناظر قبله اگر خاشع بود
 چند ازین الفاظ و اصمار و مجاز
 موسی آداب دانان دیگرند
 گر خطا گوید و را خا طے گو
 خون شهیدان را از آب و لشرست
 گرزبانست کج بود نیست رست
 تو ز سرستان قلا ویزی مجو
 چونکه موسی این عتاب از حق شنید
 بر نشان پای آن گشته رانا
 عاقبت دریافت او را او بدید
 هیچ آدابی و ترتیبی مجوی
 کفر تو دین است و دینت نور جان

هر یکی را اصطلاحی داده ام
 سندیان را اصطلاح سند مع
 در حق او شهید و در حق تو کم
 وز گران جانی و چالاکی هم
 ما و او را انگریم و حال را
 گرچه گفت لفظ ناخاضع بود
 سوز خواهم سوز با آن سوز ساز
 سوخته جان و روانان دیگرند
 گر بود پیر خون شهید او را مشو
 این خطا از صد ثواب اولیست
 آن کجی لفظ مقبول خداست
 جامه چاکان را چه فرمائی رفو
 دریا بان از پی جو پان دوید
 گرد از پره بیابان برفشانند
 گفت مرده ده که دستور می رسد
 هر چه میخواهد دل نیکت بگویی
 ایمنی و ز تو جهانی در امان

حنیف
 حنیف

غاشبی
 ترسان
 خودی نموده

از زلف جامه چاکان راجو

لاله
 حضرت بلال رضی الله عنده
 غین محمد از زبان شان بونی
 آمد و بچانه شهیدین بود
 اسید بسین همدی گفتند
 یاد نه ملاکه ملا علی انتظار
 ۲۰۸
 از دین شان کشفید
 چنانچه در وصف شان گفته اند
 ع
 بلال ۱۲
 لاله
 خود ماقبت لفظ
 بهی ساند و شری
 با خد مو ازان ذات پاک
 حضرت موسی علیه السلام با خد
 در شوق بخت ابادت

<p>ای معافِ کفعلُ الله مایش گفت ای موسی از آن سو رفته ام تا زیانه بر زوی اسپرم گشت محرم ناسوت مالا هوت باد هان و هان گر حمد گوئی و ریاس حمد تو نسبت بدان گر بهرست رو و هان خویش تن پاک کن</p>	<p>بیت بن نکون در خون دل غشتم</p>	<p>بی محابرو زبان را بر کش صد هزاران سال زان بگذشته ام گنبدی کرد و ز گردون برگشت آفرین بر دست و بر بازو و ت باد همچو تا فرجام آن چوپان شناس لیک آن نسبت بحق هم برست روح خود را چاک و چالاک کن</p>
<p>بحث جان اندر مقام دیگرست بحث عقلی که در و مر جان بود بحث عقل و حس اثر دان یا ب آب صافی در گلی پنهان شده چون بحق بیدار نبو جان ما جان همه روز از لکد کوب خیال نی صفائی ماندش فی لطف و فر روح میبردت سوی چرخ برین خویشین رخ کردی زین شغول</p>	<p>باب هفتاد و ششم در روح ن خون در آن ما</p>	<p>آباد ده جان را قوام دیگرست آن دگر باشد که بحث جان بود بحث جانی یا عجب یا بواجب جان صافی بسته ایدان شده هست بیداری چو در بندان ما در زیان و سود از خوف زوال نی بسوی آسمان راه سحر سوی آب و گل شدی در سفین زان وجودی گوید آن شک عقول</p>

له تو گفت ای

یعنی چنان گفت که ای موسی از تنه
توان حالت کفایت کرد و شمس بجل نعل
شده چون کار تو نمانست از احوال
نسبت ست آفرین بر تو که امور را

سکین می زانی

له قوله حق تو یعنی اگر چه
و نه ای تو اعتبار الفاظ که خوب
شرع باشد ظاهر است
از خلوص ملکیت نزد ایزد حق

متنیل نخواهد شد

له از آن تو می شود از منصب می بدی پس از خل
و شهادت غالی نباشد و جان که کارش بزرگ
و جهان ست هم مشاهده جمال جانان و هم
سیر گلستان اطمینان میکند

له قوله جانند همیشه بختان که

در تن خالی جا گرفته است و در خواب
از خیال سود و زیان و مقورش می باشد
و صفائی ذاتی او که مدت بدل
یگر در ۱۳

صالح علی سلام را بنده و ساجدین
نقش خود را که کافور است در پای صحبت لایزاله
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم می نمودم

سبحان تحقیق نباشد
ست و اکرم باین
اکم در حق مانند
حقیقت جسم مانند
بار فی مستودع
افت بخیر و ظاهر
سلام و خدمت

مجلس علمای اسلام را فخر رسانیدند
نیز از ستم و ایدانهای که میسازند
بر تافت و رسانیدند

الزام نفس بر روح نباید بود
موافقیتی نباشد ۱۳

آئینہ جان بسیلہ پیش رفت
ست کہ در و جمال معرفت
ایکی شاہد و بیگداد ۱۱

بازرسیست و مردان از کربا می
آید جان ساسی رسو
۱۰۰
فردا شنبه جان ساسی
۱۲
نصف

پارسی
عالم باشد ۱۲
روحی که
آن را روح که از افلاک غنی
و شهودی پاک و صاف از
زینا علیهم السلام

و شہد
ذات انبیا علیہم
والسلام

جان به معنی درین ره بخواب
تا غلاف اندر بودنی قیمت نیست
اسب همت سوی آخر تا ختی
آخر آدم زاده اسی ناخلف
صورت رفعت بود و افلاک را
صورت رفعت برای همه هاست
روح همچون صالح متن ناقه است
روح صالح قابل آفات نیست
ناقه جیم ولی را بنده باش
عیسی روح تو با تو حاضر است
لیک پیکار تن بر استخوان
روح خود را متصل کن اسی فلان
روح محبوب از لقایش در عذاب
آینه آهن برای نقشبست
آینه جان نیست الا روی یار
جان اول منظم در گاه شد
روح حامی که قفسها رسته اند

تاریخ

シ

هست همچون تیغِ چوبین در غلاف
 چون برون شد سوختنِ آفت است
 آدمِ سجود را نشناخته
 چند پنداری تو پستی را شرف
 معنی رفعت روانِ پاک را
 جسمها را پیشِ معنی اسهات
 روح اندر وصلِ متن در فاقه است
 زخم بر ناله بود بر ذات نیست
 تا شوی بارِجِ صالحِ خواجه تا ش
 نصرت از دوسه خواه که خوش ناست
 بر دل عیسی مننه تو هر زبان
 زود بار و احِ قدس سالکان
 روح و اصل در بقا پاک از حجاب
 آینه عیسای جان سنگین به است
 روی آن یاری که باشد نلان یا
 جانِ جان خود منظر اشک شد
 انبیا کو مبرر شایسته اند

مرغ کواند نفس زند نیست
مرغ را اندر نفس نان سبز زار
سبز هر سوراخ بیرون میکند
چون دل جانفش چنین بیرون بود
بیطول افکند جان را در بدن
ای که جان را بھر ترن میسوختی
ای درینا ای درینا ای درین
هر گیار اکش بود میل عکلا
چونکه گردانید سر سوی زمین
میل روحت چون سوبالا بود
ورنگون سازی سرت سوی زمین
فی السماء ریز قلم کشیده
هر چه در پستیت آمد از عکلا
سزندی که ترا بالا کشید
تو پنهان حیوان بحسانی از ملک
گرفتگی تو بجان بر آسمان
جبر میلی را بر استین بسته

ای کلام و ب شوق

و بر بگوید رستن از نادانی است
نی خوردش ماندست و نی صبر و قرار
تا بود کین بسد از پاپر کند
آن نفس را در کشائی چون بود
تا بگل پنهان کند در عدن
سوختی جان را و تن افر و خمتی
کان چنان ماهی پنهان شد زیر میخ
بر مزید است و حیات و در نما
در کمی خوشکی و نقص و عینین
در تزیاید مرجعت آسجا بود
آفلی حق لا اُحِبُّ الا فیلمین
اندرین پستی چه بر چشیده
چشم را سوی بلند می نه پلا
آن ند امید آن که از بالا رسید
تاروی هم بر زمین هم بر فلک
کثر از حیوان شدی این اسجون
پرو و بالش را بصد جاسته

۱۰

دیسوره بقدر نشان حضرت

آدم علیا سلام است و دنیا

مراد از معنی نفیست یعنی جان

که در بدن آدم گو یا از پاپی

در پستی انار و با ناکه گوهر

خا حار در گل بنیان گردید

۱۱

تولد تو بن معنون

این شعر موجب فوای این نقطه

باشد آدمی زاده طوطی

شش شش در حدیث

۱۲

گزنیل آن شود به ازین

بد و کند میل آن شود به ازین

۱۳

جبرئیل ایجاد حست یعنی نبی

اینک در لذات نفسانی روح

از سیر عالم بالا و استصال نعمت

عرفان باز و همیشه

لا بد

۱۰۰

غفرلہ

ماہنامہ

ادنى

حضرت مولانا

ایمان آورد

ادب و فن

کلمه فناء در دنیا

فخر بن محمد

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

بموجب موافق

44

گشتی اور آبکھدان آوری
 نیلے گلابی ۱۲ ^{اغور ۱۲}
 نیست اور اجز لقار الله قوت
 که بدادبت حق بخشش بر ایگان
 بی جہتہا ذات جان روشنست
 بستہ جسمی و محرومی ز جان
 ہر کسی رو جانی آ و ر وہ اند
 شمس جان باقیست کوراہست
 می توان ہم مثل و تصویر کرد
 نبودش در ذہن در خارج نظیر
 کہ گرامی گوہرست ای دوست جان
 ہین بجز زین طفل جاہل کو فرست
 آن لیشک اورا در و دریا کیست
 احسن التقویم از فکر ت برون
 جسم شین بحر جان چون قطرہ
 جان کوتا آسمان جولان نیست
 روح را اندر تصرف نیم گام
 نور روشن تا عنان آسمان

پیش او گو ساله بریان آوری
که بخور اینست مارا لوت لوت
قدرجانان مندی ای فلان
زیر و بالا پیش و پس و صف تن
گر تو خود را پیش و پس داری گمان
قبله جان را چو پخان کرده اند
خود و غیری در جهان چون شمس
شمس در آید از خارج اگر چه هست فرد
شمس جان کو خارج آید از اثر
احسن التقویم در والتین سجوان
این گهر از هر دو عالم برتر است
پیش خرمهره و گوهری است
احسن التقویم از عرش و فزون
جسم را نبود جز جان بهره
حسبت یکد و گز خود پیش نیست
تا بغداد و سمرقندای سبام
دو درم گشت پیچ شمس

از خداست ۱۱
و در شمس و مغرب میخیزد
الوجه آفتاب در ظاهر نظر خود ندارد
دیگر ممکن است که مثل او را فرض
نمایند بخلاف جان که مثل او را عالم
تصور هم ممکن ندارد چه جائز نیست
تولد آسمان القوم یعنی
۲۱۲
اگر انسان موافق فرموده
خدا در قبول عمل نکرده از تقبل
بازگردد و برگردد و در توبه اعازش
در بگذرد و در توبه اعازش
بیرون باشد ۱۲
تولد و در دم
آدم اگر غور کند مقدار حیات
چشم چند کم است و زوایا
آسمان پدید میآید ۱۲

جان زرش و سبست تن عا نیست
موسی جان سینه را سینا کند
خسر و شیرین جان نوبت ز دست
یوسفان غیب کسکرمی کشند
اشتران مصر را و سومی ما
شهر با فردا پر از شکر شود
در شکر غلطید ای حلوائیان
میکشد حق راستان اتا را شد
معهده حلوائی بود حلوا کش
همیچ گنذار از تپ صفرا اثر
نیشکر کو بید کار نیست و بس
یک ترش در شهر ما اکنون نماید
نقل بقلاست و می بر می سلا
سر که در ساله شیرین می شود
آفتاب اندر فلک دستک ننمان
چشمها مخمور شد از سبز هذرا
چشم دولت سحر مطلق می کند

لیک تن بجان بود مردار نیست
طوطیان کور را بینا کنند
لاجرم در شهر قنند از زن شد
تنگهای قند و مصری بگیرند
بشنوید امی طوطیان بانگ در
شکر از انست از زن تر شود
همچو طوطی کور می صفر ایان
قسم باطل باطلان را می کشد
معدیه صفی بود سر کا کشد
تا بیای از دهن طعم شکر
جان بر افشانید یا رانیست و بس
چونکه شیرین خسروان ابر نشاند
بر مناره رو بر زن بانگ صلا
سنگ مرمر لعل و زربین می شود
دزد با چون عاشقان بازی کنان
گل شکوفه می کند بر شاخسار
روح شد منصور انا اسحق می کند

٢

روایت ۱۴

فشانده

۱۵ قوله بپشتان چو غیب
 غرض ازین جا اینست
 که جان از غایت لطافت تنویر
 آن خنده است که بگذارد نهی
 از وی استاز شود هم نعمت
 ببل سحر عجبی باطل
 شود و ادای این مطلب
 در پیرایه الطاف که غروب
 عجب باشد فرموده زیرا که
 باشد بی غیب طبعیت
 باطن می باشد و از تنیست
 پیچخت صلی الله علیه و سلم
 ۲۱ قود و هاند المومن حلو و کی الطاهر
 ۲۲ قوله هیچ گذارد ظاهر
 که برائے اهل صفا شیرینی خور
 میکنند لهذا میفرمایند که صفا
 را از دل کن تا قابل خوردن
 شیرینی باشی و مراد از صفا
 همان خواهش نفسانی نباشد
 و بس ۱۲
 ۲۳ قوله یک ترش دیون
 اشعار بیان لذت یابی خود از
 فیضان بهر فیض یکال غصا
 و لغت میفرمایند ۱۳

<p>هین بدهای نراغ این جان باز باش کشتن و مردن که بر نفس و تن است انچه شیر نیست او خدنا دارد انگ انچه بامعنیست خود پیدا شود گوید اندر نزع از جان آه مرگ در دقایق خویش را در باختی پس عجز آبر خود کنیدی نمی خفتگان در دها از مرگ می آید رسول مرگ کین جمله از دور و دروشتند</p>	<p>در دها از مرگ می آید رسول مرگ کین جمله از دور و دروشتند</p>
--	--

باب هفتم در موت برابر و احرا

<p>از برون آواز شان آید زوین ما بدین رستیزم زین تنگین نفس ظا هرش مرگ بباطن زندگی تلخ نبود پیش ایشان مرگ تن تلخ کی باشد کسی را کشش بر بند روح سلطانی ز زندانی بگست رفت آن طاوس پرشی سومی سرش</p>	<p>که در رستن ترا نیست این جز که این ره نیست چاره درین نفس ظا هرش ابر نهان پابندی چون روند از چاه و زندان در چمن از میان زهر ماران سوی قند جامه چه دریم چه خائیم دست چون رسید از باقش لبوی سرش</p>
---	--

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

در دها از مرگ می آید رسول

مرگ کین جمله از دور و دروشتند

بگویند غیبت تنگ باری
 اگر چه ظالم اور در جلالست لاکینی
 پرده میسوزد چنانکه حضرت ملائکینی
 داد و در ادر عظمت مریم را
 اقدس حضرت عیسی علیه السلام باشد
 یا غنای که در وقت ولادت حضرت
 عیسی علیه السلام از خیب حضرت
 مریم را رسید بود که باقی آن
 قریب جای خانی نیست یعنی ای غنی
 خود را نیست کن قبل از مرگ
 تا از او از دوست تصدیق از نعم
 بزرگوار می بیند سبحان
 با بزرگوار می بیند سبحان
 جادوانی خاندنوی
 خود که نخواهد اینجا
 در میان توانند که جان بیابان
 قیام نیست این خیال تو
 باطل است زیرا که خداست و
 از بهشت مهم تر و عظمی تر
 پس این بین ظاهر حق است
 و عظم و جود است
 و عظم و جود است
 یعنی اگر زندگی خود را در دست
 ببرد و می آید است
 که این چنین

دشمنان بنده عالی
همه کارها تمام از کارهای
شوم خرم آید از غرضهای
کمالی ای پادشاهی
بسته یعنی هرگاه که بندگان از قید
دشمنان گردانند
دشمنان بنده عالی
همه کارها تمام از کارهای
شوم خرم آید از غرضهای
کمالی ای پادشاهی
بسته یعنی هرگاه که بندگان از قید
دشمنان گردانند

[illegible]

چشم نشان در رقص و جانها خود میس
عمر و مرگ این هر دو با حق خوش بود
هر که دید او نباشد مرغ مرغ
کار آن کارست ای مشتاق مست
شد نشان صدق ایمان ای جوان
گر نشد ایمان تو ای جان چنین
شد هوای برگ طوف صادقان
در بنی فرمود کای قوم یهود
اینچنان که آرزوی سود هست
یک جهودی اینقدر زهره نشد
مرگ پیش از مرگ نیست ای قفا
گفت موتوا کلکم من قبل ان
رو بگورستان می خامش نشین
لیک اگر بگزینک بینی خاکشان
پتج مرده نیست پر حشرت زمرگ
ورنه از چاه صبحرا او فتاد
مقصد صدق و مجلسی حشده

وانکه گرد و جان از آنها خود میس
بی خدا آب حیات آتش شود
دوست نبود که نه میوش نه برگ
کاندران کاری رسد مرگت خوش
آنکه آمد خوش تر امرگ اندران
نیست کامل رو بجا کمال دین
که جهودان را بدین و م امتحان
صادقان امرگ باشد گنج و سود
آرزوی مرگ دن زمان بهست
چون محمد این علم را بر فراشت
اینچنین فرمود ما را مصطفی
یا قی الاموت موتوا یا یفتن
آن خموشان سخن گور بهین
نیست یکسان جالت چالاکشان
حشرش آنست کش کم و او برگ
در میان ولت عیش و کشاد
رست زین آب گل و آتش کده

که آن مرد گریبان کار بوجبیا باشد ۱۳
 که خوش بیدارد و در آن ۱۴
 که یار بیا بیا ازین کاد و الی آخر الایه
 ایند تعالی با صحت صلی الله علیه و سلم
 ارشاد فرمود که گوای محمد بنوم یهودا اگر
 لگمان می برید که شمارا در میان خدایتان
 راست گوید حال آنست که یهود نتوانند
 را بیا بیا گریب بیا بیا که اصل بر که نهانند
 داناست پس بیا بیا ۱۵
 ۲۱۸
 فرمود آنحضرت صلی الله علیه و سلم
 بیهوشی قبل از که بشما موت
 و بیهوشی شما در سخاوت در قضا
 ۱۶
 که خوش بیدارد و در آن ۱۷
 که یار بیا بیا ازین کاد و الی آخر الایه
 ایند تعالی با صحت صلی الله علیه و سلم
 ارشاد فرمود که گوای محمد بنوم یهودا اگر
 لگمان می برید که شمارا در میان خدایتان
 راست گوید حال آنست که یهود نتوانند
 را بیا بیا گریب بیا بیا که اصل بر که نهانند
 داناست پس بیا بیا ۱۸

عین کائنات است ۱۱
صدق انما یکبارگی بنی
یخ فتنقیان وصالان
دو کسیر صادق
بیشینه نزدیک
با دو فاه توانا ۱۲

له قوت است
مرداد سپیدار نشین
قدس از عشق

مرداد سپیدار نشین
مرداد سپیدار نشین

مرداد سپیدار نشین
مرداد سپیدار نشین

مرداد سپیدار نشین
مرداد سپیدار نشین

مرداد سپیدار نشین
مرداد سپیدار نشین

راست گفت آن سپیدار بشر
نیستش مرد و دروغ و غبن موت
که چرا قبله نکر دم مرگ را
قبله کردم من همه عمر از جمل
خسرت آن مردگان از مرگ نیست
ماندیدیم آنکه آن نقش ست
آن کی میگفت خوش بودی جهان
آن درگفت از بودی مرگ هیچ
عمر با طبل عشقت ای صنم
کار من سر بازی و بختیست
گر بردا و بخت خودم
فخر آن سر که کف شاهنش برد
غیر شه را به سر آن لا کرده ام
من نیم سگ شتر حق پرست
شیر دنیا خواهد آبادی و برگ
سیف و خنجر چون گل ویران او
دانا از شوق یارب گوی باد

از مراد سپیدار نشین

که هر آن کو که داز دنیا گذر
بلکه هشتش صد دروغ از بهر فوت
مخزن هر دولت و هر برگ را
آن خیالاتی که گم شد در اجل
زانست که از این نقش پاگردیم نیست
لیکه او بر هر سکه دارد شرف
گر بودی پای مرگ اندر میان
می نیزیدی جهان هیچ هیچ
آن فی موتی حیاتی تبیینم
کار شاهنشاه من ششیت
شاه بخشد شصت جان دیگرم
ننگ آن سر کوغی که جگر
که بسوی شه تو لا کرده ام
شیر حق آنست که صورت پرست
شیر مو لے جوید ازادی و مرگ
نگس و نسرين عدو جان او
پیش چوگان محبت گوی باد

دران خیالات نازم که اجل نیا
ز نیست و نابود کرد و نیک
بجایین نیامد
قدردانند بهر چه
خیال نکریم که آنچه در دنیا است
ما را بجان محبتیست این نقش
قدمت و صاحب نقش نام
رجب شهر
قدردانند بهر چه
بهیست ذات خداوندی کل کرده
بجایین نیامد
قدردانند بهر چه
عاشق صادق را قتل شدن
از دست معشوق بهیست باغ و
یوسفان است و گلهای غلاری
را دشمن جان خود میداند که
موجب خلعت محبت از تو بر
بسوی ایزد تعالی باشد
دعاست بهیست عاشقین شرف
از ذوق و شوق دلی در ذکر
آهی باشد و در محبت او
جان دلی خود را
فدا کرده باشد

نوشتن چوین که درین کتب
و ده که جان من چوین کتب
در دنیا جا نم بین یوی گلبد
دامن گلبد و گلبد و گلبد
با مازندران و گلبد و گلبد
ای گلبد و گلبد و گلبد
گلبد و گلبد و گلبد
گلبد و گلبد و گلبد

کان دعای شیخ نه چون هر دعات
 چون خدا از خود سوال فکدست
 یک سبب انگخت صنع ذوالجلال
 اندران حمام پر می کرد و پشت
 گوهری از حلقهای گوشش او
 پس در حمام را بستند سخت
 رختها جستند چون پیدا نشد
 پس بجهت بدن گرفتند از گراف
 در شکاف تحت فوق و در طرف
 بانگ آمد که همه عریان شوید
 یک بیک را حاجب بستن گرفت
 آن نصح از ترس شد در خلوتی
 پیشتر چشم خویش او میدیدم
 گفت یارب بار بار گشته ام
 کرده ام آنها که از من می سزید

فانیست گفت و گفت خداست
 پس دعای خوش را چون دکنه
 که با نیشش ز نفرین و وبال
 گوهری از دختر شده یا ده گشت
 یا ده گشت و هر زنی جستجو
 تا بجویند اول اندر بیخ زخت
 دزد گوهر نیز هم رسوا نشد
 در دمان و گوش و اندر شکاف
 جستجو کردند در از هر طرف
 هر که هستی از عجز و از نوید
 تا پدید آمد که براه گفت
 روی زرد و لب کبود از خشی
 سخت میل زید او مانند برگ
 توها و غمها را بشکسته ام
 تا چنین سیل سیاهی در رسید

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ

۲۲۱

فتح محمد را مبارک باد این چنین

نصوح این چنین است که در هر روز یک بار
بعد از نماز شب بگویند
اللهم صل علی محمد و آل محمد
و بعد از این دعا بگویند
در میان بار و زاری بگویند
ای خدا و ای خداوندان بگفت
کلان در و دیوار یاد او گشت بخت

و انکه ظنن جمله ز جمله پیش
 و انکه در قوت بدو محرم نصح
 خاص و خاص است در روح
 بلکه چون یک است در یس
 و هر ابر است او برست یس
 زو ملازم تر نجائون نیست
 اول او را خواست چنین در نیز
 و انکه در خواست تاخیر کرد
 و انکه در خواست تاخیر کرد
 و انکه در خواست تاخیر کرد
 و انکه در خواست تاخیر کرد

گشت بیهوش آن زمان پدید روح
هوش و عقلش رفت آن ساعت نیا
ستر او با حق به پیوست از نهان
باز جانش را خدا در پیش خواند
در کنار رحمت دریافت و
سج رحمت آن زمان در جوش شد
رفت شادان پیش اصل خوشتن
پای بسته پر شکسته بنده
می پرید آن باز سوئے کی قبا
سنگها هم آب حیوان پوش کرد
فروش خاکی طلسم و زریفت شد
دیو ملعون شد بخوبی رشک حور
چوب خشک شکوفه کرد و نغمه شد
نا امید آن خوشدل و خوش پی
شد پدید آن گم شده دُرِ یقیم

اول او را خواست تا خیر
بجز حرمش و از وجب
از دین مملکت رها نداشت
پس عطا بیجا از وی خواستند
وزیر اسے غنڈ پرینجا
ورنڈا انچه فضل گفتی
چو عطا لی خواست می کباب دین
که بچم تر از املی زمین

از جلد اولی
تصحیح و ترمیم
از استاد
نصرت

بر من این کشفست اگر شکست
 وز هزاران جمله بد فعلی کی
 جرما و زشتی کردا بر من
 بعد از این ابلیس پیشم بادبو
 تا نگردم در فضیحت روئے زرد
 تو به شیرین چو جان بوزیم کرد
 طاعت ناکرده آورده گرفت
 بهمچو بخت دولتم دشا کرد
 دوزخی بودم بخشیدم بهشت
 شد سفید آن نامه و روی سیاه
 گشت آویزان رسن بر چاه من
 شاد و زفت و فربه و گلگون شدم
 روز و شب اندر فغان و در نفیر
 و ربه عالم بنی گنجم کنون
 ناگهان کردم مرا از غم جدا

جز تو دلائی نمی خواهد دش
که بشنوید یا بکالد کاکلش
گفت زور دست من بکار شد
دین نضوح و تگنوم بیمار شد
رو که دیدم بجو اشتاب گفت
که مرا او اندر دست از کار رفت
بادل خود گفت که در رفت جرم
من کی رود این ترس و کرم
باز آسم

[illegible]

مثنوی حضرت خواجہ باقی مابند
مصلح

تذکرہ حالات حضرت مصنف رحمہ اللہ
مولفہ

جامع علوم معقول و منقول حاوی فروع و اصول با هر علوم عرفان و اقسام اسرار سبحان

جناب النامولوی احمد حسین خان صاحب
قادر فی تشبندی مرد بود
کتابخانه

۸۳۲۸



بعد حمد خدا کے دو جہان و نعت رسول مقرر عالم و عالیان فقیر پہچان احمد حسین خان
 قادری نقشبندی مجددی مظہری نعیم اللہی حکیم بادشاہی امر و ہومی غفر اللہ ذنوبہ و ستر عیوبہ
 بخدمت ناظرین ماکین ثنوی شریف ہذا عرض پرداز ہے کہ اس کتاب نایاب سلک جواہر
 بے بہا و نظم دروغہ کے مصنف قدس سرہ العزیز کا نام نامی اور اسم گرامی مشہور و آشکار
 کالشمس فی نصف النہار آپ کے صحیح اور مختصر حالات کا تذکرہ عام فہم اردو زبان میں قلمبند
 کر کے دیہ شائقین کیا جاتا ہے تاکہ ثنوی شریف کے ساتھ ساتھ اُس کے مطالعہ سے بھی
 ارباب صدق و یقین بہرہ اندوز ہوں اور فیضان حاصل کریں و اللہ ولی التوفیق و ہو
 خیر من فیت ۵

یہ ثنوی مصنف آفتاب چرخ ہدایت و ایمان شمع یزیم ولایت و عرفان و ستارہ یکسان
 فریاد رس حاجتمندان - ماحی بدع و طغیان سر حلقہ عرفائی زمان - پیشواے کاملین و کملان
 غوثِ وقت و قطبِ دوران چرخ خانہ خواجگان نقشبندان - واقف اسرار اللہ و حضرت
 خواجہ سید رضی الدین محمد المعروف بہ خواجہ باقی باللہ حاجت روائے خلق اللہ

ابن قاضی عبدالسلام کابلی قدس سرہ العزیز آپکا مولد شریف خاص شہر کابل اور سنہ ولادت
باسادت نوسوا کہتر ہجری ہے۔

یون تو زمانہ طفولیت ہی سے آپ کی جبین صلاحیت آگین سے آثار بزرگی اور تقدس
نمایان اور انوار ولایت و معرفت تابان۔ اور طبیعت نیک طوئیت تفرید و تجرید پسند اور چہرہ
اقدس سے کمالات فقر و خشان تھے اور کم سنی ہی سے آپ کتب درسیہ علوم عربیہ کی تحصیل
علامہ وقت حضرت مولانا محمد صادق حلوائی کی خدمت میں کر رہے تھے ہنوز فراغ
التحصیل نہ ہونے پائے تھے کہ جذبہ عشق الہی اور ولولہ جوش و خروش نامتناہی جو فطرۃ
آپ کے خمیر میں داخل اور پہلے ہی سے قدرۃ آپکو حاصل تھا موج زن اور شعلہ افکن ہو گیا۔
آپ تعلیم علوم ظاہری سے برخاستہ خاطر ہو کر فقرائے کاملین مجاذیب و سالکین کے
مطالعہ میں مختلف اصناف و دیار میں تشریف لے گئے اور اون کی جستجو میں شہر شہر صحرایہ
پھرتے پھرتے شہر ماوراء النہر میں پہونچے جو اوس زمانہ میں مادی علمای و فضلا اور
مرجع فقر او اولیاء تھا۔ مشائخ وقت کی خدمات میں ملاقی اور اونسے جو یائے نشان و
مقصود کو ہر مطلوب ہوئے۔ بعض بزرگوں کے معتقد ہو کر اونکی خدمت میں بیعت
حاصل کرنے کے ارادہ سے اتنا رہ بھی لیا۔ حضرت خواجہ محمد پارسا رحمۃ اللہ علیہ کی
روح پر فتوح سے یہ ارشاد ہوا کہ تعلیم سلوک بعد کرم و اول اخلاق کی اصلاح لازم ہے۔
آپ نے حسبہ بعد تکمیل تہذیب اخلاق پہلے حضرت خواجہ عبد غلیف مولانا لطف اللہ
خلیفہ مولانا خواجگی و ہمدی قدس سرہم کی خدمت فیض و جنت میں بیعت
توبہ و انابت حاصل فرمائی۔ بعدہ حضرت افتخار شیخ سمرقندی خلیفہ خاندان کبار
خواجہ احمد بسوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں۔ پھر اس کے بعد حضرت خواجہ

امیر عبد اللہ بلخی رحمہ کی خدمت میں مکران آخر الذکر بزرگ سے مصافحہ کرتے ہی آپ کو نہایت غیر مترقبہ حاصل ہوئیں اور تاقیامت برکات باقی رہنے کی امید بندھو اور خطرات اور وسوسہ سے ایک حد تک نگاہداشت ہو گئی۔

پھر کچھ عرصہ کے بعد آپ کو عالم مثال یعنی خواب میں ذاتِ خاص حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاء الدین محمد نقشبند رضی اللہ عنہ سے بیعت تو بہ نصیب ہوئی جس سے آپ کو استقامت تامہ اور جمعیت دائمہ حاصل ہو گئی۔ اور یہ نوبت پہنچی کہ آپ نے اپنے تمام عزیز واقارب دوست احباب اور سب مشاغل اور جملہ کار و بار کو ایک لخت چھوڑ چھڑا کر زانوِ خلوت اور گوشہٴ عزلت اختیار کر لیا ہمہ وقت یاد الہی میں محو اور مستغرق تھے۔ ایسی آتش عشق و محبت مشتعل ہوئی اور محبِ حقیقی سے ملنے کی آرزو اور تمنا دامنگیر ہوئی کہ آپ شب و روز بے تاب و بے قرار نالان و گریبان رہتے تھے۔ آپ کی والدہ ماجدہ اس کیفیت کو بمقتضائے شفقت مادی برداشت نہیں کر سکتی تھیں اور بعض اوقات بے اختیار ہو کر بارگاہِ احدیت میں نہایت گریہ و زاری کے ساتھ مناجات کرتی تھیں کہ اے پاک پروردگار میرا فسرزد تیری غلب اور محبت میں سرگشتہ اور دنیا سے برگشتہ اور شب و روز تیری یاد سے یگانہ اور عزیز و نیکو گانہ ہواؤں ذکر میں محو اور مشغول ہے اور تیرے ملنے کی آرزو اور جستجو میں تمام لذائذ دنیا اوس لئے چھوڑ دین اوس کے مصائب اور تکلیفات کا صدمہ تجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا ہے اوسکی حالت زار پر رحم فرما اور اوس کو اپنے وصل سے بہرہ ور کر۔ خدا تعالیٰ نے آپ کو یہ دعا قبول فرمائی اور حضرت کو آپ کی مراد میں کامیاب کر دیا چنانچہ آپ ارشاد فرماتے ہیں کہ میں اپنی والدہ ماجدہ کی دعا کی برکت سے کامیاب ہوا گو میں نے بھی بتایا

اور بے قراری اور حصولِ مدعا کے لئے بے چینی ضرور برداشت کی لیکن میری محنت اور مشقت اور مجاہدہ اور ریاضت کو اولیاءِ متقدمین کی ریاضت سے کچھ بھی نسبت نہیں ہے۔ آپ کی والدہ ماجدہ کی کیفیت یہ تھی کہ آپ خاندانِ سیادت آلِ پاک جنابِ مصطفیٰ

اور اولادِ خاصِ علی رضی کرم اللہ وجہہ نہایت ہی صالحہ اور عابدہ و زاہدہ اور بڑی ہی صابرہ اور شاکرہ نبی بی تھین۔ باوجودیکہ آپ کی خدمت میں بہت سی خادمہ اور کنیزین موجود تھیں لیکن فقر اور درویشوں کے لئے آپ خود روٹی تنور میں لگاتی تھیں اور خود بنفس نفیس کھانا ترتیب دیکر بھیجتی تھیں اور خود سب کے فارغ ہو چکنے کے بعد کچھ بچا کچا کھانا دیکھی سوکھی روٹی پر قناعت کرتیں اور شب کو سب کے بعد بوریہ وغیرہ کا فرش کرا کے اوس پر سو جاتی تھیں۔ آپ نے حضرتہ مددوحہ کی جب یہ حالت ملاحظہ فرمائی تو آپ کو بلحاظ انکے ضعف و ناتوانی کے یہ کیفیت نہایت شاق گزری اور آپ نے دوسرے صاحبوں کو اس خدمت کی بجائے اورمی کے لئے ارشاد فرمادیا۔

جب حضرتہ مددوحہ کو اس کا علم ہوا تو آپ بہت آزرده ہوئیں اور بارگاہِ احدیت میں نہایت گریہ و زاری کے ساتھ عرض کیا کہ یا رب العلمین مجھے اس خدمت کی ادائیگی میں ضرور کچھ قصور یا غلطی سرزد ہوئی ہے کہ مجھے یہ خدمت علیحدہ کر دینے کے لئے تو نے حکم دیدیا ہے۔ حضرت کو جب اس کا علم ہوا تو آپ نے بعدِ معذرت پہر اس خدمت کو حضرتہ مددوحہ کے تفویض فرمادیا۔

اس کے بعد آپ کشمیر تشریف لے گئے وہاں حضرت شیخ بابا ولی نقشبندی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہو کر انکے فیوضیات سے بہرہ اندوز ہوئے اور انکی برکاتِ توجہ سے آپ پر در قبولیت کشادہ ہوا چنانچہ آپ نے ارشاد فرمایا ہے

کہ ”جناب مدوح کے آستانہ مبارک سے اس فقیر کو بھی بقدر استعداد و ظرف نفحات ربّیٰ نمود ہوئے۔“

اس کے بعد آپ پر عینیت معہودہ حضرات خواجگان علیہم الرضوان جلوہ گر ہوئی اور اون کے ارواح طیبات بشارت فیض اشارت دینے اور تلقینات فرمائے لکین اور لکھی توجہات اور برکات کی امداد سے آپ پر وارہ عینیت زیادہ وسیع ہو گیا اور راہ سلوک اچھی طرح کشادہ اور روشن اور جمعیت مزید حاصل ہوئی۔

بعض بعض بزرگوں کی روح پر فتوح سے بطریق اویسیت بھی آپ کو فیضان حاصل ہوا ہے جن کے ناموں کی تفصیل آپ نے اپنی مثنوی شریف میں فرمائی ہے۔ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاؤ الدین محمد نقشبند رحمہ اور حضرت خواجہ ابوالحسن خرقانی رحمہ حضرت خواجہ ابوالقاسم گرگانی رحمہ اور حضرت رسول خدا صلعم۔ روح پر فتوح حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آپ کو بدرجہ غایت نسبتی خصوصیت حاصل تھی۔ جیسا کہ منقول ہے کہ آپ ایک روز نماز پڑھا رہے تھے اور اچھی طرح رو قبلہ تھے پیچھے سے نمازیوں نے دیکھا کہ آپ ہلکے بھی اچھی طرح دیکھ رہے ہیں جس سے اون کے بدن پر عرشہ پیدا ہو گیا جیوں تیوں کو کے نماز کو پورا کیا اور نماز کے بعد آپ کی خدمت میں یہ ماجرا عرض کیا تو ارشاد فرمایا کہ اس کو ہرگز ہرگز کسی پر ظاہر نہ کرنا۔ آپ کی کیفیت بالکل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعہ سے مطابق ہے۔

یہن تو آپ سے بے شمار خوارقِ عادات اور کرامات ظہور میں آئی ہیں جن کا احصا نامکن ہے۔ گزشتہ نمونہ از خروارے بعض بعض واقعات کا ذکر کیا جاتا ہے۔

ایک شخص نے ایک بار عورت سے نکاح کیا۔ کئی سال گزر گئے تھے کہ وہ اوس سے

ہم بستر نہ ہو سکا اور ہمہ قسم کے ادویہ و ادعیہ کا استعمال کیا مگر مطلق کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ شخص آپ کے اوصاف سن کر خدمت مبارک میں حاضر ہوا۔ اُس وقت آپ گھوڑے پر سوار ہو کر کھین تشریف لے جا رہے تھے اُس نے آنکر آپ کے گھوڑے کی لگام پکڑ لی اور حال بیان کر کے زوال نامرادی کا خواستگار ہوا۔ آپ نے تین دفعہ اُس سے سخت معاف کیا اور فرمایا کہ ابھی جا کر ہم بستر ہو۔ چنانچہ اُسی وقت اُس نے اپنے عجیب غریب قوت پائی اور سہولت تمام وہ عورت پر قادر ہوا۔

ایک ضعیفہ کاتین چار سالہ لڑکا حصار فیروز آباد کی دیوار سے جس کے نیچے فرش پختہ ہے تقریباً تین گز اونچائی سے نیچے گر پڑا اور کانوں کے سوراخوں سے خون جاری ہو کر اُس کا دم ٹوٹ گیا۔ اُسکی ماں گریہ و زاری کرنے لگی اور نہایت بے قرار ہوئی اُس نے بجز آپ کے خدمت میں عرض کرنے کے اور کوئی چارہ نہ دیکھا۔ بالآخر اُس لڑکے کو آپ کے قدموں پر لیجا کر ڈال دیا اور اُس کی زندگی کے لئے اتماس کیا۔ آپ کی عادت تشریف تھی کہ اپنی توجہ و تصرف کو لوگوں کے نگاہ سے پوشیدہ رکھتے تھے آپ نے ایک طب کی کتاب طلب کر کے دیکھی اور ارشاد فرمایا کہ معلوم ایسا ہوتا ہے کہ یہ لڑکا مرنے کا نہیں ہے۔ حاضرین کو تعجب ہوا کہ ایسی کونسی کتاب ہے جس سے ایسا معلوم ہو سکے تھوڑی دیر آپ خاموش رہے اُس کے بعد دیکھا گیا کہ آپ کا اصلی حال پر تندرست ہو گیا۔ جب حاضرین کو ثابِت ہوا کہ آپ کی کرامت تھی۔ ایک بزرگ خواجہ برہان جو ایک حد تک سلوک طے کئے ہوئے تھے آپ کی خدمت مبارک میں حصول فیضان کے غرض سے حاضر ہوئے تو آپ نے اپنے تصور کے لئے ارشاد فرمایا چونکہ یہ ارشاد ابتدائی تعلیم سے متعلق تھا اور وہ صاحبِ منتھی تھے اسلئے اُنکو

سخت تعجب ہوا اور انہوں نے لوگوں سے اسکا ذکر کیا کہ اگر آپ مراقبہ مقامات عالیہ
تعلیم فرماتے تو مناسب تھا۔ سب نے کہا کہ آپ کو حضرت کے ارشاد کے تعمیل کرنا چاہیے
ان خیالات کی ضرورت نہیں ہے پس انہوں نے نیک عقیدہ کے ساتھ اس ارشاد کی تعمیل
کی اور تصویرہ درجہ اتم محویت کے ساتھ کیا چند ہی زمیں نسبت عظیم حاصل ہو گئی اور بڑے
میں ایسا جذبہ پیدا ہوا کہ کئی جوان انکو نہیں سنبھال سکتے تھے۔

ایک سپاہی نے خلاف شیوہ مروت آپکے بعض ہمایوں پر جو روظلم کیا آپ اسکی پیرکت
دیکھ کر سخت بے چین ہو گئے اور اُس سپاہی کو نصیحت کی لیکن بوجہ کمال بختی کے
اُس نے آپکی نصیحت قبول نہ کی مظلوم کے حال پر کمال شفقت و رحم دلی کرنے کے
باعث آپ نہایت متغیر کمال ہو گئے اور ظالم سے فرمایا یہ لوگ فقراے خواجگان
بزرگوار کے قرب و جوار میں رہتے ہیں جو نہایت غیور ہیں۔ خبردار رہنا۔ چنانچہ دو تین
روز کے درمیان میں چوری کی تہمت میں گرفتار ہوا۔ اور مارا گیا۔

آپ کی شفقت و رحمدلی کی کیفیت یہ تھی کہ ایک وقت شہر لاہور میں قحط سالی ہوئی
آپ بھی وہیں تشریف رکھتے تھے کئی روز تک آپ نے کھانا نہیں کھایا۔ جب آپکے
سامنے کھانا لایا جاتا تھا تو فرماتے انصاف سے بعید ہے کہ کوئی بھوکا پیاسا گلی
کو چون میں اپنی جان دے۔ اور ہم کھانا کھائیں آپ کھانا بھوکوں کے لئے بھجوادیتے
اور خود قوت روحانی پر جو بمصداق اَنْثِیْتُ عِنْدَ رَبِّیْ مِیْرَاثِ اُولِیَاسٍ بے بسکرت تھے۔
بسا اوقات ایسا ہوا ہے کہ آپ سواری پر سوار ہوتے اور کسی غریب مسکین کو
پیدل چلتے ہوئے دیکھتے آپ سواری سے اتر پڑتے اور سواری پر اوسکو سوار کرتے
اور خود پیادہ پا ختم منزل تک جاتے اور سر پر چادر یا رومال ڈال لیتے تاکہ کسی دست

اس پر اطلاع نہ ہو۔

آپ حیوانات پر بھی شفقت فرمایا کرتے تھے ایک روز آپ نماز تہجد کیلئے اٹھے اور
بتی آپ کی لحاف میں سو گئی آپ صبح تک سروی کی تکلیف برداشت کرتے رہے لیکن بتی
کو لحاف سے نہ نکالا۔

ایک روز آپ لاہور کی کسی مسجد میں نماز پڑھنے کے لئے تشریف لے گئے اثنائے نماز
میں ایک ہییب آواز آپ کے سینہ فیض گنجینہ سے ظاہر ہوئی کہ نمازی حیران و ششدر
ہو گئے۔ آپ نماز سے فارغ ہوتے ہی مکان کو تشریف لے گئے اور کئی روز تک مکان
میں ہی نماز پڑھا کئے ۵ این مذا از غیب بودہ بیگمان + گرچہ از حلقوم او گشتہ حیان
با وجود حصول کمالات و مقامات عالیہ آپ سداً شاہ پر بیٹھنا پسند نہیں فرماتے
تھے بلکہ اکثر انصار و دیار کشمیر و لاہور بلخ و بخارا ماوراء النہر و بدخشان کا سفر کر کے مشائخ
کی خدمتوں میں حاضر ہو کر اپنے احوال کی تصحیح فرماتے رہتے تھے۔

ابتداءً زمانہ میں آپ لاہور میں ایک مجذوب درویش کی خدمت میں تشریف
لیجایا کرتے تھے مگر وہ اصلاً آپ کی طرف توجہ نہ کرتا تھا اگر کبھی آپ اوس کا تعاقب
فرماتے تو وہ آپ کو گالیان دیتا تھا پتھر مارتا تھا یا متنفر ہو کر بھاگ جاتا تھا مگر آپ نے
استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا اور اوس کی خدمت میں برابر حاضر ہوتے رہے اتفاقاً
ایک روز اوس کو خیال آگیا آپ کو اپنے قریب بلا کر آپ کے حصول مدعا کے لئے
بہت دعا کی اور آپ وہاں سے رخصت ہوئے۔

پھر آپ مولانا شیر غالی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں تشریف لے گئے
اون سے ملکر راہی سمرقند ہوئے اثناء سفر میں بعض دوستوں کے نام آپ نے خط

کہے ہیں اونکی پیشانی پر شیعر تحریر فرمایا ۵ من از محیط محبت نشان ہی دیم +
 کہ استخوانِ عزیزان بہ ساحلِ افتادست + اس سفر میں آپ نے بعض واقعات میں
 حضرت خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ کو دیکھا کہ ارشاد فرماتے ہیں کہ آپ مولانا
 خواجہ امکنلی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ اس کے بعد آپ نے حضرت
 مولانا مدوح کو خواب میں دیکھا وہ خود یہ ارشاد فرماتے ہیں کہ ”اُمی فرزند ہماری آنکھ تہاں
 راہ پر لگی ہوئی ہے جلد آؤ“ اس بشارت سے آپ کو کمال خوشی و خرمی حاصل ہوئی
 اور اس بیت کو در زبان فرمایا ۵ میگذ شتم زعم آسودہ کہ ناگہ زمین + عالم آشتو
 نگاہے سرا ہے بگرفت + مقام در مقام اور منزل بہ منزل آپ سفر کرتے ہوئے
 آستانہ عالیہ حضرت مولانا خواجہ محمد آدم امکنلی عرف مولانا خواجگی رحمۃ اللہ علیہ
 پر پہنچے آپ شہر سمرقند کے ایک مہر اور مستند بزرگ اور سربراہ آوردہ مشائخ سے تجھے آپ کو
 اپنے والد بزرگوار خواجہ درویش محمد بخاری رحمۃ اللہ علیہ مولف لب لباب ثنوی
 معنوی سے خرقہ و خلافت پہنچی تھی اونکو اون کے مامون حضرت خواجہ محمد زاہد
 رحمۃ اللہ علیہ سے اونکو زبدۃ الاخیار حضرت خواجہ محمد عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ
 آپ نے مولانا مدوح کی دست مبارک پر بیعت کی مولانا آپ کے حال اور مقام
 عالی سے مطلع ہوئے اور آپ پر وفور عنایات اور توجہات خاص مبذول فرمائیں
 تین شبانہ روز آپ سے تخلیہ فرمایا اور اسرار خاص سے سرفرازی بخشی اور یہ ارشاد فرمایا
 کہ آپ کا معاملہ بہ برکت اکابر سلسلہ علیہ انجام کو پہنچ چکا ہے اب آپ ہندوستان
 تشریف لیجائے اور خلق اللہ کو فیض پہنچائے کہ آپ سے اس سلسلہ کو بہت فواید
 اور رونق حاصل ہوگی۔ اور طالبانِ خدا مستفید ہوں گے۔ ہر چند کہ آپ نے برا

عجز و انکساری اپنے نقص و تصور کا اعتراف کر کے معافی چاہی اور بہت کچھ معذرت کی لیکن جناب مولانا نے استخارہ لیا اور موافق آیا تو بہت اصرار فرمایا اور آپ کو خلافت تاقہ عنایت فرما کر دہلی کی طرف رخصت کیا آپ ہی جناب مولانا کے خلیفہ اکبر مشہور ہوئے۔

بہ تعمیل ارشاد فیض بنیاد جب آپ راہی شہر دہلی ہوئے تو یہ شعور و زبان تھا **۵** شکر شکن شوند ہمہ طوطیان ہند + زین قد پارس کی کہ بہ بنگالہ میرود + آپ کے رخصت ہو چکنے کے بعد جناب مولانا کے قدیم دوستوں کو آپ کے اس قدر جلد خلیفہ ہو کر رخصت ہو جانے پر بہت رشک آیا اور غیرت آئی اور جناب مدوح کی خدمت میں یہ معاملہ پیش ہوا تو ارشاد ہوا کہ آپ صاحبون کو امر واقعی کی کچھ خبر نہیں ہے و حقیقت اس نوجوان کا معائنہ تربیت و رجحان کو پہنچا کر ہمارے پاس بھیجا گیا تھا اس لئے ہمارے پاس آکر صرف تصحیح حال فرمائی ہے بے شک جو شخص اس طرح آئیگا وہ اسی طرح جائیگا۔

آپ ہندوستان میں داخل ہوئے اور ایک سال تک لاہور میں مقیم رہے وہاں کے اکثر علماء اور صوفیہ کرام آپ کی خدمت میں مستفید ہوئے۔ پھر آپ شہر دہلی میں تشریف فرما ہوئے (جو اس زمانہ میں دارالاولیاء اور بیت الفقرا تھا) اور قلعہ فیروز میں مقیم ہوئے۔ جوب دریا کے جمن واقع اور نہایت ہی دلکش مقام ہے۔ وہاں بکثرت آپ کی طرف خلق اللہ کے رجوعات ہوئی اور تمھو کو ہی عرصہ میں مزاج خلایق ہو گئے۔ ہزار ہا آدمی آپ کا معتقد تھا مگر آپ بہت ہی کم لوگوں کو مرید کرتے تھے بعض بعض صاحبون کو حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین سخت پیار کا کی رحمتہ اللہ کی درگاہ سے آپ کے دست مبارک پر بیعت کرنے کے لئے ارشاد ہوا اور حاضر خدمت ہوئے مگر آپ نے معذرت فرمائی

اور ارشاد کیا کہ وہ کوئی دوسرے بزرگ ہوں گے جن کے لئے ارشاد ہوا ہے میں نہیں
 کجا اور یہ ارشاد کجا۔

آپ کے خلفا کی تفصیل یہ ہے شیخ تاج الدین رحمۃ اللہ علیہ خواجہ حسام الدین
 رحمۃ اللہ علیہ شیخ الہ داد رحمۃ اللہ علیہ اور امام ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد
 فاروقی سرہندی رحمۃ اللہ علیہ بعض شجرون میں حضرت امیر سید ابوالعلا اکبر آبادی
 رحمۃ اللہ علیہ کو بھی آپ کے خلفا میں لکھا ہے اور اکثرین اون کے مرشد کا نام
 سید عبد اللہ مرقوم ہے جو بواسطہ خواجہ یحییٰ و خواجہ عبدالحق حضرت خواجہ عبید اللہ احرار
 رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتے ہیں۔

جناب خواجہ علیہ الرحمہ کا عرف خواجہ باقی باللہ رحمۃ اللہ علیہ مشہور ہونے کی وجہ
 عامہ خلافت میں یہ مشہور ہے کہ آپ سے کسی شخص نے بقا باللہ کے معنی دریافت کئے
 تھے۔ آپ نے ارشاد فرمایا ایمان زبانی سمجھانی کی بات نہیں ہے اوس نے عرض کیا کہ
 حضرت جس طرح ممکن ہو ارشاد فرمائے۔ آپ نے فرمایا کہ ہماری وفات کے وقت ہم سے
 دریافت کرنا جب آپ کو بعمر چالیس سال وسط جمادی الثانی ۸۱۳ھ میں مرض الموت
 لاحق ہوا تو اس شخص نے حاضر خدمت فیصد رحلت ہو کر عرض کیا کہ اب وعدہ ایفا فرما
 جائے تو آپ نے فرمایا کہ جو شخص ہمارے جنازہ کی نماز پڑھائے تم اوس سے یہ پوچھا
 کریںا جب آپ نے بتایا ۲۵ جمادی الثانی ۸۱۳ھ روز شنبہ وصال
 فرمایا تو یہ شخص نماز جنازہ کے وقت حاضر تھا کہین سے ایک شخص برقع پوش آیا۔

سب نے اوس کو آگے بڑھایا اوس نے نماز پڑھائی اور نماز پڑھا کر وہ چلا یہ صاحب
 اوس کے پیچھے پیچھے ہوئے یہاں تک کہ وہ آبادی سے باہر نکل گیا اور جنگل آگیا اور اس

بڑے بڑے قدم رکھنے شروع کئے اس شخص نے دوڑ کر اوسکا دامن پکڑ لیا اور عرض
 حال کیا۔ اونھوں نے منہ پھیر کر اس کے طرف کو دیکھا تو وہ خود حضرت خواجہ صاحب
 ہی تھے یہ سببت زدہ ہو کر بیہوش ہو گیا اور وہ چلے گئے جب اسکو ہوش آیا تو اس نے
 اور ونگو اسکی اطلاع کی آپ اس نام سے مشہور ہو گئے مزار شریف آپ کا
 دہلی میں بیرون اجمیری دروازہ قریب درگاہ قدم رسول زیارت گاہ خاص عام ہے۔

قصیدہ مولف

کہ ہوں مستِ اُسکے اول سیوین جانا نکاد یو آن
 ازل سے ہر خارا و سکا کہ اب تک ہوں میں مبتلا
 یہ فیضِ ذاتِ مطلق ہے کہ ہر خواجہ کا میخانہ
 او نہیں سے بزم ہے روشن انہیں کا ہر یونگشا
 غمہ و بچا ہ میں خواجہ میرے کہو اس رندانہ
 ہوئے فانی ز خود باقی باللہ شانِ مردا
 کسی کو دلق عرفان دی کسی کو تاجِ شامانہ
 جو کفرستان باطل تھا بنا حق کا وہ کاشانہ

لبالب بحدے اے ساتی مئے باقی سیوین
 ملا ہے ساغرِ وحدت خمِ باقی باللہ سے
 رہے مخمور تا محشر جو پی لے کوئی ایک جہ
 شبتانِ ولایت کے وہی شمعِ ہدایت ہیں
 نہیں ممکن کہ صوفِ خواجہ ہووے کچھ رقم
 تمھارا نام ہے تید رضی الدین شاہ خواجہ
 تمھارے فیض سے پہونچے گدا و شاہِ مقصد کو
 قدمِ فیض کی برکت سے سند و ستان ہوا

بہت مشتاق ہے احمد بھی مدت سے تجلی کا

دکھا دو دلہیں اے خواجہ کرو آ باد ویرانہ

کلی سلوک نقشبندیہ میں توحید و جود کی تعلیم ابتداء واقع ہوتی ہے بعد درجہ شہودی کا ہر شہودی شہر و نوک و ملک

بیایا چو ازینکوه پستی
 کردی باده نغمه کسرت
 صد پند زدی بنگار
 افاده کلات
 و خود خواص خودت
 زدی بنگار
 و سان طالب این
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار

چو ازینکوه پستی
 کردی باده نغمه کسرت
 صد پند زدی بنگار
 افاده کلات
 و خود خواص خودت
 زدی بنگار
 و سان طالب این
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار

بسم الله الرحمن الرحيم

خداوند الفقیرم راه بنام که از ناکامی خود کامیابم غنا و فقر و فقر اندر غنا ام شوم و فقر در پائے اطمی ز آشوب و بلاغ پر تخته گم زین هر دو بالا تر گزینم بخشش آیم از هیچ تفکر بکرم برکت از در شاهوای ز جوش سینه چون گردم بکسی	و زان ره سوے درگاه بخت در افساسی کل آرام یابم بشویم دست ازین شویده قلم امانت دار در پائے اطمی گم خود را صدق بنیم صفات بحر را در خود ببینم کم دامن کوه و دشت پرور هم از خود بر خود افشانم خاک بیند از م بنام این کهن دیر
---	---

و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار

و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار
 و درون این پیر
 زدی بنگار

خداوند که درین آفرینش
 برین آفرینش و درین آفرینش
 برین آفرینش و درین آفرینش
 برین آفرینش و درین آفرینش

همی سروی زستان خدا
 سرای کهن دارد نورینش
 تمام زندگی بخشش شیراست
 همان عیسی ازین دم بهره ور بود
 سرافیل است ابجد خوان این سر
 خوش مرآت نور لا مکان را
 که مان درین چو دیدی بیشک دریب
 درون پرده من بودم که آدم
 جمال یوسف از من با بخور و شبت
 و شش آهت با خود در ترانه
 لایف راز دارم دیگر نیست
 بزمین دارم که اسرارش کماهی
 عروس خلقش اندر شرح نیست
 سرای حسن و خلوتگاه ششم
 صفات دوست را بی نقل و تحویل

ستون بارگاه کبریاست
 ازین فانوس شمع آفرینش
 که روح القدس از من بهره گیر است
 که در انقاس او چندان اثر بود
 نهاده گوشش در سامان این سر
 صلا در داده بنیانی جهان را
 خدا بین آدمی در پرده غیب
 ملک را بند سجودی که کردم
 که عالم را جهان زیر و زبر داشت
 که از تیر عجب دارم نشانه
 نهال عشق را جز من بر نیست
 خودش میداند و علم الهی
 که نور قدس در پرده نشین است
 ز من جویند ره من را و عشقم
 ستم یک نسخه و یک نسخه تنزیل

ببینی بجا که دوست
 بگریه بیا که غمتان
 دل از سلوک خود آزاد کردن
 طلب را در محال از غنا کردن
 شمع را در تنگای بیکار
 درم و زار را در جیب کار
 خبر دار و زار را در جیب کار
 جو در دل نور تحقیق آور و جوش

نم ۲۴

سحاب بندگی گردد ز فراموش
 از ان لب نیز استغفار نیست
 بجز عشق نامرادی آب گرم
 بدو مندی ره نایاب گرم
 یک یک و زده اش صد گونه راز
 خود را خانه کاین منست دراز
 و همی بیک بعین ستم سلسله است
 که کاری گیر و از او استقام

مناجات
 بیای که از دست بیرون جان
 مرا از من بیا که از دست بیرون جان

علم برادران ساز خوشان بدخو کرد
خاک بر داشت بیدار و طهارت
میکشید بر سر و طهارت
میکشید بر سر و طهارت
میکشید بر سر و طهارت

نیکو از مراد خود بدین
نقاب عین بر و کشیدن
بایمان سارایمانی
چند از این چمن و چادور
چند از این چمن و چادور
چند از این چمن و چادور
چند از این چمن و چادور

<p>جهان فانی است بر فانی مندل چو بگسستی ز خود بند جهان را شدی در پرده تصدیق و تسلیم سبق از علم الکرم اگر گفستی چو در بحر یقین خود را سپردی دلت زان بے نشان آگاه گردد ز راهی که نظر افتد گزندت گمے ماند نجوم و داغ بردل گمے فکر بتعطیل انگشت گوی ہے نور یقین دانای کارش اندر مخبر صادق نہادون نیر محبت مست گشتن صدق و محبت نیز رستن ہر بر آوردن زوریا بحکام شریعت سر نہادون</p>	<p>ازین شست مذہب بند گسل گرفتی پرده نور لامکان را برون از فکر و استدلال و تسلیم ز دست موصبت ایمان گرفتستی زہر صنمے بصرایع راہ بردی محبت مقتدایے راہ گردد شود و در تسلسل پایے بندت شوی گاہ از طبایع پامی در گل چو جسمانیہ در دہم آوری رو ہمان بر سادہ لوحیہ مدارش بران صدق مجر و و استاد ز طور عقل خود بین در گذشتن بسان قطره در دریا شکستن حباب آسا ولیکن پایے بر جا زمین استقامت بوسہ دادن</p>
--	---

نیکو از مراد خود بدین
نقاب عین بر و کشیدن
بایمان سارایمانی
چند از این چمن و چادور
چند از این چمن و چادور
چند از این چمن و چادور
چند از این چمن و چادور

سکونت نیست جز نفی ارادت
ز نفی اثبات الاقریابی
باید میان بد و راہ یابی
دم آخر تجدید گزینیست
ز استدلال و فکر اینجا از نیست
بود تجدید ایمان اینجا نیست
کہ از من کتب گردد بایست
چو مردم میخواند بودت آفر
درین تجدید و ایمان باش
کن نیز سر در تائید افات
نوشته است اندر نفی و اثبات
ایضا در کلامانی
در خواب و دل در کلامانی
در خواب و دل در کلامانی
در خواب و دل در کلامانی
در خواب و دل در کلامانی

بیان حبیبی بے آفتاب می بود
 زو افتاده چون مرده چو می بود
 دل از جانی و جان از جانی بود
 مدین سوید که افتاد و می بود
 چو در صفتش نشان از جانی بود
 چو در صفتش نشان از جانی بود

خود لبوسے خود کشیدی مین آن کشش در لطف آنیدی آن معنی که صاحب ستر آئی خود نیست چندان سرفرازی ازا وچ عروت خود فرودا خاک پایت لے فرخنده دیدا و افتاد نم از بس غریبی است میدا تم که اے سوبر آیم من عنقائے پنهان از که پریم	بنور غیب دیدی آنچه دیدی نشاندی در دلم نخلی ز تجرید فرو ناید و رے بر هر دکانی کزان معنی بیا بم دلنوازی گره با بسته دارم حلقه بچا بے محتاج و بسیار طلبگا شکستم از خار بے نصیبی است کجا این بار محنت را کشایم سلیمان زبان دان از که پریم
---	---

حکایت

چو در خواب سیرو تکان مه راجه نام است بند غم کا هیبه میشد درد و بهمن سوز و بهمنیش افته جان در تقاضا	جمال یوسفی آمد جگر سوز مقام خاطر افروزش که ام است دماغے در هوا شوریده میشد ناز معشوق آگاه هی نه از خویش برون از شمشبخت دل در تماشا
--	--

۲۴۹

مناجات

خداوند امان از من برون
 دران فقرم که میسالی فزون
 نمودن که رو پوشش وجود است
 زبان بند و دو صد گفت و شنود است
 بپوز نوز هدایت بال و پر یافت
 بخت از اسم المومنین اثر یافت
 بخت از اسم المومنین اثر یافت
 بخت از اسم المومنین اثر یافت

در خشان شد چو بقیع از ایمان
 بخت از اسم المومنین اثر یافت
 بخت از اسم المومنین اثر یافت
 بخت از اسم المومنین اثر یافت

این غلط افکارش این بود
 که بود در دین و جان نام او
 ابوالقاسم چون از کلاهی
 بخت در هدایت گامش این بود
 غلبه کاران و شایان درگاه
 در میان و زمین از بهر این
 نصیب از خواجگانه گشت
 به سنت پهلای گشت

به تسکینش نذار و هیچ کاسه	در آن آرام نشیند غبار
یقین آن دیدن شورش از آست	درین تسکین نمود از چکا پست

در بیان عقاید دین و غیره کلماتی

بلا خواصند جذبه آتشی نخستین شرط این سودا نیست بیوم پاک تخم این زرع است عویمت رونق و کردار کردن چهارم خدمت سلطان دینی به تحقیق سلف تقلید دیدن زبستانش گل مقصود چیدن نهادن بر خود و بالیست خود بار شود زین چار عنصر جان طالب ولیکن شرط چارم لازمیست بسامرغان که علوی آشیانند حسن طالع و از لطیف باطن	متنا دار فضل بادشاهی دوم سرمایه این سودا دین است رفیق سنت و راه جماعت برون ز آسیب بخت کار کردن قبول خاطر مسند نشینی قدم از جاده بدعت گشتن بزیر سایه اش از خود ربا مرادش و اشیدن از جا بنفخ روح ربانی مناسبت بقصدش سد باب محرم اویسی مشرب و همیسی در به گرفت گوی از اصل محاون
---	---

این غلط افکارش این بود
 که بود در دین و جان نام او
 ابوالقاسم چون از کلاهی
 بخت در هدایت گامش این بود
 غلبه کاران و شایان درگاه
 در میان و زمین از بهر این
 نصیب از خواجگانه گشت
 به سنت پهلای گشت

۲۵۴

و ما غم زین هوا آباد
 درین راه خنجره چندان
 که در دلش این سودا
 زبانه زین تلفظ کرد
 ستم بخوانست صدای
 دل اندر ششم و جان
 دل از کجای آئین است
 که جانان از حقه در افتاد
 و پیش گریزید هم سعادت
 درین سودا در کجاست
 روم از جانب دیگر
 درین سودا در کجاست
 درین سودا در کجاست

این غلط افکارش این بود
 که بود در دین و جان نام او
 ابوالقاسم چون از کلاهی
 بخت در هدایت گامش این بود
 غلبه کاران و شایان درگاه
 در میان و زمین از بهر این
 نصیب از خواجگانه گشت
 به سنت پهلای گشت

خدا یا این غریب را
بجو در ماند تا آشنایان
بیاست کن در بی تو
یکدیگر می رود و در جیب
نیا از نیک و بد رسیده
بپای تو نیست و درین
نهادم دل با گوشه
بهر

<p>بشام چهره تار یکس غا بجو رے که قریش و اقربا دید بزار گوید بر در و حرب خندق آن شب که سر اے امهانی به بیرون رفتن از آوازه این ده بدیده آنکه می بایست دیدن بفقرے که خودش هریش میدا آن قسم کاورد در و ز شفاعت که این غافل کشاید چشم از پنجا نهد در قرن اول آشیانه اسیر زمانه فایغ ابوال اگرچه دورم از بخت سیدل مادے نیست دریا کے قدم را مرا گرچه سر کار خام است</p>	<p>آن خوش عنکبوتے عنبرین کا باشو بے که دشت کر بلا دید بروز فتح و نور حصص الحق رسیده در مقام لامکانے پس جان الهمی اسکر می بند به بخود گفتن و به خود شنیدن سیر الفقر فخر می پیش میشت کند تدبیر شت بے بضاعت دران حجره عنایت پرورش یاب اولیس ثانی شش خواند زمانه به بینم ماضی و مستقبل حال تو حال سردی داری چه شکل ید طولی است بازو کے عدم تمام دان که این سودا تمام است</p>
--	--

مناجات

و درین هر دو عالم
جمله آنکه بے حقیقت
مده چشمه تنار طریقت
روم عکس است اسوده دام
نخست از بخت است ده بکارم
ز غریب و نیازند که
بنی سانی ز کارم عقده بکس
مرا بگذار کلام آرز و خواه
بکین از دشتی این کار آگاه
سبب بین چشم از پیش تنی
سرم روشن ز نور آگاهی دار
بدان دارم که آزادی گاهی دار
بکالای خودت نه زنی شرم
بیاد و تازی می بخشیم
شوم از خست دهم بر باد
نمودم در دامن دولت ز بخت
بجو درنی وجود دامن اشک
نمودم بود بے مقامات
نمودم غافل از احوال و مقامات
بنی و این است در کلمات
بیاست کن در بی تو
یکدیگر می رود و در جیب
نیا از نیک و بد رسیده
بپای تو نیست و درین
نهادم دل با گوشه
بهر

دل شکسته آنکه از غم و غمناکی
 سوداگر و نو جوان در بسیاری
 درین حالت که غم و غمناکی
 سوداگر و نو جوان در بسیاری
 درین حالت که غم و غمناکی
 سوداگر و نو جوان در بسیاری

برآرم در جهادش تیغ بیدار شوم در انتظار دولت خویش دلم مشتاق انوار لقایت وزین خسرو بندگی آزاد باشم بر اندازم ز خود دنیا و خود را همان انکار من هرگز نبودم ز مردن پیشتر خود را سپردم رسانم الله را گوش جان را در آیم در سماع عاشقانه فتد در کشور دانش تزلزل برآرم دست در کار نگهداشت بر اندازم بخواست از من نگهدارنده خود را کنم به بحر نامرادی گشته غم عجز شمعش تمنائے ندارم	وگر نفسم مرادے را کند یاد دے بدون زحول و توة خویش سرم مستغرق بحر بهوایت بتقدیر الهی شاد باشم تسلیم بینم نیک و بد را چو بیرون شد ازین ششدر وجودم برگ اختیار می راه بروم دے در یاد گرد آرم زبان را بسر گرمی آن شیرین ترانه دماغم بر در و جیب تحمل شوم واقف ز اطوار نگهداشت بنفی غیب رسیدید خواطر زمانے از حضور غیب آزداد پس افکد در پی تحقیق اخلاص دلم گوید که سوداگرے ندارم
--	--

۲۵۶
 در این حالت که غم و غمناکی
 سوداگر و نو جوان در بسیاری
 درین حالت که غم و غمناکی
 سوداگر و نو جوان در بسیاری
 درین حالت که غم و غمناکی
 سوداگر و نو جوان در بسیاری

نفس او در دم آگاهای که با دین
 جان او در دم آگاهای که با دین
 نفس او در دم آگاهای که با دین
 جان او در دم آگاهای که با دین

در بیان بی مروتی و وفات و ...
 پسرانی را بشارت از شهید و صوریست آن
 بیدار و بدیدن که در اوقات
 اوقات بیستاد

در اوقات و معارف بهر باید
 بشود دست را در کسوت علم
 در استیلاک اندر سطوت علم
 شهید و شهیدان از خود باید
 فانی و فانی از نفس باید
 کشیده جام مرگش دهد دست
 خوش آن می کاغذ پروده ز کلام

مقتد نیست این قسم از سعاد
 چو در صورت بود که در مثال است
 همان در کسوت نور مثالی
 بله مرئی چه ظلمانی چه نوریت
 کسی زین جلوه بالاتر نبیند
 شب معراج سلطان گزیده
 که ذات حق بغایت ناپدید است
 ظهور ذات حق در قلب انور
 اگر چه جسم خور دیدن نیازی
 تجلی بگیان نسبت بذات است
 همه در پرده انوار اسما
 ولی در آخرت سلطان مختار
 فتد در موطن ثبلی السرا کر
 بجنت آفتاب و ماه نبود
 مرا با بحمل تحقیق آسچنان است

محقق این راز و بنادین کند قانون خود ساز

نه در صحرای غیب و نه شهادت
 علی التحقیق این قسم اتصال است
 ز رنگ حیر و اشکال خالی
 چه جسمی چه مثالی جمله صوریست
 برون زین قسم چشم سربه بیند
 خلاف آید که دیده یا نه دیده
 بجز چشم یقین اورا که دید است
 بود چون جرم خور در چشم که خور
 وجودش لیک پوشیدن نیازی
 شهودش در بس نور صفات است
 مشاهد نیست جز قلب شناسا
 بچشم سرود و دخلی در
 بروی روز انوار ضمائر
 بجز رخساره جان آگاه نبود
 که دیدار خواص آن جهان است

برون از پرده بنادین ساز
 دل از جام و صراحی سرشته
 ز خود از گریه می مجاب
 بلا انگیز سر و مری زده را
 یکبارگی و تنب و تنب
 یکبارگی خود پرست چند است
 زنجیر و زنجیر و زنجیر

در بیان فنا و بقا و بیانی
 روزه چون ازین کسوت و بیک
 روزه چون ازین کسوت و بیک
 روزه چون ازین کسوت و بیک

و می ساده رخشانست اینجا
دید چون در استیلا توجّه
از خورشید وحدت نور گیرد
نس از نور خود علمی دهد و دست
ن ره هر که انوار خدا یافت
ن از صورت معنی نگارست
نا کن بکار علم انروز
دست بخش ایمان محقق
نی درین ره میتوان دید
تدیر است اینکه گفتم
ون بر وکز توحیدست
نچمی بابک شمرن

توجه عین وجدان است اینجا
شود چون ذکر ناپیدا توجه
وجودش جلگی مذکور گرد
چگونه اشراف در و نیکو
به تحقیق انتفا در ابتدای
مجرد از تماشا انتظار است
بیابان انتظار آدمی سوز
اگر علمست در عین است و در حق
ز به برگشته بخت آن خسر نشنید
بیکتائی مشیر است اینکه رستم
خود می بگذارد کاین از خود ست
تو دانی و قبول راه برین

نمیدہ ہوے فرزندِ طرادتِ جوانی

بے برگ گذشت زندگانی
بودم سروے بسایه غم

291

وری ساده رخشانست اینجا
 بد چون در استیلا توجّه
 از خورشید وحدت نور گیرد
 نس از نور خود علمی و هدوت
 ن ره هر که انوار خدا یافت
 ن از صورت معنی نگارست
 نا کن بکار علم انروز
 دست بخش ایمان محقق
 نی درین ره میتوان دید
 تدیر است اینکه گفتم
 ون بر وکز توحید است
 نچمی باید شدن
 بدخود از خواجه محمد عبد الله و خواجه محمد عبد الله که یکسال استوار شد
 طراوت جوانی
 نمیده بوسه فرزند
 بے برگ گذشت زندگانی
 بودم سرو بے سایه خور
 از ملکوت غفلت افتاد
 کاینک توبه بیاورد
 نند از این شب چاه اندوز
 زین طافه نشاید پند
 کاید پیاده صبح خیزان
 اندک بخت آردی زاد
 غفلت که اینست که بینم
 کلام بخت آردی زاد
 کاینک توبه بیاورد
 نند از این شب چاه اندوز
 زین طافه نشاید پند
 کاید پیاده صبح خیزان
 اندک بخت آردی زاد
 غفلت که اینست که بینم

ای دوست بخت بدوستی
خوایان توام بجان بسیاری
از من سپیدی فراق خواندن
بهر آن تو وصل جاودا نیست
افسوس که چنین سخن شنیده
این سخن شنیده نیکو
کو کی عجز از صلوٰه و تسبیح
۲۶۲

در خانه کتبی بن غلامی
این نام مجسته و ملک زاد
بر درگاه خواجه امیرساند
گوید که ز سر کارم آگاه
کارش همه کرد من قیدن
من بودم و نقد خیانه او
بیچاره قلندر تهیست
چون باغ طبیعتش بر آورد
چشم ملی شناخت ز ادش
القصه دران گذشتن روز
کردن موزنان اسلام
تا قطره او ثبات یابد
بر خیزد موزن غیب
این خسته بے نیاز مند است
گر یکدم الله را تو گیم

این شعبده نیک میشت
کرستی علی الصلوٰۃ نوی
این شعبده نیک میشت
کرستی علی الصلوٰۃ نوی
هم خود بصلوٰۃ من پیوستی
کفن شوم فراینجی
در زیر گمان عالم
شکب همه زندگان
من مرده و دوست در نام
سجده انکار بخود بنام
افشا و بصفه

در دامن این ساقی قدسی که در پیشگاه
 یزدان چون کشتاده که دیده آمد
 چون نغمه جلال طلبی به مقام
 در کوه سحرده را به این
 در دامن این ساقی قدسی که در پیشگاه
 یزدان چون کشتاده که دیده آمد
 چون نغمه جلال طلبی به مقام
 در کوه سحرده را به این

<p>روشن به حجابِ آفتاب گم در پرده چنین ظهور داد خود نیز با حستفا در آید این طفلک مابا و منافی چون نخل زوانه سر برآرد در بحر تو چون حباب فرستاد در موج خودش کن پریشان چون نمیش از تو یادم آید در حسرت یکدم آید سوسن در انعطافش آیم و نش امروز یکجایم مشتاق تو امده بحر سخن ایستاده به حیران و خموش بایدم زیاده</p>	<p>آن تیره به قلمم قلم خورین حجاب نور داد گر پرده ز روی خود کشاید یارب که طس خود کشائی خود را بنظم گم خود گزارد چندین همه آفتاب رفتند این قطره هم از شمار ایشان باشد کام از و بر آید بس تشنه و بس خرابم ای دوست هر جا که تر شخه تو بینم ای بحر طرب بکام من بشو من جام چه میکنم گدایم اکنون دهنم شاد و بهشت زین گفت و شنود حاصل نیست</p>
--	--

ایضا ساقی نامه

زین ساقی قدسی که در پیشگاه
 یزدان چون کشتاده که دیده آمد
 چون نغمه جلال طلبی به مقام
 در کوه سحرده را به این
 در دامن این ساقی قدسی که در پیشگاه
 یزدان چون کشتاده که دیده آمد
 چون نغمه جلال طلبی به مقام
 در کوه سحرده را به این

زنان بازده و ساله خواب
 من چنین گدایم
 زان جانی که در پیشگاه
 یزدان چون کشتاده که دیده آمد
 چون نغمه جلال طلبی به مقام
 در کوه سحرده را به این
 در دامن این ساقی قدسی که در پیشگاه
 یزدان چون کشتاده که دیده آمد
 چون نغمه جلال طلبی به مقام
 در کوه سحرده را به این

این ساقی که در پیشگاه
 یزدان چون کشتاده که دیده آمد
 چون نغمه جلال طلبی به مقام
 در کوه سحرده را به این
 در دامن این ساقی قدسی که در پیشگاه
 یزدان چون کشتاده که دیده آمد
 چون نغمه جلال طلبی به مقام
 در کوه سحرده را به این

منہاں سے ایک صاحب نے کہا کہ میں نے اپنے
 صاحب کو ایک خط لکھا تھا کہ میں نے اپنے
 صاحب کو ایک خط لکھا تھا کہ میں نے اپنے
 صاحب کو ایک خط لکھا تھا کہ میں نے اپنے

اسرارِ عجب در وہان است اول قدمش مقامِ دیدار فردوسِ لے کشادہ تو سبحان اللہ عجیب صورت از نگہت تو شکستہ باغم خود را گرد و جوہرِ میدا یک قطرہ ز دروے تمام است	این صورتِ تو عرشِ آشیانست نہ بار کفن نہ قیدِ قبار ایمان بر منہ بادہ تو دوزخ صفتے کہ از تو دور است من گرچہ کہ آتشین و ماغم امی ز اہد خام طبع بیکار در پائے طبیعت خرم است
---	---

م

میرزا محمد علی صاحب صاحبِ کتب و خطوط صاحبِ کتب و خطوط صاحبِ کتب و خطوط	میرزا محمد علی صاحب صاحبِ کتب و خطوط صاحبِ کتب و خطوط صاحبِ کتب و خطوط
---	---

میرزا محمد علی صاحب
 صاحبِ کتب و خطوط
 صاحبِ کتب و خطوط
 صاحبِ کتب و خطوط

علیہ قطب بینی حضرت مولانا غلامی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا
 فقہ المصنف حضرت مولانا غلامی کا
 حلیہ دہلوی کا
 ہاں وہ اس طرح انور مجتہد الف ثانی کا
 ہسٹون بر سوکرات الیٰ الف ثانی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا

بنا ہے سنیہ مجتہد الف ثانی
 مگر سب فزون پایا مجتہد الف ثانی
 تمیز جبر ب حصہ مجتہد الف ثانی
 ہر ذات بحت نظارہ مجتہد الف ثانی کا
 ہر سکر و صوب یکجا مجتہد الف ثانی کا
 کہ جلو ہے احد کا یا مجتہد الف ثانی کا

طریق نقشبندی میں فیض خواجہ باقی
 خلیفہ اور بھی ہیں خواجہ باقی بابہ کے
 وقایع سے ہوئے وہن حقایق کو مہر و کا
 جہاں سوا ایک بجلی کے ہوئے مہر و خور و فترہ
 نگاہ فیض سے مہر و ہیں ہ جذب سکر کلام
 کھلے دیکھو کہ جب پایے وہ احمد کا حشر

علیہ قطب بینی حضرت مولانا غلامی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا
 فقہ المصنف حضرت مولانا غلامی کا
 حلیہ دہلوی کا
 ہاں وہ اس طرح انور مجتہد الف ثانی کا
 ہسٹون بر سوکرات الیٰ الف ثانی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا

ایض

کہ ہوں مشتاق میں کبر مجتہد الف ثانی کا
 رہوں مخور تا محشر مجتہد الف ثانی کا
 ہے باقی ریح انور مجتہد الف ثانی کا
 جہاں میں نور ہے کھر مجتہد الف ثانی کا
 یہ ہر مخصوص ایک ہر مجتہد الف ثانی کا
 بنا ناقص مغوشا کثر مجتہد الف ثانی کا
 نہو گا کوئی بھی ہر مجتہد الف ثانی کا
 طریقہ سب میں ہر مجتہد الف ثانی کا

پلا دے ساقیا ساغر مجتہد الف ثانی کا
 پلا دے وہ مے عرفان کدرا لکھن جو جی بس
 ہے نام نشان میرا کچھ ذات صفت باقی
 ہیں درج گوہر معنی وہ بیچ مہر عرفانی
 عوام انکے اشاعہ بچہ خاصان حق یکدم
 کلمات اوکے ہیں لاکھوں حیان ہر عالم
 جناب غوث اعظم نے خبر دیا دیکھی آدمی
 مٹادی ترک کی ظلمت کیا اسلام کو روشن

علیہ قطب بینی حضرت مولانا غلامی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا
 فقہ المصنف حضرت مولانا غلامی کا
 حلیہ دہلوی کا
 ہاں وہ اس طرح انور مجتہد الف ثانی کا
 ہسٹون بر سوکرات الیٰ الف ثانی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا

علیہ قطب بینی حضرت مولانا غلامی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا
 فقہ المصنف حضرت مولانا غلامی کا
 حلیہ دہلوی کا
 ہاں وہ اس طرح انور مجتہد الف ثانی کا
 ہسٹون بر سوکرات الیٰ الف ثانی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا
 قاری محمد علی صاحب دہلوی کا

غلامی کی لذت ہو تو دیکھو
 دانی و راز احمدی احمد حسین ابن
 جہن کیون نہ سالکان طریقت کی پوچھو
 موصول و ملایندی احمد حسین ابن
 ایضاً
 ۲۶۸
 سالکوں کے پیشوا میں احمد حسین
 بجا اور با خدا ہیں غلامی میں
 ہیں مجتہد طریقت کے یقین میں
 عاشقوں کے مقتدا میں احمد حسین ابن
 رباعی
 جامع خلاق ہیں احمد حسین
 جامع اشراق ہیں احمد حسین
 ساریکان راویں کے ہیں امام
 شہر آفاق ہیں احمد حسین

ہے احمد حسین شاہ پیر طریقت
 جو دران کا پایا وہ پایا خدا کو
 یہ حلقہ بھی اک خادم کترین ہے
 نظر ان پر اپنی جسا کر تو دیکھ
 چلو بھائی دریا کا پا کر تو دیکھ
 غلامی میں احمد کی اگر تو دیکھو

اولہ ایضاً

مزہ من رائی کا پا کر تو دیکھو
 بہت سی سنے ہو گئے تم کن ترانی
 نہونا امید حق کی حیرت سے گزرتی
 پرستش نکھیو کبھی غیب حق کی
 بھٹکتے ہو چو طرف کیا دھونڈتے ہو
 اگر چاہتے تم ہو سیر الی اللہ
 ہو ظلمات غفلت میں کہیں تم معتد
 دل اشتیاق ہے جبریا و یسکن
 سب آفاق و انفس ہیں تسبیح حق
 بھولا دو سبھی غیر حق لا الہ کے
 خدا واد کرو اللہ کہا ہے عزیزو
 ذرا قدر آئی انہی سبھا کر تو دیکھ
 صدارت آری سنا کر تو دیکھ
 ملا تفتاد دل میں لا کر تو دیکھو
 بلی قول اپنا نبھا کر تو دیکھو
 ندائیں آترب کی پا کر تو دیکھ
 دل مردہ زندہ بن کر تو دیکھو
 ہوا اللہ کی راگ گا کر تو دیکھ
 کلام اطہی سنا کر تو دیکھ
 اودھر کان دل کر لگا کر تو دیکھ
 مزہ و خد کا ادھکا کر تو دیکھ
 خدا کی طرف دل لگا کر تو دیکھ

سہلا اس بابہ خان و بی بی خانم
 شہر آفاق ہیں احمد حسین
 جامع خلاق ہیں احمد حسین
 جامع اشراق ہیں احمد حسین
 ساریکان راویں کے ہیں امام
 شہر آفاق ہیں احمد حسین

اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا يَمُوتُوْنَ

الحمد لله
کتاب الاجواب جامع صرحت مقامات عشره صوفیه مجسم فیض

میسنی
شہوی معین فیض

مصنف

پیشواک عرفان زمر مقبول بارگاہ رب المنج حضرت سید شاہ محمد حسن اشرف درسی ہروری الہ آبادی

معہ

تذکرہ حالات جناب مصنف علیہ الرحمۃ

جسمیں

ضمناً حالات برادر مصنف سدا لقطاب مرشد اولی الالباب قدسہ اولیائے کرام پیشوا
فائے عظام عمدۃ الفضلاء والمتکلمین قدسہ الفقہاء والمحدثین حضرت قاری حافظ حاجی
منا حکیم ابو محمد سید شاہ فخر الدین احمد المعروف حضرت حکیم بادشاہ قادری الہ آبادی
نقشبندی مجددی نعیم اللہ آبادی قدس سرہما العزیز

مولف

مولائی و مرشدی حضرت مولانا شاہ احمد حسین خان صاحب مروہوی علم الحیدر آبادی امت فہم

شمس الدین شاکر بن حسین حیدر آبادی طبع ہونی



بعد حمد خدائے رب العالمین و نعمت حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وصحبہ اجمعین۔ خاکپائے درو
فقیر احمد حسین خاں ابن قطب زمان حضرت حافظ محمد عباس علیخان الامروہی مرید و خلیفہ رشید زین العابدین
رشد و ہدایت گوہر دریائے زہد و ولایت حقایق و معارف آگاہ فضیلت و کمالات و تنگیایات
علوم انتساب سید الاقطاب مرشد اولی الالباب مشعلہ شہستان طریقت قافلہ سالار شاہ راہ
امام صوفیہ ریاضت ساقی سیکدہ افاضت قدوہ اولیائے کرام قطب اقطاب عظام عمدۃ الفضلاء
و المتکلمین قدوہ الفقہاء و المجتہدین زبدۃ القراء و المفسرین حافظ کلام اللہ حاجی بیت اللہ مولانا
و مرشدنا حضرت ابو محمد حکیم سید فخر الدین احمد قادری السہروردی النقشبندی المجددی عرف حضرت
حکیم بادشاہ الہ آبادی فرزند پنجین و خلیفہ جانشین قطب الاقطاب حضرت سید شاہ محمد زمان
الہ آبادی فرزند و سجادہ درگاہ حضرت غوث زمان سید شاہ محمد رفیع الزمان القادری الہ
خلیفہ و جانشین و ہمیشہ راہ حضرت مولانا سید شاہ محمد قائم القادری الہ آبادی خلیفہ
فرزند رشید حضرت سید شاہ عبداللطیف القادری السہروردی خدمت بابرکت ناظر
میں عرض برد ازہر کہ اگرچہ بموجب مقولہ مشہور اَنْظُرْ اِلَیْ فَاَقَالَ وَلَا تَنْظُرْ اِلَیْ مَنْ قَالَ
(یعنی کلام کو دیکھو کہ کس پایہ کا ہو نہ متکلم کو کہ وہ کون شخص ہے) مصنف ثنوی علیہ الرحمہ کی سوانح علی
کی چنداں ضرورت نہ تھی لیکن چونکہ عنک ذکر الابرار میں یَنْزِلُ الرَّحْمَۃُ بَرِّکَانَ دین کے ذکر کے وقت
رحمت نازل ہوتی ہو۔ اور فرمایا حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے کہ حکایات المشائخ
مِنْ جَبْوَدِ اللّٰهِ اسکا ترجمہ مولانا جامی علیہ الرحمہ نے اپنی کتاب بہارستان میں منظوم فرمایا ہو

جو نفس ہوا کر سپاہِ شیطانند | جو زور بردلِ مرد خدا پرست | بجز خود حکایاتِ رہنمایان | حیاتِ انکبوتیں نہ نشان آوری

لہذا ضرور ہوا کہ مختصر مذکرہ بھی حضرت صنف علیہ الرحمہ کا پیشکشِ ناظرین کیا جائے واضح ہو کہ مصنف
ذی شریف علیہ الرحمہ کا نام نامی واسم گرامی حضرت سید شاہ محمد حسن المتخلص بہ اشرف احسنی ائینی القادری
لہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ ہے آپ اپنے والد ماجد قطب الاقطاب حضرت سید شاہ محمد زمان قادری علیہ الرحمۃ
خلیفہ عظم تھے آپ کے خاندانی حالات منشی محمد علی المتخلص بہ الفت مرحوم نے جو منظوم کئے ہیں یہ ہیں

پس دل از ازل دی را دید	کہ از زندہ جاوید کردین میں	دیں شہر طرح اقامت نہاد	و فیضِ ہر شہر ہاں برکساد
چو پرسی زین نام شہر و دیار	کنم بر تو باطن خوش آشکار	دیارے کہ آبادیش از خدا	ز بس شہر ہاں بہر شہر ہاست
است جانفش کجرا کے خیریل	روانہ چرخِ شمسِ سبیل	بنامِ الہ است آبادیش	زود آئی امن بہنیں ادیش
تسایں شہر ہنوسود	برخت ز کیوانِ دل بردیا	خصوصاً دوائر کہ از کمال	بنایافتہ چون فضاے خیال
کہ ہر یک بلند از عروجِ ست	تو کوئی یکے از روحِ ست	ز برجِ فلک زین بلبلست	کہ ہر دائرہ مرکزِ اولیاست
دیں شہر فرخِ بہمتِ جنوب	زینے بسوزندہ و جائے خود	دیں خاکِ پاک آں لایست	بناکر دگیلِ نشانِ خانقاہ
نہی چائل کیوا و مہ	بسے قریبا ندریں خانقاہ	باوانِ اکبر بوجہ کفایت	بنامِ ہر شاہِ دیں مدبعت
لش را شوی خواستگار	بدان شانزدہ الف اندر شمار	چو روہست این خانقاہ را بنا	لہذا بنا مش کنم ابتدا
بی ہدایت با مہضم	شود اسم پاکش عیاں چرخِ علم	طریقتِ آجِ فضیلتِ پناہ	ہدایت کن خلقِ سوئے الہ
بدان منہجِ عارفان	مقبتِ شاہِ بدیع الزمان	کہ در عہدِ سلطانِ فرخِ سپر	رسید آن معافی باین نامور
یہ بر فتنش آسمان	برورشکِ بغیرِ رفیع الزمان	کہ بجعتِ دہلوی از خالِ خوش	از و رونقِ خانقاہ گشتیش
ہر ت بنایش گرفت	ہمیشہ ہر فیضانِ عایش گرفت	سربِ حدتِ او کہ اشرف گفت	ازیں بعد آئنا بناید نفست

قطعہ تاریخ

انگار مں آنرا پئے یادگار	الزمان شاہِ عالمقام	کہ باشند حلقش را شمار	چو او کس نے وصل کتر کشید
یہ از بہر دیدارِ حق	بدیع الزمان و سر اہل مد	از خاندانِ عشق در جامِ شوق	نڈائے خدا چوں گونش رسید
	چو او عارفِ چشم گیتی ندید	گذشت از جہاں تر بنا وصل	
	بلیغ آں کرد اشرف چو فکر	بہفتم بلے در شبت آرمید	

حضرت مولانا سید محمد قاسم رحمۃ اللہ علیہ و جانشین اپنے پدر بزرگوار قطب الاقطاب حضرت سید شاہ عبداللطیف
رحمۃ اللہ علیہ عرف نواب عبداللطیف خاں بہادر تھے نواب صاحب بہمد جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی
ممالک مشرقی ہند صوبات بنگال وغیرہ کے خدمت صوبہ داری پر ممتاز اور خطاب نوابی سے سرفراز تھے
ایک ایک جاذبہ عشق الہی آپ کے قلب طہر میں شعلہ زن ہوا۔ یکبارگی منصب صوبہ داری و جاہ جلال
دنیاوی کو شل بادشاہ ابراہیم بن ادہم بلخی ترک کر کے شہر خیوہ میں شیخ وقت حضرت شاہ راجو محمد خاں علیہ
کی خدمت میں حاضر ہوئے جو (۴۰) واسطوں سے حضرت شیخ ابراہیم قوام الدین فاروقی رحمۃ اللہ علیہ
خلیفہ حضرت محمد دوم جہانیاں جہاں گشت تک پہنچتے ہیں اور ان کے دست مبارک پر بیعت فرمائی
آپ ہی کے آستانہ عالیہ پر قیام اختیار کیا حتیٰ کہ خلافت تامہ عطا ہوئی اور کلاہ و خرقة سے سرفرازی بخشی
پس سب حکم مخص ہو کر شہر الہ آباد میں یہ محلیہ بھی پور رونق افروز ہوئے۔ جب بادشاہ کو اطلاع ہوئی تو
آپکس کناہہ کشی فرمانے سے بہت رنج و صدمہ ہوا۔ بالآخر مصارف خانقاہ و فقر و خدام کے واسطے
بہت سے دیہات جاگیر آپ کی خدمت میں بطور نذر گزارنے آپ نے اس بند پر بعد دعا کے یہ تحریر فرمایا کہ اے
قل سبجانی مجھ کو اتنے شریف و فی السماء درجہ کہ وہاں تو عدل و ن پر یقین کامل ہو۔ لہذا اس سے
مجھ کو معاف فرمایا جا اور اسکو واپس فرمادیا۔ آپ نے ۳۹ سال فرمایا فرار شریف الہ آباد میں یہ منظر

نرسادات و خاندان شریف	لطیف النشاہ عبداللطیف	بہمد جلال و فر اکبری	سرفراز بود دست بر سرور
قوی باز و دست چنگال بود	مخدوہ صوبات بنگال بود	کہ در وقت صوبات ہندوستان	نیز دیکھے ہم کیا انک آ
بہ آخر جو خوت خدا بر فرزند	یکبارگی ترک منصب نمود	چو شاہ بلخ ترک شاہی نمود	توکل بفضل الہی نمود
بچشمان کم دیدن جاہ را	پسندیدہ ازین کلاں را	لباس فقیرانہ در برگرفت	یکے تاج مردانہ بر سر گرفت
بپائے طلب بادل عزیز نو	از انجا گرفتہ رہ چون پو	بر شاہ راجو محمد بریفت	از انشاں کلاہ خلافت گرفت
ازاں پس تمیل ارشادشاں	رسیدہ باین شہر منوشاں	بران نندہ جاگہ دگر نشست	بیاد خدا بر توکل نشست
دی کایں فرقایاں اکبر رسید	غمے گشت چوں چاہے خود	بنام مکوش بہ کفایت	بسے کالک و نہ نمودہ مو
مشائش فرستاد و منت نمود	تسلیمش اورا چو دولت نمود	پیش بازین از بعد از دعا	نوشتمش کہ بر زر کلم فی السما

اعتقادے قوی نہد شبہا	کنونم بحال خودم کن رہا	غرض کردہ از بنل سلطان با	ز خود کرد عہد قناعت وفا
پوزین ارفانی بسوے ارم	سفر کرد آن شاہ عالی ہم	سن حلت آن ملاک شیم	رقم کردہ شد با شیخ عجم
مراوراپسر بود قایم بنام	محمد بفرش گرفته قیام	بفرش محمد بقلبش خدا	درون و بروس دنیا جلا
	یکے فاضلہ بود صاحب جمال	شہ سیومی را ہماں بخول	

بالآخر بعد سر حلقہ عارفان حضرت سید شاہ رفیع الزماں قادری قدس سرہ العزیز آپ کے صاحبزادہ قطب المظاہر حضرت سید شاہ محمد زماں قادری رحمۃ اللہ علیہ مجاہدہ نشین خانقاہ شریعت ہوئے آپ کے کمالات کا صیغہ آوازہ چار دانگ عالم میں مشہر ہوا اور آپ کی ذات بابرکات مرجع عالم و عالمیاں ہو گئی۔ ہزار ہا آدمی اوس آفتاب عالمتاب کے فیضان سے کامیاب ہوئے اور بیشمار خوارق اور کرامات آپ سے ظہور میں آئیں۔ ایک واقعہ بطور مشتمل نمونہ از خرد واریہ ہے کہ بروز عاشورہ حضرت کے یہاں فاختہ کیلئے شربت تیار ہوا تھا اور سپر فاختہ پر بھی گئی لیکن آپ کے پائے مبارک کی ٹھوکر سے کسی قدر شربت گر گیا لوگوں نے خدمت مبارک میں قصد لے لیا۔ اپنے ارشاد فرمایا کہ دیکھو ٹھیلیا شربت سے بھری ہوئی ہے دیکھا گیا تو واقعی ٹھیلیا بالب پر تھی۔ تاریخ ۱۲ آ شوال المکرم ۱۲۸۲ ہجری وصال فرمایا مزار اقدس الہ آباد میں ہے۔ **نظم**

داوئی شہر مسلمان	فدائے محمد محمد زماں	ز بہر صاحب حق عادت بود	خداوند کشف و کرامات بود
بہ ہست از کشف او	ولیکن منم بسکہ ایجا زگو	بہر نمونہ از ازاں اندکے	ز بسیار کم یعنی از صد کے
خودست در گوشہ	بلاکاست و کم نمایم رقم	بعاشورہ شہر اندوہ را	بیوم بکاؤ بروز عزرا
یہ بانو شاہ عایجناب	کہ بس یا سیا بود عفت ما	سیوہا شربت پر از راحہ	برو خواندہ از بعد و ان
عہد اشتہ بود از بہر آن	کہ سیراب ساز دلش نغان	رساند بروج شہدای ثواب	کہ از دینش کند کامیاب
پیرانہ سالی وضع بصر	بناگہ ز پائے شہ نامور	چو داڑوں سبکشت شربت	یاستاد خاموش آن خوش نہا
بن باجر بانوے نیک	برستے کہ گویند باشوے زن	بد و گفت خندہ زبان کہیں شہ	بچشم تو آن مکان میں شہ
شربت پاک قسم و خا	جو ایش بفرمود شہ بات پاک	عبث شور کردن ترا عادت	ہیں ایسے بوجہ شربت است
بہر کس کہ خواہی بدہ	بہر عیب کو تہ نگاہے منہ	نظر حوین نگہند سوسو	خوداں بہر پراز شربت شہ

بدین گونہ اکثر کراماتیں نویسم کنوں قطع تیانج آں چون گوش قلب آمد صد از جی قطع عالم دنی بقدر وہ اہل صفا گفت بسیک اجابت جس بداعی	بدارند مردم بے برزبان کہ آںرا نوشت اشرف خوش بن جست بن فضا داسم موعلی زین سخن کی براوی منزل علیا زود رفت و سحر و جنت لما و ابر	لہذا بریں مسکینم اکثفا آں محمد کو ملقب ہو و باشاہ را زین خیرا آبا عالم بر فضا لا سکا آفتابی کرد و خوشیوں روشن جان سال یا شین خند گشت اشرف از دوس	کشتہ نمونہ ز خرو و ابریا نقل فرمود از جہان بہ طار علی از بے دیدار جانان با دل و ازیر تودہ خاک کی ز فرق ہائے داوایا جلیہ صبر از دنیا
---	---	--	---

آپ کے سات صاحبزادے بدین تفصیل (۱) حضرت سید شاہ طہور احسن قادری (۲) حضرت سیدہ نور احسن قادریہ
(۳) حضرت سید شاہ علی حسن قادری (۴) حضرت سید شاہ محمد حسن اشرف قادری مصنف شہنوی معدن فیض
(۵) مرشدی و مولائی حضرت مولانا حکیم سید شاہ فخر الدین احمد قادری نقشبندی عرف حضرت حکیم بادشاہ قلیہ
(۶) مولوی حضرت حکیم سیدہ علی حیدر قادری (۷) حضرت سید شاہ محمد عباس قادری قدس سرہ اسرار محمد صاۃ الانام
اس محل پر صرف فرزند چارم رحمۃ اللہ علیہ مصنف شہنوی معدن فیض کے کیفیت تحریر کی ضرورت ہی آپ کے حالات
جو آپ کے برادر حقیقی حضرت پیر و مرشد حکیم بادشاہ قدس سرہ العزیز نے اپنے خاندانی حالات کے تذکرہ کے ضمن میں تحریر
فرمائے ہیں یہ ہیں کہ جناب اشرف الادبیار سر حلقہ صوفیہ صافیہ مقبول بارگاہ ذوالمنن رحمہ
سید شاہ محمد حسن صاحب اشرف فرزند چارمی حضرت قطب الہ قطاب دوران با
برگزیدہ یزدان حضرت سید شاہ محمد زماں قدس سرہ الرحمن کہ قبل سجادہ نشینی فقیر مرید و خلیفہ ہوا
بودہ اند۔ و از صرف و نحو و دریات دین آگاہی میداشتند و کتب درسیہ تصوف بوجہ کمال
و طاعت احدی اختیار نفرمودند۔ کثیر الصوم و الصلوٰۃ بودند۔ و گاہے صوم ایام بعض ترک
و ستہ شوال و دیگر صوم کہ در سنت واقع شدہ بموجب آل اعلیٰ می آوردند و سخن عارفان میگفتند۔
مولوی روم قدس سرہ العزیز اکثر در مطالعہ میداشتند۔ و غوامض آں بوجہ احسن میکشودند۔ و
و معارف از منبع طبعش جوش میزد۔ و در ہائے مضامین عرفان از صدق و دانش بیرون می آمد تصنیف
مثل شہنوی معدن فیض منبہاح و منظومہ کیدانی بفقہ و دیوان اشرف و کلام اشرف بغتہ و ماد
اشرف تبصوف و ترانہ عشق و غیرہ از جناب مدوح بر صغیر روزگار یادگار است۔ و آنحضرت

تحقیق قدم زده بودند. علمای ظاهر اکثر با جناب موصوف بعلم توحید که از والد ماجد خود اکتساب کرده بودند
 مناظره میکردند و مغلوب میشدند. فقیر بعد ان فراغ تحصیل علوم تاملت ده سال خدمت حضرت ایشاں
 استفاده علوم باطنیه نموده ام و مباحثه بسیار میکردم و بطلب فایز میشدم. جناب ایشاں بفتاوی
 شریف گشته بمشاهده حق استغرائی داشتند. و در نسبت باطن و از دیار جمعیت باطن نفی خواطر
 از دل و دماغ ترقیات میکردند. تصفیه و تزکیه از رذائل نقد حال ایشاں بود. لذت و طلاوت
 بطاعت و نفرت از بدعت و معصیت داشتند. آداب ظاهر و باطن و انوار و برکات که در دست
 جناب مرحوم حاصل بود و آن تهذیب نفوس سالکان میشد غالب است که چنین سعادات بنمیدرگاز
 سلف طالبان را درست میداد. و به تزکیه قلب و تصفیه باطن و صفائی نیت و پاک طینت کرم
 جبلی و مروت فطری و سایر خصال رضیه و شمائل مرضیه نظیر داشتند. و مرید کم میکرد فتند اهل خلیفه
 و مرید حضرت ایشاں شیخ هدایت الله اوقامی برادرزاده شاه نذر محمد ثم الکافوری هستند و جناب
 مغفور راحیات خدایان و فائز دو بومرچیل سالگی بمرض تپ دق و سل مبتلا شده در سن یکم هزار
 و دوصد و شصت و پنج هجری داعی اهل رالبتیک اجابت گفتند و شربت وصال چشیدند.
 باب مدوح را فرزند نیست از جنبد که متصف بصفات حمیده اند المسمی سید شاه حمید رخصت الله
 ن آفات الزمن و ایشاں هم صاحب اولادند فقط لیکن کمی سال کا عرصه هوا که آب کا انتقال ہو گیا.

سنخه شجرة العارفین من صنفه منشی محمد علی الفت اله آبادی رحمته الله علیه

پیرم از ان نفی گردون جناب	محمد حسن شاه اشرف خطاب	لطیف و بدیع و رفیع کمال	چراغ سمی نبی زمان
سیر سالکان افسر عارفان	شیر زیب بخش سرربان	خداوند دیوان حمد خدا	شما خوان ایشاں امام الهدی
زاین تصانیف فیضانی است	که آن معدن فیض کیدانی است	و اگر ما حریفان و تصنیف چند	بعلم تصوف ز فکر بلند
ز لطف ضایعین مبیاخته	بسی شهره در خلق انداخته	بر او رنگش شاه آزاده بود	خداوند تسبیح و سجاوه بود
غیا بمرسن اربعین	سود خلد گردید جلالت گزین	هم این شاه راهست شهرزاده	بلاغ سخا سیر و آزاده
جام جهان دلیر زمن	که نامش علم گشت حید حسن	که او از نژاد ایل خیر است	همه سیرش سیرت حید است

بتاریخ مفہوم ربیع نخست	دریں باغ ایں سرور عکاس	چو دیدند روشن ہیں از سخن	خطابش نمودند منظر
تفکیرش میردین نام جو	شد ایں اسم تاریخ میلاد	چو ایں دُر ز کان صفا گوهر است	خطابش شد بندہ حیات
کہ یعنی تفسیر لفظ غلام	بہ جید ز تاریخش گشت نام	بفضل خود او قادیانیا	بمرو باقبال ایں سر
بفرمانے برکات لانتہا	غزل الفت در مع حضرت اشرف قدس سرہ	طفیل شہ اشرف لاو	
سعادت خانہ زادی گوہر	سیادت زب فرقی از او	بچشم اہل بندیش بہر اکسیر	نمایہ جلوہ با خاک و
ز سروران زہم شعر او	نمی بینم کس را ہمسرو	ہما نامالہ موزوں کدوش	شدہ عشق حقیقی ز
با و ستادی کس را زان بجز	کہ بودہ خضر معنی رہبر او	بس الفت مقام خود نگہار	کجائی تو کجا شان و
باج و صف و گرمی فکر	حالات حضرت حکیم پادشاہ قدس سرہ صنف مذکورہ	پروا نہ ز خود بال و	

جناب سطلاب مرحلہ کمالان فخر علمائے ہندوستان جامع الفضائل کامل انحصائل فاضل اجل عالم با
 ملائک شہ صاحب جو دو کرم بہشتی روز خوان جویشوائے ارباب صدق و صفا مقتدائے اصحاب علم
 افصح الفصحای المبلغ البلاء اختر تابندہ فلک سخندان رشک نوری در روشن بیانی افتخار فخر ناز
 نوائے سعدی شیرازی مطلع انور طریقت منبع اسرار حقیقت نائب مناب شریعت مصطفیٰ قائم مقام
 علی مرتضیٰ مقرب حضرت ایزد تعالیٰ حاج بیت اللہ حافظ کلام اللہ علامی فہامی نادر کلامی فضل
 و اکرم احکماء عالی نساب علوانتساب سید الاقطاب مرشد اولی الاباب صاحب المقامات العلیہ
 علوم عقلیہ و نقلیہ امام صومعہ ریاضت ساقی میکدہ افاصت امام المتوعین سند الفقہاء والمحدثین
 و مرشدنا مولانا ابو محمد حضرت سید شاہ فخر الدین احمد المعروف بحکیم پادشاہ آل نبی رفیع القادری
 النقشبندی المجددی قدس سرہ العزیز۔ ابتداءً آپ نے علوم ظاہری معقول و منقول کی کتب
 شہ گھنوں میں بعد حکومت نصیر الدین حیدر جنت منزل بادشاہ وقت بمحل سر مولوی محمد حیدر
 دس سال تک مقیم رہ کر علماء و فرنگی محل و دیگر متعدد فضلاء نامی و گرامی کی خدمت میں فز
 اور علم حدیث اور فن قرأت وغیرہ دوسرے علماء ماہرین فن سے تحصیل فرمایا آپ کے اساتذہ کو
 یہ ہر مولانا مولوی محمد نعمت اللہ مولانا مولوی محمد معین و مولانا محمد اصغر و مولانا مفتی محمد ولی

و مولانا خوند شیر محمد ولایتی و مولانا مولوی حسین احمد و حضرت سید عبد الرحمن مدنی۔

(۱) مولانا مولوی محمد نعمت اللہ بن ملا نور اللہ بن ملا محمد ولی بن قاضی غلام مصطفیٰ بن ملا محمد اسعد بن ملا قطب الشہید حبیل القدر علما و فرنگی محل لکھنؤ سے تھے اپنے کل علوم و درسیہ اپنے والد اور چچا مفتی محمد طہور سے تحصیل کئے تھے علوم معقولات باخصوص فن ریاضی میں آپکو ید طولیٰ حاصل تھا عرصہ دراز تک بلدہ لکھنؤ و شہر فیض آباد میں آپ مفتی رہے پھر والی بڑودہ نے آپکو بلا کر نہایت اعزاز و احترام کے ساتھ خدمتِ بزرگانہ سے سفر ار کیا علماء کے سوا طبقہ امراء و رؤسا میں بھی آپکا کمال احترام تھا۔
سنہ ۱۲۹۰ میں مقام بنارس آپنے وفات فرمائی اب لکھنؤ میں آپ کے بنیرگان مولوی برکت اللہ مترجم تہذکرہ الاولیاء وغیرہ اور مولوی غطمت اللہ موجود ہیں۔

(۲) مولانا مولوی ملا محمد حسین بن ملا مبین بن ملا محب اللہ بن ملا محمد عبدالحق بن ملا محمد سعید بن ملا قطب الشہید مستند علما و فرنگی محل سے تھے اپنے اکثر علوم و درسیہ اپنے والد بزرگوار سے اور بعض اپنے برادران بزرگ ملا محمد حیدر اور ملا محمد صفدر سے حاصل کئے تھے۔ اکثر کتب و درسیہ پر اپنے حاشیے بھی تحریر کئے آپکی تصانیف کی تفصیل حسب ذیل ہے۔ ترجمہ اصحاب الرموز حصین۔ غایۃ البیان بحل محرم من حیوان حاشیہ شرح ہدایۃ الحکمہ۔ تفسیر آیات المیراث۔ رسالہ القرۃ خلف الامام۔ بنیہ فی تحریم المتعہ۔ مجموعہ الخطب و الفتاویٰ آپنے ۱۲۵۰ میں وفات فرمائی آپکی اولاد لکھنؤ میں موجود ہے۔
مولانا مفتی محمد اصغر بن مفتی احمد بابی الرحمہ بن ملا محمد یعقوب بن ملا محمد عبد الغزیز بن ملا محمد حسین بن ملا قطب الشہید مشہور فاضل خاندان علما و فرنگی محل سے تھے اپنے بعد حفظ کر لینے کلام اللہ شریف کے متب درسیہ کی تحصیل اپنے والد بزرگوار اور ملا محمد مبین رح کے خدمت میں فرمائی اور عالم تحریر جامع معقول و منقول ہوئے۔ منقول میں خاصۃ علم فقہ و اصول میں آپکو کمال حاصل تھا خدمت افتاء آپکے تفویض ہوئی۔ کئی درسیہ کتابوں پر اپنے حاشیے تحریر فرمائے۔ چنانچہ مصنف کتاب خیر العمل نے فی فقہیت اور لطافت ظاہری و باطن کی تعریف فرمائی ہے۔ ۱۹۰۱ء جب سنہ ۱۲۵۰ میں آپنے وفات فرمائی ہے پروتے مفتی محمد یوسف داماد مولانا مولوی محمد عبدالحق مرحوم زینت افزائے لکھنؤ موجود ہیں۔

(۴) مولانا مفتی محمد ولی اللہ بن ملا حبیب اللہ بن ملا محب اللہ بن ملا احمد عبدالحق بن ملا محمد سعید بن ملا قطب الشہید جلیل الشان فاضل خاندان علماء فرنگی محل سے تھے۔ آپ نے کل علوم و فنون درسیہ کی تحصیل اپنے والد بزرگوار اور چچا مولانا محمد حسین اور مفتی محمد طہور اللہ اور مولانا عبد القدوس سے فرمائی۔ مختلف علوم میں کثیر التعداد کتب آپ کے تصانیف سے منفعہ ہستی پر یادگار موجود ہیں جنکی تفصیل یہ ہے۔ حاشیہ بر (حاشیہ سید زاہد رسالہ قطبیہ) حاشیہ بر (حاشیہ زاہد یہ تہذیب الجلالیہ) حاشیہ بر (شرح ہدایۃ الحکمۃ صدری) حاشیہ بر (شرح عقائد الجلالی) رسالہ ایقاعات فی بحث العلم شرح ایقاعات۔ رسالہ در مسئلہ تشکیک۔ رسالہ بحث کلامی ہذا کاذب۔ شرح مسلم العلوم شرح مسلم الشجرۃ فارسی متعلق انتظام ریاست و سلطنت۔ رسالہ فارسی عمدۃ الوسائل۔ رسالہ فارسی اغصان۔ الاربعۃ الشجرۃ الطیبہ۔ تفسیر قرآن مجیدہ حلبیہ۔ حاشیہ بر (حاشیہ میرزا بہ شرح مواقف) وغیرہ وغیرہ آپ اپنے معاصر علماء اور ائمہ کی نگاہ میں نہایت ہی محترم اور محترم تھے۔ بیشک آپ نے وفات پائی۔

(۵) مولانا اخوند شیر محمد ولایتی رحمۃ اللہ علیہ شاگرد رشید مولانا مولوی رشید الدین خان صاحب ہلوی و مولانا مولوی مفتی محمد طہور اللہ فرنگی محل مشہور و معروف فضلاء سے تھے۔

(۶) مولانا مولوی حسین احمد مرحوم ارشد تلامذہ حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب محدث دہلوی

(۷) مولانا مولوی حافظ سید عبدالرحمن منی قطب وقت محی اللیل ساکن متصل جدار حرم شریف جلیل القدر محدث علماء و مجاز عرب تھے قرأت اور علم تجوید میں بھی آپ کو کمال حاصل تھا۔ آپ کی دریافت نہیں ہو سکتی۔ بعد تحصیل کتب متداولہ و تکمیل علوم درسیہ اولاً حضرت قبلہ باطنی حجت سلیم سلسلہ قادریہ سہروردیہ اپنے والد بزرگوار قطب لاقطاب حضرت سید شاہ قادری قدس سرہ کے خدمت میں فرمائی بعد وصال پیر بزرگوار میر اور منظم مصنف شہنا ہذا آپ سجادہ نشین خانقاہ شریف ہوئے بعد تکمیل سلسلہ ہذا آپ اپنے خسر حضرت مولانا محمد عاشق عرف میر فرخ علی میاں سے جو سادات محترمہ کڑھ سے تھے اور انکا سلسلہ نسب خاں فرزند حضرت امام موسی کاظم رضی اللہ عنہ تک پہنچی ہوئی ہے بعد بعیت طریقہ عالیہ نقشبندیہ

باز تیار پائی۔ اور خرقہ اور خلافت سے شرف ہو۔ سند اجازت دلائل اخیرات و قصیدہ بردہ
 بخ الدلائل سید علی بن یوسف ملک الباشلی المدنی اور سند اجازت حزب البحر و طریق نماز تہجد و دیگر
 شیا و مخصوص طریق نقشبندیہ حضرت شاہ احمد سعید احمدی مجددی زمانہ حج بیت اللہ ۱۲۷۱ھ میں
 اہل فرماے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں آپ کے کمالات اور حالات کا عالمگیر شہرہ اور آوازہ بلند ہو
 طرف سے عاشقانِ خدا و طالبانِ راہ صفا جوق جوق آنے لگے صد ہا ہزار آدمی آپ کے فیوضات
 امیری و باطنی کے برکات سے مستفید ہو کر کامل و مکمل ہو گئے۔ **نظم**

ان مفت خور تیرے پنجیں	کہ برنامہ او میکند فخر دین	جنیش پر از نور فضل و کمال	سہی سرد از جو یا جلال
یقینہ آب شریعت نہا	بلک فضیلت یکے بادشا	رہ معرفت راشہ سالکان	سمند افکن عرصہ لامکان
بٹ فقیہ و کلیم	ادیب و طبیب و لیب و حکیم	گزین نائب سید المرسلین	حسینی نسب سالکِ اہل دین
رضیان در دلی	دش گنج سرخفی و جلی	چو با فخر رازی وازی و علی	دہم بتبش باشند از جالی
مد آہنا و طبیب	یکے رائے بر علم معنی نصیب	ننازم کہ حکمت ناپہی کند	کہ در فقر خود بادشاہی کند
فرز دل تہ طبیب	پے خیمہ دین و اودا ہست	ستون شریعت دستش بیا	محل سلوک از رخس برضیا
از دست فیضان	کہ نشہ لبان از رہ چارو	چہ ڈھاکھی چہ تگالی و چو گلی	چہ سندھی چہ کشمیری کاہلی
س مرہٹ چہ گجراتیا	چہ از وسط ہند و چہ سیواتیا	چہ پپال و لاہور و ملتانیاں	چہ سلہٹ چہ بلوچ و کراچیاں
انہوی خراسانیاں	بسی مشہدی صفا ہانیاں	ارادت بدیں خیمہ آورند	بدخواہ خود فیض ہا بردہ اند
ہاں شاہ آزادہ اند	ورایدوں خداوند سجادہ اند	مراہیں شاہ راہم کے شہر ہا	چو دہیم آمدہ یا دگار
طبش بلوچ و کاشغری	رخ اور بلوچ سرشت نامش مسیح	خداقت چو بیدار جنش عیاں	ملقب شدہ با مسیح الزماں
ضیلت نہایت حکمت	ازیں وسعاست و اخطا	چو آباد اجداد صاحبِ لیت	بفضل و علوم ست بحرِ عریق
شد علامہ روزگار	ہمہ انی اش بر بہر شکار	شہ صوفیاں دسر نحوایاں	امام ادیبان نادربیاں
حافی و فتی بیاں	سبع بر در وہن پیشینیاں	بہ عقول منتول و فقہ اصول	بہ تفسیر قرآن و حکمِ معلول
زاریض بہ فتوہ دی	بہ پیش از تہاب مدش لگی	در آیدوں بفضلِ خدا کریم	جولس ست در دلی راہم

گوند اور احکیم ہمام	کہ برزاتِ اوشت حکمت نام	پیشین اور بسکہ ناز و دوا	کہ بروست اوکر و بعثت شفا
خدایا تو ایسے شہزادہ را	کہ زینتِ ہست سجادہ را	بفضلت کہ بر فرق شتر شدا	بے سالاہا ظل گستر ہاں

حضرت قبلہ کے شیعہ تلامذہ کی تفصیل یہ ہے

(۱) حضرت مولانا و مرشدنا مولوی سید شاہ حکیم مسیح الدین احمد صاحب صاحبزادہ و جانشینِ مولانا
(۲) جناب مولانا مولوی محمد عبدالسبحان صاحب مرحوم (۳) جناب مولانا مولوی سید شاہ امیر الدین احمد صاحب
برادرزادہ حضرت قبلہ دامت فیضہم (۴) جناب مولانا مولوی سید شاہ حافظ احمد صاحب مرحوم
برادرزادہ حضرت قبلہ (۵) مولوی اشرف علی صاحب اور خلفاء کی تفصیل یہ ہے (۱) مولانا
و مرشدنا حضرت صاحبزادہ صاحب دامت فیضہم آپ کے زمانہ کم سنی کی کیفیت اشعارِ ماضی و حاضر
ہوتی ہوئی زمانہ آپ کے علم و فضل کمالاتِ ظاہری و باطنی کی شہرت تام ہے و ذاتِ باریکات مرجع
خاص و عام ہے۔ بہت سے تلامذہ علومِ ظاہری علمِ فقہ و اصول اور حدیث و تفسیر و علمِ ادب معانی حکمت
و فلسفہ ہیئت و ریاضی سے مستفید ہیں بالخصوص فنِ طبابت سے جس میں آپ اسمِ باسلمی مسیح وقت ہیں
صد ہا بلکہ ہزار ہا آدمی آپ کے فیضان سے منتفع ہو رہے ہیں اور کمالاتِ علمِ باطنی و ودیعتِ الہی بطورِ توفیق
آبائے جن جن آپ کی ذاتِ حشریہ آجیات تک پہنچا اوس سے بھی ایک عالم بہرہ یاب ہوا اور خاد
مریدی سے منتفع ہے ادام اللہ علیہم العالی ما دام الایام واللیالی۔

آپ کی اولاد کی تفصیل یہ ہے کہ بڑی صاحبزادی صاحبہ ہیں ان کے صاحبزادہ جناب سید شاہ حکیم انوار احمد صاحب بہت
اور پانچ صاحبزادہ تھے۔ بڑے صاحبزادہ جناب فطامولوی حکیم شاہ سید حسن صاحب مرحوم تھے جو باوجود
کم سنی کے علومِ درسیہ اور کتب متداولہ سے فارغ التحصیل ہو کر فنِ طبابت میں شہرہ آفاق تھے کیوں نہ
کہ سوائے کمالاتِ علمی و زہد و تقویٰ کے اللہ تعالیٰ نے دستِ شفا بخش عطا فرمایا تھا کوئی مریض ایسا
نہ ہو گا کہ اوسنے آپ کی خدمت میں رجوع کیا ہو اور اسکو شفا حاصل نہ ہوئی ہو اکثر صحت یاب ہو جاتے تھے
اور اسوجہ سے آپ کا آوازہ تمام شہر الہ آباد و گرد و نواح میں بلکہ دور و دراز کے مصارف و دیار میں
ایسا کچھ ہو گیا تھا کہ دوسرے طبیبوں کے مطب بند اور ڈاکٹری علاج کی بتقدیری ہو گئی تھی بعضا

عین عالم شباب میں عمر ۲۰ سال ۸ ماہ بتایا ۲۲ ربیع الثانی جمعہ وصال فرمایا۔ تمام اہل شہر اور قریب کے
دل اس صدمہ جانگاہ سے مصدوم ہیں۔

دوسرے صاحبزادہ جناب مولوی شاہ حسین صاحب مرحوم تھے انھوں نے بھی مثل اپنے برادر بزرگوار کے
علم حاصل فرمایا تھا عمر ۲۴ سال بتایا ۳ شوال المکرم ۱۲۷۱ وصال فرمایا۔

بچوں تو دو دن بہار جانفزا دکھلا گئے | حسرت اُن غنچوں پہ ہے جو بن کھلے مر جھل گئے۔

تیسرے صاحبزادہ جناب مولانا سید شاہ حکیم محمد احسن سلمہ اللہ تعالیٰ میں اور چوتھے صاحبزادے جناب
مولانا سید شاہ محمد محسن سلمہ اللہ تعالیٰ ہیں جو تحصیل علوم و فنون میں مشغول ہیں امید ہے کہ غفر ربیع
آبائی کمالات میں دستگاہ کامل حاصل فرما کر جلوہ افروز مسندِ آبائی ہو کر فیضِ رسانِ خلائق ہونگے۔
اللہمَّ ابقاھُم علی رؤسنا۔ پانچویں صاحبزادہ جناب سید شاہ محمود تھے جنھوں نے زمانہ خرد و مالی
ہی میں وفات فرمائی۔

دوسرے خلیفہ والدی و مرشدی جناب حافظ حاجی محمد عباس علیخان مروہی قدس سرہ بن محمد زار علیخان
راہ علیخان المعروف بہ غلام مولیٰ خاں بن محمد سلسل الدین خاں بن شیخ درویش محمد الخطاب بہ (نواب
یش علیخان اول عرض مکر و نائب میر بخشی و دار و غدہ توپخانہ رسالہ والا شاہی بالاشاہ
انی و منصب دار بادن ہزاری دربارِ شاہانِ دہلی حضرت محمد فرخ سیر و محمد شاہ نور اللہ مضجعاً
عبد الحکیم المقلب بہ شیخ ما کھن الخطاب بہ حکیم علیخان بن شیخ جان محمد بنی غفر اللہ ہم تھے۔
۱۲۷۱ میں مقام مروہہ تولد ہوئے۔ بارہ سال کی عمر میں حافظ کلام اللہ ہو گئے اور تقریباً
۷ عرصہ میں حسب ضرورت فارسی اور عربی کی تحصیل تا بہ شرح ملا جامی فرمائی۔ کم سنی ہی
لد بزرگوار نے وفات فرمائی اور خانگی کار و بار انتظام دیہات جاگیرات آئیے ذمہ ہوا۔
مال بہ کلامہ غدر شروع ہوا۔ جس میں نامور شرفا اور معزز نامر ابے خان و مان ہو گئے و خیا
مان کے بھی کل جاگیرات اور ملک و املاک لاوارث قرار پا کر ضبط سرکار انگریزی ہو گئی۔
۱۲۷۲ میں حضرت حکیم پادشاہ صاحب قبلہ قدس سرہ العزیز کے خدمت مبارک میں الہاب

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

۱۲۷۱ وفات

حاضر ہو کر مرید ہوئے۔ اور ایک عرصہ تک آپ کے آستانہ عالیہ پر مقیم رہے حتیٰ کہ شرفِ خلافت تامہ اور
 خرقہ سر فراز ہو کر مرقص و امور بقیام اقلیم وطن ہوئے۔ ۵۲ سال کامل سن دار شاد پر محکم رہ کر صدی
 ہزار ہا آدمی آپ کے مرید ممالک مغرب و شمال ہند و پنجاب اور اطراف کابل میں موجود ہیں و دونوں ملک
 یعنی قادیہ و نقشبندیہ کے سلوک کی کامل تعلیم دیتے تھے۔ اور مسائل مشککہ نصوت و وحدت الوجود
 اور شہودی بہہولت اور بصاحت منکشف فرماتے تھے۔ آپ نسبت صحیحہ مکملہ شیخ متقدمین منصفین
 کشف و کرامات تو کوئی چیز قابل تذکرہ نہیں ہیں صد ہا سے زیادہ ہونگے اکثر روز مرہ ظہور میں آتی
 رہتی تھیں البتہ مایہ افتخار آپ کے پیرو مرشد کا یہ ارشاد ہو جو آپ اکثر فرمایا کرتے تھے اگر خدا تعالیٰ چاہے
 مجھ سے فرمایا گیا کہ ہمارے واسطے کیا لائے ہو تو میں اپنے حافظ جی کو پیش کر دوں گا کہ یا رب العزت میں سے
 تحفہ تیرے لیا لیا ہوں آپ سے متعدد خلفاء ہوئے جن کے اسماریہ ہیں (۱) سید راحت علی امر دہی
 المتوفی بتاریخ ۳۰ محرم ۱۰۲۰ (۲) مولوی محمد عابد الدین بھیرا پوری (۳) مولوی تسلیم احمد صابری امر دہی
 اگرچہ انھوں نے من بعد سلسلہ صاحبِ حیشتیہ میں دوسرے شیوخ سے بھی استفادہ کیا ہو (۴) حکیم کفایت علی
 احراری بلبل گدھی مرحوم المتوفی ۱۴ رجب ۱۰۲۰ آرزو دو شنبہ (۵) حافظ عبد اللطیف خاں میوئی
 (۶) مولوی سید رحمت علی سبھلی المتوفی ۲۰ صفر ۱۰۲۰ (۷) حافظ سید ارشاد علی مراد آبادی
 محمد اکبر شاہ امر دہی (۹) شاہزادہ محمد امیر الملک عرف مرزا بلاتی دہوی (۱۰) حافظ محمد رحمت
 اور (۱۱) خادم درگاہ شریف راقم الحروف عفی عنہ۔

حضرت حافظ صاحب قبلہ سلمہ شعبان المعظم ۱۰۲۰ آرزو جمعہ بعد نماز جمعہ علیل ہوئے اور بتاریخ
 رمضان المبارک روز پنجشنبہ ۱۰۲۰ بعد نماز ظہر وصال فرمایا اور اسی شب میں باغِ روضہ نواب محمد
 درویش علیجاں میں مدفون ہوئے۔ قطعہ تاریخ وصال از شاہزادہ محمد امیر الملک تیوری عرف مرزا بلاتی دہوی

حافظ عباس علی شاہ امام قضا	بود سیر خطہ شیخ علی و ان مشیک	سال و شش نوشت این احقر	مرشد عارف و کامل مشاک
----------------------------	-------------------------------	------------------------	-----------------------

سے حضرت مرزا منظر جان جاناں شہید رح نے بھی جناب قاضی ثناء اللہ بانی تہی رحمۃ اللہ علیہ کے شا
 ارشاد فرمایا تھا کہ اگر خدا کے اعلیٰ بروز شہر مجھ سے ارشاد فرمایا گیا کہ دنیا سے ہمارے واسطے کیا لائے ہو
 میں قاضی صاحب کو بارگاہ الہی میں پیش کر دوں گا ۱۲

تیسرے خلیفہ جہانگیر محمد سلطان لاہوری قدس العزیز تھے جو لاہور میں ایک بہت کم مدتی بعض خلفاء جو دین میں از شریف لاہور میں
چوتھے خلیفہ حکیم شہ شہزادہ محمد تھے جنہوں نے بلا پور میں قیام فرمایا تھا اور ان کا از شریف لاہوری گنج مصلع گیا میں ہر اگرچہ حضرت
حکیم شہزادہ جہاںگیر قدس العزیز بسبب غلط تعلیم و منیات فقہ و ہول حدیث و تفسیر و توجہات علمی حلقہ ذکر و تخیل و مراقبات بہت
عظیم الفصاحت رہتے تھے تاہم تصنیفات بھی نہ تھیں جیسے ازالہ الشکوہ الاوامر و تقویۃ الایمان نذیر البشیر و مولوی فیض الدین
سہسوالی۔ فائز فی جوار الفاتحہ۔ و رسالہ سولہ شریف وغیرہ اور گاہے گاہے نظم بھی فرماتے تھے۔ نظم

پہلے بندہ نہم آغاز شرح مطلق تھا رہی پر سبج و ہم فرو و قطع الطین بر خط بزم کہ در گوشہ ہی آید عکسے قمار زخ زبیا بجام ما دریا کے نشان و معنی کجا وسد فغان از دست صیا و کیا در داوڑین بشیرین است بنم فتن و ادا مین ما فی التکرار و یدم حیا و ادا مین ان مدام از خم حدرت خورد مے لہا باغ دل ز نور ایمان شما سولہ التکرار حال خود من	کھیلنے تلخ و دل جہاں شکلا چہ سالار و زیشان باخ شریف صد آخدی ہر دم چہو ات ہا ہا صحیح و راق خندہ زند کے بشام زین سہی کو شمش و علقہ نام ما ہو ہوسہت ہاے آنکہ بر ساند و لٹا سز و کر جا گوید برین آن کو کہن مارا جو بنیزم بیانگر ہمارو کو کفن مارا زین بادہ بہرہ نیست بہ خاص عام را رونق گلزار جان از آب حیوان شما برین شمشاق حال خود نما	بہر معرفت رفتند بھر گوہر عسری بیا آجان جان من بہ پیچ ساعے بنشیر سکوینا نہ شوایغز خوش خان مہر نظر آلہ تے ز لعل بیت در دہان است لے فخر فکر ذات کن نام با جبین دو ششم کور شد از گریہ در شوق رخ بو بجائے خلق می نوشم عبا و حبیب شہین انہیکہ غمہست کرد قضا را روان اے فخر بادہ نوش نوش عیش کو ش تجربا شد در دہانم ذوق شیرینی و قند شوق پا پوست ز صدا فروز شدہ جلایر اوج تدلی یکب زبان جزیر تو خسار تو در کوئی نہ خان نقصان پذیر و گل جس تو در و نا فخر معنیش نیکند سوسے غیر بلبل گلزار قدیم و نہ آرام سہو خلد	مگر آن دن اشارت نشان است مطلق کہ بر پیر طریقت کے توالی قطع منظر الایا ہا استاقی اور کاسا و نا ہا ریز و مدام شیر و شکر از کلام ما عقائے لاسکان نشو و صند نام ما علاش نیست اکنون جز ہو برین مارا پئے خلق است این جا و دہن کہن مارا در اندر خواجہ نیست تصرف غلام را بگذار این عامہ و سبج دام را گر نہم لب بر لب بستان شما شعشہ نور نعال خود من از لطف پر و بال خود نما بر دعوی من حاجت بیان نیست آنان مکان بلیغ تو خزان نیست بستہ رشتہ محبت دوست خلد و فرودس برین ہا نایخ و لعل
--	--	---	---

کتابخانه عمومی
شماره ثبت کتابخانه
تاریخ ثبت کتابخانه
تاریخ ثبت کتابخانه

آرام و بائے بت مرست خمارے
 و آرام کے فتنہ قدے صبر شکارے
 شکر شکنے محل لبے نوش گوہارے
 آتش نکلنے ماہ و شے لالہ عذارے
 آہو نظرے فتنہ سرے شرابکارے
 طنارے جانے منے نکتہ گذارے
 از راہ بتخر سخی گفت کہ آہے
 کہے شگفتہ نذیم گلے ز روئے کسے
 کہ گم شد دست دل زار من بکوسے
 گذشت عمر عزیزم بآر و دوسے
 کہ خود چوپیک رو دہر جہر جہرے
 چو مرغ قبلہ نامی طہید بکوسے
 و لم چو شمع بسوز و بیا در دوسے
 کشادہ ماند چو زکس دودیدہ سوسے
 کنند و فن مراد و ستان بکوسے

کشف الدجی بجماله
کشف جمیع خصاله
ملو علیہ و آله

ذوات تو بر تو بود و تو را با تو بود
 و از زمان و از مکان از حصول
 ذات تو پاکست از دور عتول
 بنی نیازی وصف نیست ای پاک
 و بذات خویش تو قائم مدح
 جلالتی دارد بذات تو حق

مثنوی معدن فیض

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 وصف تو یارب نباشد حد کس
 نیست جز تو خالق هر دو سرا
 مر توئی پروردگار انس و جان
 و صفات خویش تن بیکت اتوئی
 در دو عالم نیست انباز تو کس
 خالق بے آله و فکر توئی
 میرسد بر ذات تو وصف بقا
 نیست تغییر بے بذات لے احد
 آنچه بودی همچنان هستی کنون
 تو بان وصفی که خود گفتی و بس
 ذات پاک تست بی چون و چسرا
 نیست مانند تو چیزی در جهان
 قادر و قیوم و بے همتا تو
 وصف بے چون و بے نسبت پس
 راز قی بے بخل و بے پرست توئی
 که نداری استدا و انتحا
 درازل بودی و باشی تا ابد
 ذات تو باشد ز فکر ما برون

هر چه باشد از صفات جسم و ذوات
 ذات تو بر تو بود و تو را با تو بود
 هر چه در دو عالم و خیال ما بود
 ذات پاک تو از ان بالا بود
 در جماعت که در پیش تو تغییر نیست
 زده در صفت تو تغییر نیست
 هست ذات تو منزله از غفل

۲۸۶

نیست اندر کار تو هر چه در عالم
 چون و چندی بین ما بذات را به نیست
 هیچ کس از تو دور و از کار نیست
 چیزی از فهم و ادراک نیست
 کس ندارد از جلال و جلال
 ذات پاکت بے هیچ و برون
 نیست در شانی تو هیچ و برون

صفات و ذات تو هر چه در عالم
 با تو نیست کس از تو دور و از کار نیست
 هیچ کس از تو دور و از کار نیست
 چیزی از فهم و ادراک نیست
 کس ندارد از جلال و جلال
 ذات پاکت بے هیچ و برون
 نیست در شانی تو هیچ و برون

در جنابت هست یکسر بے نشان
نیست خالی از ره عدل و حکم
که کند نقشه به از وسع آشکار
آنچه میبایست کرد می آینه ان
علم تو باشد بحسب سله شی محیط
نزد تو یکسانست پیدا و نهان
جمله از تقدر پر تو گردد و حیان
صحت و بیماری و نفع و ضرر
طاعت و عصیان و از سود و زیان
زانکه باشد جمله در تشخیص تو
وز شیا طین و ملائک سر بسر
نور و راکس بنجانبان زجا
که دند جز خوا ایش تو بکنفس
تو علیمی تو کلیبی تو نصیب
بشنوی بپگوش ای رت مجیب

۲۸۶

۲۸۷

یکینی دروی چنان صفت گری
که بشود مثل عجیب و خوش شمای
بازاران خوبی و لطیف و صفا
قطره را در صدت گوی
دانه را در جهان ان سر کنی
جسم آدم ساختی از مشت خاک
از قدرت دیدی روی چو پاک
فخ از تو یافت زان طوفان ایمان
نقش نمودی بر بوستان

در پیشگاه پادشاهان و در میان بزرگان
 در میان بزرگان و در میان بزرگان
 در میان بزرگان و در میان بزرگان
 در میان بزرگان و در میان بزرگان

بیکسان را مر توئی فریادرس
 هر که روی عجز مالد در دست
 جمله عصیانم بخشش ای کردگا
 روز و شب این نفس و شیطان بعین
 وار با اکنون مرا از دامن نفس
 توبه ده بر که دهاے خود مرا
 سر دکن بر خاطر م دنیا رود
 قطع کن از غیبه خود امید بیم
 در دلم ده نور نقوی و وسع
 ز همه اعمال و حلال رزق
 پائے من کن در توکل استوا
 صبر ده مارا بجز رنج و اطم
 بر نفس خویش بینائی بده
 بخل و خشم و جمل و پندار و حسد
 سینه از علم و ادب معمور دار

غیر تو مارا که باشد داورس
 کی بگرد و نا امید از در گهت
 لائق فعلم کن با من تو کا
 میکن آواره ام از راه دین
 تا شوم فارغ تمام از کام نفس
 رشته جانم بکش از داسوا
 چشمه حکمت روان کن از درون
 دار فارغ از سر نار و نعیم
 پاک گردان از همه صرطع
 در پناه هم دار ای پطلیل
 بسته اسباب و اکسا هم دار
 بلکه غیبه خود ز جمله کیف و کم
 با سپاس خویش گویائی بده
 دور دار از خاطر من ای صمد
 عدل علم وجود در سلیم سپار

بجای آن بود خفا که گران
 از بر مرز و از بر مرز
 محنت زار از بر مرز
 عفو احسان را تا با ن بکن
 نور صدق اندر دلم جبین
 حکام و باطن مرا یکسان
 کوی خود دلم معمور دار

در خیالات دو عالم دور دار
 آینه جان کن و ذکر خویش
 تا مانند چرخ بچرخد
 قطع کن عفت راه از وجود خویش
 سوی تو آورده ام روزه نیاز
 رزم کن بر حال من است کاساز
 نقد جانم کن بر راه خویش
 داغ شوق خویش بر قلم گداز
 دیده ام دار از این خود متعجب
 دیدم که از این خود متعجب
 دیدم که از این خود متعجب
 دیدم که از این خود متعجب

مقام ازادی نشان اندر کل
 در این مقام ازادی نشان
 در این مقام ازادی نشان
 در این مقام ازادی نشان

کلمه بجا آید در این ده در اندر در
 در وقت پیدای مسکن علی الصلوة
 من رب العالمین
 در وقت پیدای مسکن علی الصلوة
 من رب العالمین
 در وقت پیدای مسکن علی الصلوة
 من رب العالمین

ده مرا از سر پنهانی خبر
 چشم نکشایم گه بر روی غیر
 تا بهر شش بیستم انوار ترا
 وز تجلیهائے خود دستا کن
 چشم جان از ما سوائے خود بدوز
 باوہ وصلت بکام دل چکان
 ہم بایمان دار و ہم با عز و جاه
 خلعت تصدیق نہ اندر برم
 لطف کن بر عالم از اندازه بیش
 برز بانم ده جواب دل پسند
 خاک مارا مورد رحمت بکن
 مشکلم آسان بکن لے کرد گام
 تا بر آید مطلب دلخواہ ما
 بعد از ان جابر سوسے دارا بکن
 از رو الطاف دیدارت ما

حبت غیر از خاطر مگردان بدر
 غیر تے وہ تانہ بیستم سوی غیر
 پر وہ غفلت ز چشم دل کشا
 یارب از قید خودی آزاد کن
 آتش عشق از دل من بر فروز
 در مکان تبر و تلیکم رسان
 در جهان تازندہ باشم اے آله
 وقت جان کنن چو آید بر سرم
 خاتمہ باخیر کن از فضل خویش
 چون سوال از من کند منکر گیر
 مرقد من روضہ جنت بکن
 روز محشر چون بنجیزم از مزار
 مصطفیٰ را کن شفاعت خواہ ما
 حشر ما کن در گرد و سار مکان
 ہم در آنجا اشرف و محتر را

صاحب اولاد سلطان جهان
 در وقت پیدای مسکن علی الصلوة
 من رب العالمین
 در وقت پیدای مسکن علی الصلوة
 من رب العالمین
 در وقت پیدای مسکن علی الصلوة
 من رب العالمین

در وقت پیدای مسکن علی الصلوة
 من رب العالمین
 در وقت پیدای مسکن علی الصلوة
 من رب العالمین
 در وقت پیدای مسکن علی الصلوة
 من رب العالمین

میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا

جای غفلت نیست این دارالافتا
 دل منہ برزندگی مستقام
 ناگهان بر سر سد یک اجل
 ترک دنیا کن اگر مردانہ
 چیست دنیا پیر زالی نابکا
 جلوه خود می نماید در جهان
 می فرسید مرد را در سوی خوش
 چون کند منتون خود با خود بر
 پس بخونریزی او بند دگر
 حضرت عیسیٰ کشف خویش تن
 گفت دارے چند شوهر در جهان
 گفت بستند از جهان خست سفر
 گفت نکستتم همه را از فتور
 گفت بس باشد عجب زین احقان
 وان زمان دارند غبت سوی تو

ساز و برگ خود مکن ای با صفا
 فکر مگر خوشتن بسیار دوا
 همچنان پائی تو ماند در حل
 سه طلاقش ده اگر زنانه
 می رود و همواره از یاری بیا
 می برد صبر از دل پیر و جوان
 می کند دیوانه از جادوی خویش
 پرده ناموس او را بر درو
 عاقبت سازد هلاکتش سرسبز
 دید دنیا را بشکل پیرزن
 گفت ناپید در عدت و آوار
 یا که دادند طلاق ای بی وقار
 با هزاران سحر و با صد مکر و زور
 که ترا بیند در کار چنان
 عیب تیر نازند بر خود اندرو

میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا

میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا

میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا
 میں دنیا میں منہ لگا کر با صفا

سخت باشد اهل دنیا را حساب
هر که دارد حظ دنیا در جهان
چون متاع دنیوی آمد قلیل
بوهریره گفت روزی آن رسول
دست من گرفت آن فخر زمان
که در آن مُدّا استخوان مردها
گفت این سر را از حرم هوا
این زمان هستند چون عظمِ ریم
وین پلیدها که می بینی عیان
بصد کوشش بدست آورده اند
اینکه بینی خسرنها و جاها
مرکب ایشان بود این استخوان
جملگی دنیا است این امی باوقا
کو بکن گریه که باشد جاے آن
حال دنیا چون بدین خواهی بود

که نجاتِ شان نباشد از حذاب
بندۀ ابلیس باشد بیگمان
میل او در دل چه داری ای خلیل
گفت خواهی دید دنیا سه عدول
بر در بر گرین دانی همچنان
وز پلید بها و هم از خرقها
بوده اند مشکل سبائی شما
زود خاکستر شوند ای ذمی نعیم
بِطعامِ رنگِ رنگِ مردمان
وین چنین بگذاشته می بگذرند
هست زیبِ شان که پر انداز هوا
که بگشتند بر دگر دجهان
هر که خواهد که برین گردینزار
پس گرسند حاضران آن زنان
دل دران بستن نینداری بود

۲۹۵

که در دنیا می فانی دل نهاد
خود منزل نهاد
آزیت را که بر دست
در جوار رحمت
آود از بحر
جا خصلت
آند می که
تا او که

فان سوم فخر سے
فان گریز بگر دوا از غم
کدیل جگر باشد چسب بر چین
وان چهارم پوسه بالین
کدیل جگر زنده بود لب لبار
کز مودی دست از نوپا سر نما
قبل او کان از نوپای جهان
نیاید بند اشتیاقست در جهان

۲۹۵

فقده دنیا مثل خواب دان
این جهان با کس وفاداری نکند
و این خسران داد و بخواری نکند
ای برادر سوی گورستان نکند
بر مقابر کن ز چشم دل نظر
تا به بینی حال زاری پس
کن و جو در شان نمائند یک نشان
مالدار است که در دینای دون
ز گرو آوریدند از جهنم
نخستند

از درو گویم و غاداری ندیدم
بگویم در دست تو دنیا کا ستند
از زبان دندان کی خود دند
به هر که دیندار دل و جان کاست

از دست آمد و خود بر بدن خویش
عبادت و نیایش با غم و حسرت
باجای غفلت و حسرت
دل نهادن بر مشایع دنیوی
دور شدن از خیال اخروی
دار دنیا آمد این دار نیست
که در آن مانم اسرار نیست
لیک تفصیل کتب اسرار
در این دیوانه

و عزم دنیا می و ن جان اوده
 خان بان نشان شده یکسر خراب
 کس نشد از دوستان همراه نشان
 مال و زر هرگز کس با خود نبرد
 در پریشانی فدا دند عاقبت
 عبسے باید اولی الالباب
 مرگ بهرشت دایم در سین
 بازگشت تو رب العالمین
 رسته دنیا گل بهر دود
 شیوه اهل دلان کنج آسپا
 قصه تار و نندانی ای پسر
 چون مال نیست جز ملک عم
 در دل هر کس که باشد حبس
 اندرین عالم منه دل ای عزیز
 بر دل هر کس که دنیا سر و شد

۲۹۴

بشماره از من ای عزیز
چون از من و فرزند کم و بیش
بند و اسب و است و یا گام و خلام
خان و کشت و کینه و آید تمام
ایمن است ای دنیوی آید تمام
غنا خرامه از نهیب بیاوردن
هر چه داری دوست دارم با بزر
قبله تو باشد آن شی با بزر
بهر او باشی همیشه مرا صبر
بهر او باشی همیشه مرا صبر

[illegible]

چنانچه از خداوند جل و بالا
 من در این دنیا دوست دارم و جهان
 من در این دنیا دوست دارم و جهان
 من در این دنیا دوست دارم و جهان

باز من در دنیا با سیم وز
 قبله تو گر بود این چسبند
 اسم طاعت هست بر من از گمان
 کاچنان از بهر تو فرمود رب
 خاشع آن باشد که دانی ای جوان
 هم کجا استاده اے بنیاز
 دل نداری مایل چسبند و گر
 دست و پا چشم و گوش و جمله تن
 طاعت آنکه باشد اے دل بنیاز
 هست این دنیای عالمی به صفا
 گردون حق بجای کبر بگری
 و آنچه آن بار است نفس مرتن
 مصطفی آن پیشوا اے انبیا
 نیست رحمت از برای مومنان
 نزد من چیز درین جائے گند

یاکه اسپه باشد یا گانوس
 کی نمازت نزد حق باشد روا
 طاعت آن باشد که ساز می چنان
 که شوی خاشع در آن با صدا
 که چه سازی و چه گوئی از زبان
 و ز پی خدمت که هستی در نماز
 با خدا همراز باشی سر بر سر
 باشد اندر حکم رب فو لمن
 آن زمان که در دبر و اسب نماز
 هم نشو دنیای خاصان خدا
 یا بچسبند به مثل حق انس آوری
 آن همه دنیا کفایت می حق پرست
 کاچنان فرمود از راه عطا
 غیر ویدار خداوند جهان
 نیست دشمن تر از دنیا زینهار

کفایت دنیا و آخرت
 کفایت دنیا و آخرت
 کفایت دنیا و آخرت
 کفایت دنیا و آخرت

حقین خدا را از گناه خیر
 و زمان پاکیزان توبه
 در همه اوقات و ساعات
 توبه واجب است
 و توبه خاص است از جرم
 و توبه عام است از همه

توبه خاص است از جرم
 توبه خاص است از جرم
 توبه خاص است از جرم
 توبه خاص است از جرم
 توبه خاص است از جرم
 توبه خاص است از جرم

توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان

من بهر روزی که گناهت دار
 چون کسی باشد که خاطمی گنبد
 که رسد جان بر گلو غرغران
 بر گناهان گرد و از حق منفصل
 جرم خود را از هر قاتل بشمرد
 بیگان از وی هر اس آید بجا
 وز ملک خود برسد و مبدم
 بهر دفع او بکوشد هر زمان
 و ز مقلی توبه تی هر دم کند
 آتش غیرت بسوزد جان او
 و ز دل خود پرده غفلت درو
 گستراند بهر خود نشین وفا
 توبه خالص همه خیسند و از آن
 میدهد جرم خویش انتباه
 نیست مستغنی ز توبه هیچکس

گفت پیغمبر که توبه زانگسار
 هر که از انفعال بد توبه نسود
 توبه توحی پذیرد پیش از آن
 نور توبه هر که را تا بد بدل
 چون در آن نور هدایت بنگرد
 خویش را اسبوم بند چون از آن
 نادم و شرمند گردد و لا جرم
 و رپسے تدبیر او گردد و سبحان
 روز و شب اندیشه آن سم کند
 اشک حسرت ریزد از چشمان او
 شهوت و حرص و هوا ترک آورد
 از تن بخود بر کشد لبس با
 نور عرفان است اصل این بیان
 هر که محسوب میدارد آن
 توبه واجب هست بر تو نفس

قال علی بن ابی طالب
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان

توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان
 توبه کن از دوستان

از کمال کمال گفت در این کتاب
باز گفتن از وطن ای قیاس است
میان برادر و دوست بیدار خدا
زک و تو بگویند ازین جمله خطا
از دروغ و از بار و از غبن
از فراق و از حسد و از سوادین

۱۱. سید بن ابی حمزه (ع) فرموده است که اگر کسی در راه خدا

توبه دست است از نگرستن
نقل باید با هم اندامها
تا بماند راسه مقامت لیس
عذر کردن از گناهان از زبان
دل پشیمان بودن از یاد خطا
از لیس بر هر که استغفار کرد
هر که استغفار گوید بشمار
کردارشاد آن شیعه سلم کردن
نیکی توستیه را از جا برد
توبه هر کس بود محسوب
گرترا باشد تمنا کف فلاح
کفر و اصرار و تنوط و اینی
مکر و سحر و سرقه و طمع و هوا
او را تا از لواطت و ز فسوق
از فحش و ز نیمت و ز خلوک

۱۵۰ حال اللہ تعالیٰ ان تجھ کو کہتا ہے کیا اس مہمون عنہ مکلف

[illegible]

از خدا بزرگوار است که این کتاب را به دست من رسانید و این کتاب را به دست من رسانید

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر فيها
وآياتا لمن يعقلها
والله اعلم بالصواب

کما پنجان گفت آن رسول کبریا
 داخل حبت شود از فضل حق
 کرد یاران این چنین از وی سوال
 گفت از وے چون گناہے نرند
 وان گنه پیش او باشد مدام
 قلب مومن همچو آئینه بود
 وز عبادت میرسد نوے بدل
 اگر تو خواهی نور ذات کردگار
 گر کنی اصرار بر کار زبون
 آن زمان تیمار و مشکل بود
 همچو آئینه که ز نگارش بخورد
 اینچنین کس توبه نتواند نمود
 زانکه نبود توبه واجب ز زبان
 مگر که جرم خور در ابیسنه حقیر
 وحشت عصیان بکن از دل بد

در بیان بویه
مردی که در این خورشید را
انجمنین و در خنجرین بایندگان
که نشات ده زبان
که یاز آینه از کار عطا
من پیشم از روز فضل عطا
عفو کرد و نامزد این چنین
صدا فاسم را بترسان این چنین
کخواهم روزی در

از این که با حق که در تو به چون نصحی هر زبان
از خدا هر دم که تو به چون نصحی هر زبان
از خدا هر دم که تو به چون نصحی هر زبان
از خدا هر دم که تو به چون نصحی هر زبان

قیمتش ہر کس نداند بھصار
نیست توبہ آن بضاعت مہجہا
صد ہزاران خلق را ایمان دہند
میدہند اور کہ شاید تہ بود
در حق دل توبہ را تریاق دان
نور توبہ ہر کجا تابان شود
این سعادت را مدہ از دست خویش
ہر کہ او تائب نگردد در جہان

میدہند اور کہ خواہد کردگار
کان بود در خانہ ہر مہوشان
کی چنین توبہ را آسان دہند
وز ہمہ آفاق وارستہ بود
بلکہ اورا آب حیوان ایچوان
کے در آنجا ظلمت عصیان بود
ورنہ بس حسرت بری ای پاک کیش
حق شمارا و کند در ظالمان

در بیان صبر کہ عبارت از حبس نفس است از متابعت ہوا

ہر چہ آید بر سر تو از قضا
صبر باشد حبس نفس اے دین شعار
در بلا و نعمت و خیر و شر
در سخت و خاست و گفت و شنود
صبر را آن سر خور خیر اللہ شہر

در صبور می کوش اے مرد خدا
صبر در ہر چیز آید بکار
صبر باید کرد اے جان پدر
صبر بیاید ترا اے اہل جود
گفت مفتاح الفرج اند خیر

حضرت باری بفرمان صبر را
باید کرد و از انداز نفس کشی
صبر را یک آنچہ ایمان بدان
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن

باید کرد و از انداز نفس کشی
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن

صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن

صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن
صبر را از ایمان جدا کرد و آن

چشم آن باشد که در کار خلیفه اختیار
 و بکار خاص دیو باشد بعد از او
 چون پیش از آن باشد که دست
 دست خود را بر کتاب حق زنی
 تا بیاید زان بلاء ایامی
 مران کلید چون بسوسا که بر یک
 و کرمی داری که جمله از خدا
 از کس که گنبد از پیش تو
 در دقت خداست از جهان
 زان آس که بنزد در جهان
 چون بدانی این چنین است

باز داری دست خود را نیکو تا ترا در کار عصیان افکنند گفته کس را نیاری در حضور آنچه آید بر تو از حکم خدا التجار حضرت حق آوری کین بلاء وقت باشد بیکان یا قضا آید مرا زینجا برو کی کنایم هر دو را جز کبریا که گناه می پشت آید ناگهان شهوت و پندار و غفلت جارب اندران عصیان در آرد از حق خوش را داری نگه زین دشمنان بلکه با ایشان منافی کار را هست دشمن باشا دیو لعین سر نیاری زیر سون هوا	دوم آن باشد که از هر نیات اگر قرینان بدت بروی شوند اندر اسخا خوش را داری صبور سوم آن باشد که از رنج و بلا از کس هرگز سخاوصی یاوری این چنین اندیشه سازی آن زمان چون در آید وقت از من بگذرد زین دو معنی یک پیش آید مرا همچنین قسم چهارم را بدان نفس و شیطان و هوا و یارب جمله گرد آیند تا از حق ترا تو در اسخا صبر گیری ای جوان تلای ایشان نگر دی زینهار زانکه حق فرمود در قرآن چنین هم تو با او دشمنی گیری بجا
---	---

در میان صبر
 ۳۰۸
 صبر گری ای جوان
 قسم چهارم را بدان
 که بصا چون اندیشه چنین
 اندر آید در دل اندیشه چنین
 اگر گرد آورم زینجا
 آنچه حق بین فرستاد این چنین
 که سخا بدست که در پیش
 در غم و اسخا با صبر

از غم و اسخا با صبر
 در غم و اسخا با صبر
 از غم و اسخا با صبر
 در غم و اسخا با صبر

باید باشد دست ناز و رضا
 بیجان خالی نباشد از بلا
 در میان کلفت شود هر که
 در میان کلفت شود هر که

پس بهر کار که پیش آید کنون
 هر که اوصایر نباشد در جهان
 آنچه خوشی که کو ندارد و بچها
 اگر نباشد هیچ صبر اندر میان
 اگر کنی در هفت جا این هفت چیز
 هر که را بر این همه باشد نظر
 آنچه حق فرمود و هیچ صابر
 نعمت دنیا ز عجز خود بسین
 این چنین گفت آن رسول نیک خو
 بال ملک گوید بر و سوش کنون
 بغض دارم ز دوز آوازش همین
 و رخدا چون دوست دار دنده
 دوست میدارم و را اندر جهان
 تو ملان کنون که این اسباب جا
 کار خاصان نیست جز زنج و قلاب

و الله اعلم بالصواب

نست تدبیر بجز صبر و سکون
 پیش حق قدری نیاید بیکان
 یاد صبر چون وز داشت زجا
 شغل ایمان هم نیست همچنان
 بیکمان پیش خدا گروی عزیز
 در حقیقت صابر آنست امی سپهر
 راست آید در حق او آ زمان
 ریخ و محنت هست آب نمون
 که خدا چون بنده را دارد عدو
 نعمت من ساز بهر او فرو
 همچنین از خواندنش لایقین
 بال ملک گوید برسان سوش بلا
 خواندن و آواز او را همچنان
 از کراماتم بوداے دین پناه
 بر صواب صبر کن اے با ادب

این کلام در بیان آنست که صبر از دین است
 و صبر از دین است و صبر از دین است
 و صبر از دین است و صبر از دین است
 و صبر از دین است و صبر از دین است

[illegible]

صاحبانرا اجازت نیست
زین فضیلت ترجمه باشند در
تلاق کل با صاحبان
که بود مستقیم
هر که سواد صبیحه
کار و آسان کند
کار و آسان کند
که با مقصدی
که تو بخوانی که با مقصدی
صبر کن ای جان بوقت یکویی
هر که باشد در ملای مستمرا
هر که باشد در ملای مستمرا
صاحبانرا

[illegible]

منه را چون دوست میباید در بلا کمر

و انچه كه در اين باب در كتابها و رساله ها و مجله ها و روزنامه ها و ... درج شده است ، در اين كتاب به ترتيب و در يك جا گرد آورده شده است .

پس تھیدیستی و ذل ورنجها
 درجه شکر از صبور می فاضل است
 زانکه خیز و شکر از کان رضا
 صبر از رنج و محن ظا هر شود
 گفت پیغمبر امام مرسلین
 هر که بند گردن خود بر قضا
 بر نعیم شکر گوید در جهان
 هم بر انگیزم بصدیقان و را
 هم نباشد در بلائی من صبور
 پس بده اورا خبر تو اینچنین
 شاکران و راضیان هر دو یک اند
 شکر باشد که مسلم بی رضا

هر یک این نعمت است ای صفا
 رتبه شاکر ز صابر کامل است
 سرزند صبر از گریبان بلا
 شکر از لطف راه منعم بود
 کاین چنین فرمود رب العالمین
 وز صبور می پیشم آید و ربلا
 من نویسم نام او با صدقان
 و انکه ندید بر قضا من رضا
 بر نعیم من نگرود هم شکر
 که خداے خویش جز من برگزین
 تا رضاند هند شاکر که شوند
 هم رضا بے شکر که باشد روا

در بیان صفا که عبارت از خشود نفس در چیز که باینده یافت بلا نعیم

باشن ایم در رضا که کردگار
 هر چه آید بر سر تو از قضا

کوش در خوشنودی پروردگار
 پامنه بیرون ز مسلان صفا

کرنه تقضا بر تو کند
 در باغ رضا بویان شود
 هر چه سازد از حق بخت
 هر چه سازد از حق بخت
 هر چه سازد از حق بخت
 هر چه سازد از حق بخت

نزد او شپین بود
 فاضل آید از همه اندوه
 هر چه آید از قضا بر نعیم
 هر چه آید از قضا بر نعیم
 هر چه آید از قضا بر نعیم
 هر چه آید از قضا بر نعیم

۳۱۵
 خاصه از خاصگان حق شود
 هر که بندد قضا کبریا
 هر قضا می بود اسما
 هم رضای کا نذران باشد هوا
 واجب آید در ان اسما با وفا
 و نه هوای نفس با صفا شدن
 ختم گری یک نفس خورش را
 و نه هوای نفس با صفا شدن
 ختم گری یک نفس خورش را
 و نه هوای نفس با صفا شدن
 ختم گری یک نفس خورش را

و انکه در عالم
 با نذر می بود
 با نذر می بود
 با نذر می بود
 با نذر می بود
 با نذر می بود

[illegible][illegible]

میکند میگوید و هم میخورد
 کفر خود مخفی نماید اندران
 کرد این راه چنین قوم پلید
 هر که عقل و تدبیر در سرت
 تا ترا حاصل بود عقل تمیز
 هیچ کس کامل نبوده در رضا
 امر و نهی حق چو زیشان بر سخا
 گر تو خواهی تا نیفتی در هوا
 شد رضا ایدل مقام بس رزین
 هر که بروی فضل حق باشد تمام
 هر که آرد استقامت بر رضا
 در میان بندگی و خواب گلی
 آن کمسانی را مگر باشد خیر
 داد می هرگز نکند بر این سخن
 گوش کن از گوش جان ای نیکو

هم بهر جا که خواهد میرود
 خویش تن را بشمر و از راضیان
 تا توانی بر مگر دایه اید
 ترک امر و نهی سازد کافراست
 امر و نهی از تو بخیزد عجز
 چون گمراهی مسلمان با صفا
 دیگر بر این سخن بس که سب
 دور شو زین قوم و زین راه خطا
 کی رسد هر کس در اینجا گزین
 او بیاید در رضای حق قیام
 رتبه او کس نداند جز خدا
 هست ستر که کس ندارد آگاهی
 کا نذران جا می محبین باشد گذر
 وزیر انکار با من دم مزین
 تا بیان این سخن گویم ز تو

[illegible]

گر پری معده گرد و حاصلت
 گفت پیغمبر رسول بایست
 حب خوردن حب گفتن حب نوم
 گفت حیو فایکرم مرمان
 طهر و القلب بالجووع وانظر
 گفت پیغمبر که اقرب از شما
 آنکه جوع و فکر او در راه دین
 در حدیث دیده ام ای باخبر
 فکر یک نیمه عبادت آمده
 سیر گرد و هر که در دایره جهان
 وقت سیری در نماز ای دین پناه
 گرسنه باشی اگر اندر جهان
 جز بهانیز و سیری ای پسر
 نفس کافر را بجز شیری جوع
 چون ز اکل و شرب برگردد شکم

نور عرفان گشته گردد در دلت
 مورت تاریکی دل شد سر چیز
 اخذ زین هر سال سالار قوم
 از قلیل ضحک و نوم اندر جهان
 عظمت الله تعالى من خضو
 هست با من بالیقین روز جزا
 بیشتر باشد و را اندر زمین
 جوع آمد مغر طاعت سر لب
 خوردن کم جمله طاعت آمده
 گرسنه باشد بعقبه بگیان
 در ساجات خدایت مخواه
 باب جنت را بگوئی ای جوان
 ما توانی ساز از سیر حذر
 کی توانی گشت ای اهل خشوع
 کاهلی و غفلت آید لاجرم

بهر روز یک بار از این دعا بخوان
 در روز پنجشنبه و روز یکشنبه
 در روز یکشنبه و روز پنجشنبه
 در روز یکشنبه و روز پنجشنبه
 در روز یکشنبه و روز پنجشنبه

جستن او را چه چو نیت کن
 یک آنقدر از باب تو عازم است
 جستن او را چه چو نیت کن
 یک آنقدر از باب تو عازم است

۳۲۱
 در روز یکشنبه و روز پنجشنبه

لاجرم اندر زمین آرد
 حق تعالی که ندادت نقد و سیم
 خالی از حکمت مدان فیل حکم
 مومن را اگر نداده مال و زر
 این نه از بے قدری ایشان
 داشت از ایشان نه دنیا را حذر
 بلکه ایشان را از دنیا دور تر
 نعمت عقیقی براس متقی

در روز یکشنبه و روز پنجشنبه
 در روز یکشنبه و روز پنجشنبه
 در روز یکشنبه و روز پنجشنبه
 در روز یکشنبه و روز پنجشنبه
 در روز یکشنبه و روز پنجشنبه

نار و آید و قاعه یک در کار
ز انکه و از قند و عسل
تا شود راه یافت
و این یقین نام است حاصل ز
گوشوی هم و از خودی
چون در این قاعه نشوی بانی خل
کرده بانی به خلاف دین
هر عمل که از راه دین باز

خوف سازد که نباید ز رخسار
همچنان دنیای دون آن کریم
قیمت دنیا اگر پیش خدا
انتهی کافر اندامی در جهان
پس مباش ایدل بحرص روی و سم
حرص سازد آدمی را بے وقوف
حرص مردم را بچاه غم
حرص دنیا بس بوند موم تر
گر بگذارد قناعت بگذری
عشر مومن آن بود که اهل ان
گفت پیغمبر که بنگر سوی آن
ناپاس نعمت حق آوری
و اما ابلیس میگوید ترا
که فلان بسیار دار و مال و زر
هم فلان عالم فلان زاهد فلان

در وقت غایت
 ۳۲۲
 را وقت برگزینان
 در وقت مجربان
 جبرانین با خاست ایام
 چون یکبار حق قناعت آوری
 از ره جبر و عزیمت بگذری
 حق تعالی گفت ما را جای خود
 پس خلاصی آن شود ای نیک
 مصطفی آن شخص را دیوانه خوانند
 هم که هم از روز او کیان پسند
 که هر روز از او

[illegible]

هست کافی بهر نورب و دود
 بانی در استهباشی اسیر
 بکلی از بند کسب یقین بر لب
 حق بلا اندر جهان بر فضل رب
 شک لمن کز حق نووده نمود
 از براس کز حق سرگردان میانش
 در کمن از قسب خویشی
 عددی حق بدید

دل قوی ببرد
بیکمانی کفران اسی دین
وعدہ حق با وفا پیو ندوان
دل منہ بربعدہای این آں
کس فیض یزق تو شسته خدا
چون چهل باشد بل جفا
رضین

بہار روزی غم منواری اہل
روزا واقع بود با

گر سازی زاده راه آخرت
صبر کن بر هر چه داری بخش و بخش
آنکه هر دم از سپه دنیا دور
هر که امیر است پیغمبر فرزند
فان آن باشد به پیش کبریا
ظاهر و باطن بکار حق بود
گر نباشد متصف بر صف این
پنداشتم بشنو و عزت پذیر
در عبادت خدا مصروف باش
هر که این گفتار شنید گوش کرد

<p>در بیان توکل عبارت از آنست که هر چه از خداوند بخواهی بگو بر توکل باش ای جان پدر کن توکل بر همه کردارها دار چشم دل بر نیوای منن حول و قوت جمله باشد از خدا</p>	<p>از میان بر دار خود را می فنا مگذر از تدبیر نفس بد که خویش را مگذار و آزارها باش فارغ ز خستیا و غمتین</p>
--	--

[illegible]

شد توکل مع اخلاص این
 بهر مومن لازم است این هر چیز
 هرگز احسن لاص نبود در جهان
 اگر عباد دین نباشد ای پسر
 نیست که حسیقین ای ذوالکرم
 مگر متوکل نباشد در جهان
 هر سر ای کاندران رخنه شود
 رخت ایمان را اگر داری غنچه
 شد توکل من رض بهر مومنین
 که توکل آوردی ای مردمان
 هر که در راه توکل پانصد
 اگر توکل آوری بر کبریا
 بگذرا از اسباب و اسباب جهان
 رزق تو موقوف بر اسبابیت
 بر کره ای خدا کن عتسما

هم عمار دین و هم حسیقین
 مگذرا از راه توکل ای عزیز
 بیگمان بوی نفاق آید از آن
 دین تو باشد همیشه در خط
 بر سبیل فتنه باشی لاجرم
 دارد آیهانش سه رخنه بیگمان
 بیم دروان لاجرم در وی بود
 رخنه ایمان به بند ای پرتیز
 کاینچنان فرمود حق ای یقین
 گر شما استید از گردندگان
 عاقبت یزدان بد و مقصد و
 بحساب آئی بخت اسی فتا
 باش متوکل بر رب انس و جان
 روزت معطوف بر کسایت
 تارهی از هر بلا و فساد

توکل بر خداوند است
 و بر هر چیز دیگر نه
 و این است که در این
 کتاب مذکور است
 و در این کتاب
 مذکور است
 و در این کتاب
 مذکور است

توکل بر خداوند است
 و بر هر چیز دیگر نه
 و این است که در این
 کتاب مذکور است
 و در این کتاب
 مذکور است
 و در این کتاب
 مذکور است

توکل بر خداوند است
 و بر هر چیز دیگر نه
 و این است که در این
 کتاب مذکور است
 و در این کتاب
 مذکور است
 و در این کتاب
 مذکور است

توکل بر خداوند است
 و بر هر چیز دیگر نه
 و این است که در این
 کتاب مذکور است
 و در این کتاب
 مذکور است
 و در این کتاب
 مذکور است

از بیاورد و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم
 و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم
 و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم
 و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم

که و احسان حق در دل بود و اند حق را کافی و رب قدر کار او اخلاص باشد سر سبز که شناسد قدر او جز کر دگار	ز آنکه تفویض از کس حاصل شود و دیده او بر خدا باشد بصیر هر چه سازد بر خدا در نظر کس مقام او نداند ز نیچار
در بیان تقوی و عروج که ضعیف کردن اعمال است و ترک افعال رزیه	
باش کبریا کبر حیرت طبع تا ترا حاصل شود نور کمال که کلیم طیب است با خدا جهان که تلاش اکل طیب فرض دان	سپید ایدل ز تقوی و عروج قوت خود کن در جهان اکل حلال حق تعالی گفت با پیغمبر ان مصطفی زان گفت بر هر مومنان
سود نارد بهر تو صوم و صلوات میکند شب نداد باریب و شک سنت و فرضش نسا از حق قبل که ز حرمت هیچ نبود اتصال	گر نباشد اکل تواز طیبیات هست بر بیت المقدس یک ملک که خورده هر کس که بی وجه عدل هر که چل روز اکل او باشد حلال
حب دنیا از دلش زایل کند هر دعائی تو کند حق مستجاب	حق دلش از نور حکمت مل کند اکل طیب که خوری های کامیاب

از بیاورد و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم
 و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم
 و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم
 و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم

از بیاورد و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم
 و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم
 و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم
 و بگوید که من از این عالم میروم و به آن عالم میروم

[illegible]

چند گوی سوسو بچون ملک و دولت
 نذر حق آمد ای و الفصول
 که باشد در جهان بیکار
 فی مقام بر دوایم
 تا توانی دار از دست
 حق نیکن است مال و غیر

<p>هر چه پایی میخیزی ای بے حیا میفروشی دین خود از بهر نان میکنی فسق شرک را از حرام نعمت هر گونه از بهر جابجاست شیر مادر میکنی مال دیگر آنچه باشد زودتر آری بکام صوف میپوشی پی مال و درم میکشی زار زره زرق و ریا تانہ و وزی چشم خود از سوخت کاین چه دین است و چه تقوی سرهین تابی زرب کس و بر خوشتر است از لقمه چرب و حرام بهتر است از جامه ابریشمین گیر آزادی چو زندانی مباش چند در دام هوا باشی اسیر</p>	<p>از ظلمات و مکر حیل و غط گوئی خود کنی بر عکس آن لقمه های چرب میجویی مدام خرقة تزدیر را بر تن کشته از برای لذت حلوائی تر نیست وقت از حلال از حرام میکنی وجد از ریا بھر شکم میری حلقه به باب غنیا کی بود قدر تو استسج و دلق خود بدہ انصاف خود ای بر طبع از برای لقمه های چرب و تر نان خشک از دست رنج خود بکام جامه خود از پلاس شوخین تابع لذات نفسانی مباش مجتنب شو از در شاه و امیر</p>
--	--

که همه مال جهان باشد حرام
 تا قیامت حلت و حرمت بود
 اندرین افکار از غایت تمام
 یک یک بیزی ترا با بد تمام
 میانمالی کور و مست و سیخ
 که تواز صلی و رع پس خیر
 بدین از غیر حق چشم نه تمام
 دروغ بر سر دندانش

دین بیکانه شد بر دهن
 بدین از غیر حق چشم نه تمام
 دروغ بر سر دندانش
 بدین از غیر حق چشم نه تمام
 دروغ بر سر دندانش

ما توانی وقت را در خدمت خداوند بگذران
 کار خود را در خدمت خداوند بگذران
 زمانه با شتاب می گذرد
 از عمر تو بگذرد و تو ندانی
 از روزگار بگذرد و تو ندانی
 از دنیا بگذرد و تو ندانی
 از عمر تو بگذرد و تو ندانی
 از روزگار بگذرد و تو ندانی
 از دنیا بگذرد و تو ندانی

<p> بندگی آمد با بس زندگی بندگی اصل الاصول مردمی است بند اندر بند بندگی حق کمر بی عبادت نیست لطف زندگی حق و هم سازد دولت نورپردا کی شود این کار از دست پلید فرصت خود را غنیمت در شمر بندگی کن عذر کن بر بندگی بندگی را مایه عقبه بدان عمر رفته باز ناید ز نهیها فکر را در خویش کن ای نیکو حیف لطف زندگی گانی میسر کی شود کار جوان از دست پیر بهجوم مردان حمله مرده زن نیست ایام جوانی را بدل </p>	<p> ما توانی کوش اندر بندگی بندگی مصباح قلب آدمی است از سر آرایشش عالم گذر دل منور میشود از بندگی فرق طاعت گر نهی پیش خدا رغب طاعت نمودم و سعید بهجوم طاعت نیست کاری خوبتر نیست هرگز اعتسار زندگی بسته دارم دم پی طاعت میان پند اغفلت در کوشش دل برآ میرود عمر عزیزت بهجوم باد مفت ایام جوانی میسرود راه طاعت در جوانی پیش گیر گر تو داری قوت ته در جسم و دل قدر بشناس ای عزیز بگل </p>
---	---

در خدمت خداوند بگذران
 کار خود را در خدمت خداوند بگذران
 زمانه با شتاب می گذرد
 از عمر تو بگذرد و تو ندانی
 از روزگار بگذرد و تو ندانی
 از دنیا بگذرد و تو ندانی
 از عمر تو بگذرد و تو ندانی
 از روزگار بگذرد و تو ندانی
 از دنیا بگذرد و تو ندانی

راجحان از کف مدهای با صفا
 چشم خود بکجا بگشاید
 چون سفر در پیش بیداری
 خواب از خواب میزد
 باز در دمی و در دمی
 خواب و بیداری
 از چرخ خود را در دمی
 خواب و بیداری

چون غرض آید چجاب آید بک
صدرا از آن خدو کین آید بک
طاعت حق با خلوص و حریت
طاعت از آن با خلوص و حریت
طاعت از آن با خلوص و حریت
طاعت از آن با خلوص و حریت
طاعت از آن با خلوص و حریت
طاعت از آن با خلوص و حریت

از عبادت در عبودیت گذر شد عبودیت مقام اولیا گر عبادت آوری اے اهل دین در مقام تو عبودیت بود در عبودیت کجایابی مقام تا برون نائی ز بند ماورن در عبودیت فنائے خویش کن هر که بنهد در عبودیت قدم گر نشان خواهی ز عبدیت بجان تا شود حق الیقین حاصل ترا پنداشت گوش کن ای اهل دین هر که گرفتار اشتفت شد پسند	وز عبودیت بعیدیت نگر عبودیت آمد مقام انبیا در دلت پیدا شود علم الیقین در دلت عین الیقین حاصل شود تا برون نائی ز خود اے نیک نام اصل طاعت کو شناسی جان من هستی خود را بکن از پنج وزن آگهش سازند از سر قدم از فنائے خود فنا شو ای جوان پاک گردی سر بسزنا سو نهی چکس پسندی نگوید همچنین گشت آن در هر دو عالم ارجمند
---	--

در بیان خلاص که پاک کردن عمل است از لوث

اے پسر خالص بیا خلاص هر که اخلص نبود در عمل	پاک کن کار خود از لوث ریا که شود خالی ز اغراض و علل
--	--

از عبادت در عبودیت گذر
شد عبودیت مقام اولیا
گر عبادت آوری اے اهل دین
در مقام تو عبودیت بود
در عبودیت کجایابی مقام
تا برون نائی ز بند ماورن
در عبودیت فنائے خویش کن
هر که بنهد در عبودیت قدم
گر نشان خواهی ز عبدیت بجان
تا شود حق الیقین حاصل ترا
پنداشت گوش کن ای اهل دین
هر که گرفتار اشتفت شد پسند

از عبادت در عبودیت گذر
شد عبودیت مقام اولیا
گر عبادت آوری اے اهل دین
در مقام تو عبودیت بود
در عبودیت کجایابی مقام
تا برون نائی ز خود اے نیک نام
اصل طاعت کو شناسی جان من
هستی خود را بکن از پنج وزن
آگهش سازند از سر قدم
از فنائے خود فنا شو ای جوان
پاک گردی سر بسزنا سو
نهی چکس پسندی نگوید همچنین
گشت آن در هر دو عالم ارجمند

از عبادت در عبودیت گذر
شد عبودیت مقام اولیا
گر عبادت آوری اے اهل دین
در مقام تو عبودیت بود
در عبودیت کجایابی مقام
تا برون نائی ز خود اے نیک نام
اصل طاعت کو شناسی جان من
هستی خود را بکن از پنج وزن
آگهش سازند از سر قدم
از فنائے خود فنا شو ای جوان
پاک گردی سر بسزنا سو
نهی چکس پسندی نگوید همچنین
گشت آن در هر دو عالم ارجمند

از عبادت در عبودیت گذر
شد عبودیت مقام اولیا
گر عبادت آوری اے اهل دین
در مقام تو عبودیت بود
در عبودیت کجایابی مقام
تا برون نائی ز خود اے نیک نام
اصل طاعت کو شناسی جان من
هستی خود را بکن از پنج وزن
آگهش سازند از سر قدم
از فنائے خود فنا شو ای جوان
پاک گردی سر بسزنا سو
نهی چکس پسندی نگوید همچنین
گشت آن در هر دو عالم ارجمند

[illegible]

دوره از کبریا باشد که در دنیا نشانی ندارد
 و در دنیا نشانی ندارد که در دنیا نشانی ندارد
 و در دنیا نشانی ندارد که در دنیا نشانی ندارد
 و در دنیا نشانی ندارد که در دنیا نشانی ندارد

<p>ایچکس چون ز خود بینی بهتر گر روی در مجلس اهل نگاه گز مجلس صدر جوئی اے پسر ابتدا کردن سلام از مومنان هر که دنیا کمتر از خود بسگری و آنکه دنیا از تو دار و بیشتر آن بود اصل تواضع ایچوان تا برون نائی ز دعوی اے پسر تا نگر می نیست در هستی حق</p>	<p>از تواضع که ترا باشد اثر راض باشی در کسینه جانگاه باشی از وصف تواضع دورتر از تواضع یادگار است ایچوان خوشتن بر از و نتر آوری دار خود را ز و فروتر اے پسر که نه بینی خوشتن را در جهان جام معنی که دهنند سرسبز که شوی جام بقار مستحق</p>
--	--

در بیان ترک کبر و مذمت آن و معالجه او

<p>ایچوان از راه نخوت در گذر کبر خود را دشمن اعظم بدان قلب متکبر بے جا بر بود کبر و عظمت میسر در کبر بریا گفت حق اندر کتاب اے یقین</p>	<p>از وجود خود اگر داری خبر کرد ز تمس خالق هر دو جهان جا اے هر چو بار در روز شود دیگر اے را کبر که باشد روا نیست اهل کبر مومن روز دین</p>
--	---

دوره از کبریا باشد که در دنیا نشانی ندارد
 و در دنیا نشانی ندارد که در دنیا نشانی ندارد
 و در دنیا نشانی ندارد که در دنیا نشانی ندارد
 و در دنیا نشانی ندارد که در دنیا نشانی ندارد

سری ایچوان باشد که در دنیا نشانی ندارد
 و در دنیا نشانی ندارد که در دنیا نشانی ندارد
 و در دنیا نشانی ندارد که در دنیا نشانی ندارد
 و در دنیا نشانی ندارد که در دنیا نشانی ندارد

۳۴۱

کام خود بالادست
چون بخت اقبال دایم دو
یاغی زین افغانی
خود نامی

الحديث اخذ من نسخة في نجف - المكتبة

این نعمانی فی اول محل است بنامش در بیان
بایک نفس خلکی بنامش درین محل
علی کلان راه نهد در جهان
معمز و مال و نعم چشم
علم و حسن و طافت و زهد و زب
بیکمیر آمد بیکمیر اسب
ان کلامی

بمقام رسوا و صفرا گردم در
حق بتوبه چندین عجایب و انمود
تا شش ماهی عظمت حق در جهان
سازند آن کبر سر آمد در جهان
پایان داری نذر من است بدم و جان
تا بدان خونت نمی آید خود نیست
اولین کار تو اینست اسیرم

هست از علم و عمل معجون او
 که شوی از چشم باطن حقش
 که بدست اوست کار و جهان
 هم شناسی خویش را سرسبز
 ناکس نالایق و عجب ز فقیه
 سهل است این معرفت از غنچه
 حق تعالی قدرت خود را
 کار خود از اول و آخر نگر
 تا حقیقت منکشف گردد ترا
 کار اول آن بود آن مرد کا
 که ز تو ناکس تر نباشد در جهان
 مسکن تو بود در کتم عدم
 لم یکن شئی ز گوش دل شنو
 خاک را پس آفریده ذوالجلال
 نطفه و هم علقه را پس آفرید

پس چو کباب بیداری
اصل تو چون است از آب
دعویٰ عجزیت چون بیکی
هم بیان کامیانه اے جوان
کہ نہادت دستے حق در جہان
دین ہملا ذام و قوتجا بداد
یک درد کے اختیار خود نیا
کارگر کہ دریف دست ہے
بے نیازی بہر تو حاصل شد
گر فدا دی درغای

هیچ کارے تو بدست تو نکرد
 گر بیندیشی ز خود چا پیس ز تر
 گاه گردی تنگ دل از حرو برد
 از میان کار خود آگه شدی
 آخرین کار خود ایدل هم بدان
 نه سمع ماندن قوت نه بصیر
 بلکه مردارے شوی لے بانیا
 کرم و حشرات زمین اندر مزار
 عاقبت آنکه شوی خاک کے حقیر
 هم بدان خواری نباشد ستر
 آوزدت از برائے احتساب
 آسمان بشکافته بینی حیران
 هم زمین بینی بسدل بادگر
 سخت دوزخ را بغرش بندگی
 هر چه باشد از قضیته هارم

تا شناسی عجز خود ای نیکو
 در جهان کس را نیابی لے پیو
 که گنی آد و فغان از رخ و درد
 بر فلک از فرق خود تاج خودی
 که به بندی خست هشتی نین جهان
 لے جمال قالب و عضوے در
 که همه بینی ز تو گیسو ز ند باز
 کچھ عضوے تو خورد ای بے وقار
 کس بدان خواری بتو نبود نظیر
 بلکه انگیزند در روز جزا
 و مقام خوف و جائے التماس
 هم فروریزیده بینی خست لرن
 شعله دوزخ برون آورده
 نامه اعمال در کف آوری
 خوانی یک یک ابتشور و ند

سره باشی آنچه از تو بدست تو نکرد
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو

سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو

سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو

سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو
 سره کردی و بدستی عجز خود ای نیکو

موت آن باشد که نفس میبرد
 غالب آنی که عزت با وفا
 با بخت و غلام از خدای باشد ترا
 با بخت و غلام از خدای باشد ترا
 این همه مدعا بیست آن از خود بدین
 این همه مدعا بیست آن از خود بدین

گر ترا کبر است بر حسن عیان
 در مشانه در گ بوسی و گوش
 زمین بجایستهای خود ای نیکو
 گر نشونی چند رونے خوش را
 آن زمان حسن تو کے باتو بود
 پس روانی بود بکبر جمال
 یا بیک بیماری گرد و تباه
 گر بود بر زور و قوت کبر تو
 که اگر اندر رگے دروے شود
 گر و دروے به بینی یا بگوش
 نمره نبود بجز عجز و هلاک
 و در وین پائے تو خا ر خلد
 گر چه بس باشد توانائی ترا
 که بے گاو خرو شیر و سگان
 گفت پنجه که آن قوت نه است

بین چه قازورات داری در جهان
 در شکم در ناف و نچ لے تیر هو
 میکنی هر روز خود را شست و شو
 پاک باشد از تو بس روز خا
 تا بدان فحش که ترا پیدا شود
 که رود در هفته و یا ماه و سال
 زشت تر آنکه شوی بے اشتباه
 این چنین اندیشه کن لے نیکو
 با هیچ کس از تو بجا جز تر شود
 عاجز آنی ای جوان تیر هوش
 نهچو بسمل در طبعی بر روے خاک
 قوت بر جانماندای و لہ
 فخر چه بود ای جوان با صفا
 از تو مید از بد سبقت و توان
 کافکنی کس او سازی زیر دست

این همه مدعا بیست آن از خود بدین
 این همه مدعا بیست آن از خود بدین
 این همه مدعا بیست آن از خود بدین
 این همه مدعا بیست آن از خود بدین

۳۴۴
 این همه مدعا بیست آن از خود بدین
 این همه مدعا بیست آن از خود بدین
 این همه مدعا بیست آن از خود بدین
 این همه مدعا بیست آن از خود بدین

از آنکه طاعت از خود در شمار ای عجم
 باشد او را فضل بر من هم بهر
 که من در کس بیکان هم بود
 که من در کس بیکان هم بود
 که من در کس بیکان هم بود
 که من در کس بیکان هم بود

در این گفتار که در این کتاب است
 مصطفی آن خاصه است که در این کتاب
 در این گفتار که در این کتاب است
 مصطفی آن خاصه است که در این کتاب

<p>که بود شاید که لطف کس یا عاقبت آنکس ز من نیکو شود پس بزرگی در نجات آخرت گر تو بهیم خاتم داری پیش باش هر دم مشغول در خوف آن که تکبر ذات حق را واجب است حق تعالی دشمنی گیرد تو همچنین در جمله اسباب جهان گریز حاصل شود این معرفت</p>	<p>خلعت ایمان با وساز و عطا کفر در انجام و زنا هم بود وان بعلم حق بوداے خود پرست کبر کے زیر تراے پاک کیش گه میا و ریشم در خود یک زمان چون دران شرکت کنی او خود پرست چون شود انجام تو اے نیکو محترز باش از تکبر هر زمان بنگری نور تو اضع در و کت</p>
---	---

در بیان سخاوت و کرم و ایثار که عبارت است از عطا البهوت و
 سخاوتی تمام نفس و مقدم داشتن حاجت دیگر بر حاجت خود

<p>در جهان باب کرم مفتوح وار گر تو مال و زر نداری اے فتا ورتو داری مال و زر اندر جهان در خیم گفت آتش نیکو شربت</p>	<p>کز کرم بهرست نه باشد هیچ کار باش قانع و ورکن حرص و هوا بگذر از بخل و سخا و ردای جوان این سخا نخلیست در باغ بهشت</p>
---	---

در این گفتار که در این کتاب است
 مصطفی آن خاصه است که در این کتاب
 در این گفتار که در این کتاب است
 مصطفی آن خاصه است که در این کتاب

تا توانی روئے خود را ز دست
کعبه بیابی بے خاک و تر
منج شیرین نباشد از سنا
تا بر آرد کار تو پروردگار
از گرم گریب دست عاجزان
مرغ دل را تا بچسبند کن
در ره جو دو گرم مسرور باش
نام نیک تو بس اند جاودان
تا نه پیچد روئے از تو کردگار
مردمی کن آنچه باشد ز آب نان
نعم دنیا فتنه کن بهر خدا
صد مفاخره یابی از رب جهان
نزد حق بهتر بود از حسن
حق تعالی ده به بخشش مثل آن
هر زمان کن خدمت اهل صفا

خبر کن با هر که اندو جان
که باشد ز جهان آواره
نفس او نیست به خود آورد
چون در میان آید گمان
که از خطا بامعذوران
که خدای تعالی بر او نازل کند
تا بداند که بود و نباشد
تا بداند که است و نیست

یک بود لطف و
 یک باشد نیاز و
 یک است ایام و
 یک است خرد و
 یک است وجود و
 یک است عصیان و
 یک است جهان

۳۳۹
 در میان را اگر گیتی آلوده دل
 را است یابی ز حق در زیر گل
 تو نیز عقیقه بدین کن حصول
 اکند از بخت و اساک و ذوق
 بایش خود در فکر خود اسباب
 از زن و نر زنده خویش
 در علم خود باش سوزان و شبنم
 کند از اندیشه ابل جهان
 هم و واسطه ابل هم

دولت داین بانی ازودود
باجم دلان از کشتی دیت بود
قرب بند دیر از شین باب ارم
هر کجند و در جهان باب ارم
حرم سبیل بی روز جزا
که گویشانی کون دست عطا
سکه بود دست دانا
لطف کن

مهر جان
بنده احسان نیل
که بدون نیاید زمین بنده
جهت خود در جهان قاصر دار
تا توانی خلق را دل خوش
گر تر افروخت از افلاک
نیمین با مفلسان
که از دهن خیر نیاید در جهان

۳۵۱
و بجاوت

اینهاست از حق مردمان
که تا نشاء با منی از خدا
نکران چشم رحمت سوس خلق
بهر حال مرد و عاقل و ابله
در مردن همه یکسانند با صفا
حکایت

که گفت این اسم خوشه را که در میان
دیده اند خواب خود آن مرده را
نزدیکش بود و گفتند که این
کسی است که در میان
بعدم دن یک کلاه خور زدن
بخش افان در جود و گرم
بودم صد عرب زار و اعر

اول آن باشد که از وجه حرام
قبول نماید و شریعتی بآن
صحت دادن کار او باشد
در مقام خود بیچاره تمام
صدقه را و یا ثار و اتفاق و سخا
یک باشد عین نواست
دومی دادن بر وجه حرام
باشد

اول آن باشد یعنی نواکین نام
دومی دادن ببرد و نقصان
پایین دو شرط در راه و بال
یاد باید که واسطه اهل عطا
شرط اول آن بود که باصلح
که دوی باصد نیاز و انشراح
شرط دوم آن بود که نیکام

که دی خضیه با خلاصی تمام
هست شمر طبع از ان ایچان
که نیاری بزرگان خوشن
از دینش از می گیری کس
بچگونه در شش نیاری نیار
آن سخا باشد که بوی ایوان
آنچه پیش نباشی در جهان
هم بجا خود مدایق هم
نخستنی هم خوری به بیخ
در دینش

از پئے چندی بدست من فروش
چون در آما این سخن اندر میان
مرد چون بیدار شد از خواب خوش
بر سر و گیش نهادند آن گردو
چون روان گشتند از آنجا در زمان
در میان قافله اسب نیک خو
بانگ میکرد اهل اشتر را بنام
که فلان مردوز تو اشتر خرید
گفت بفروشنده ام لیکن سنجاب
گفت مرد آن اشتر نیست ای جوان
که بدیدم دو شش و الد را سنجاب
گر تو فرزند منی این سنجبت را
خیر آید اے پسر از مردگان
تا توانی در جوارمردی بکوش
بهتری در هر دو عالم از سخاست

گفت بیچ کردم تہو اسے تیز ہوش
گشت این مردہ شتر را آن زمان
دیکشتہ شتر خود اب پیش
سر بہرختیہند و خوردند از شکوہ
کار واکنے پیش آمد ناگہان
بود فرزند نمے نر زندان او
نام او میگفت با صدا احترام
واقعی زین ماجرا اسے اطلاع دیہ
قصہ خود را از و گفتہ شتاب
گیر از دستم ز لطف بیکران
کایخچین کردہ بحال من خطاب
رو فلا نکس را بدہ اسے با وفا
حیف باشد مسکلی از زندگان
ہر کسے را شادوار از خورد و نوش
اسے برادر زین تغافل کے روتا

آنچه در پیش آمد از این هم واضح بود
که بکار خود و دلا بی هیچ واسطه
در مقام نیکو بآوردان
و اولی تا خارج خط
از پیشگاه نام او داخل شود
و دست راستی آن بود اندر جهان
چو در صلی در حقیقت آن بود
و در این مقامات و غرض عالی

گفتند که در خلعت بود
و آن در آن دوشی بر نشو
و آن در آن دوشی بر نشو

<p>آن بود ایشا راے مرو خدا با وجود احتیاج خود دوران چون سخا آید بحسب خوشنیت اصل ایشا آن بود ای باکمال از ثواب و نام نیکو بگذری مال و زر را گردی بهر ثواب مکنند از ایشا راے اهل نعیم گفت موسی با جناب سردی گفت یار ایشا شنیداری سوله چون نمود او را یکے از تبتش گفت یارب الحمد خیر البشر یافت از چه این مقام ارتقا لے پسر گرفته من کار بند ظاهرا را کار طاعت کردنت گر ترا حق داد ایمان ایحوان</p>	<p>کانچه باشد احتیاج آن ترا صرف گردانی بکار دیگران نام او ایشا را گردی بے سخن که خدا باشی سحت از جان مال جز رضاے او خیالے ناوری نزد خاصان مسکی لے کامیاب فضل ایشا راست نزد حق عظیم که مرا بنا مقام اسمدی باتو بنایم از انجمله یکے رفت هوش ازوے ز نور عظمتش صدر بدر و جهان نیکو سیر گفت حق از فیض ایشا و سخا کز فتوت نیست کارے از جمند کار مردان دل بست آورست راحتے بانبندگان حق رسان</p>
--	--

گفتند که در خلعت بود
و آن در آن دوشی بر نشو
و آن در آن دوشی بر نشو

گفتند که در خلعت بود
و آن در آن دوشی بر نشو
و آن در آن دوشی بر نشو

گفتند که در خلعت بود
و آن در آن دوشی بر نشو
و آن در آن دوشی بر نشو

گفتند که در خلعت بود
و آن در آن دوشی بر نشو
و آن در آن دوشی بر نشو

بخن و در اتم بسجائند جهان
 فاسق این سخن را بدید جهان
 روز و شب از بخت جان
 که نیکو خوش تو آمدی سلمان
 که کند طاعت
 ز بس یسار در ره لطف و عطا
 از ره احسان بر کسیت و دوسرا
 بیاور توین تو به در دشت
 بخل سازدم هنر زادر حجاب
 که کند طاعت

ہم ہوائے کلبیس آن در شوی
گفت پیغمبر کون و مکان
کان جاعت کر شما بود پیش
بخل ایشانرا بخونریزی کشید
ممسکان نہیت سودجہ جزیان
نقد را در بند گذارے پسر
حابل اہل کرم نزدیک رب
گرچہ زیاد ہم بود و بخیل
گفت شخصے از رسول حق پرست
ساکے چون آشکارا میشود
گفت پیغمبر کہ بگریزم پیش
حاش اللہ کہ مرا بہر شاد
کہ اگر باشد جسکین و مقام
یا رود از چشم تو جوہائے آب
وان زمان در بخل میری ناگہان

تا تو ای دارا زو
 جیب گشته است از خوشی
 بجای نشد اندران
 انچه جیب نیست از شیخ
 بخل نمود منع در و
 کز نه نفقه آمد به سخن
 در شریعت مسک
 روز به مسک نه بیند
 زاکمه باشد غوار پیش
 این کمال سخن

دور باش از صحبت این ناکسان
 ممسکی از بدترین علت است
 اگر تو میخواهی علاج بخل خویش
 حب مال از حب شهوتها بود
 صبر بر شهوت طلب از و انجمل
 اعتبار زندگی گستر کنی
 در گدایان و ارمیگر
 که بجز حسرت نبردند از جهان
 اگر ترا بر برگ خود باشد بصر
 در سر فرزندان در دل بود
 بخل کن تر بود آندم ترا
 بیم فقرشان چو در دل آید
 کافریده هر کار است جهان
 گر به تقدیرش تهی دستی بود
 و رغنی از بهر او باشد نصیب

ورنه باشد بهر تو خسرو زیان
 بهر مسک صد هزاران فلت است
 بگذر از شهوت قناعت آر پیش
 چون رود شهوت سخا پیدا شود
 تا شوی مستغنی از مال و منال
 تارهای یابی از بخل است غنی
 یا لکن پیشینان لای قناعت
 مال و زر سوخته نکرده بهر شان
 سهل گردد بر تو خرج مال و زر
 که بقای تو بقای شان شود
 کن علاج او بدینسان لای قناعت
 اینچنین اندیشه آندم بایدت
 روزیش تقدیر کرده بیگمان
 پس ز بخل تو تو نگر که شود
 بیگمان سامان او گردد نصیب

چون بخت تو را بخت بد باشد
 در دنیا هیچ چیز نیست که
 در دنیا هیچ چیز نیست که
 در دنیا هیچ چیز نیست که

تا انداخته در فساد و مصطفی
 چو بخت تو را بخت بد باشد
 در دنیا هیچ چیز نیست که
 در دنیا هیچ چیز نیست که

در دنیا هیچ چیز نیست که
 در دنیا هیچ چیز نیست که
 در دنیا هیچ چیز نیست که
 در دنیا هیچ چیز نیست که

چون بخت تو را بخت بد باشد
 در دنیا هیچ چیز نیست که
 در دنیا هیچ چیز نیست که
 در دنیا هیچ چیز نیست که

از کمالی بچین با هم بنامند مژده

حوی مسکینان پشاور
 ایل حاجت چون بدواریت
 آنچیزوت زایدست از حاجت
 نغذری از دواوش لے ہفت
 قدرت اختیار نبود بکجا
 چاہم آن باشد کہ منج خود بکجا
 کما دران از اشتباہ

در تمامی این باشد که نیست با خدا
چون که از ان می بکشد

از این عالم حلال
 برفت باغستان بهر عیال
 از این عالم حلال
 برفت باغستان بهر عیال
 از این عالم حلال
 برفت باغستان بهر عیال

سب چنانچه گفت از آن چنان
که چنانچه خود را در از حال
که چنانچه در از حال

<p>آنچه داری در گله بایقین انتظار حاجت باشد در آن گر برین جمله منون داری نظر بهره یابی ز تریاق آن زمان بهر این گفت آن امیر المومنین زاهدست آن نزد خلاق جهان ورکند ترک همه نه بهر حق پس نمائی قبله دل لای عمود هست بریت مدار جمله کار هر کس را چون نباشد زین خبر گر بود بروی عمل مشکل شود کز فروین مال ز زگیری کنار گر نیار و مال وز غفلت ترا یافت چون فرمان ز حق آن بن گفت بعضی از صحابه اینچنین</p>	<p>که همه باشند در راه دین تا نمائی خرج دروئی بچون مال هر تو نمیدارد سر نیج تاثیر نیار و زهر آن که اگر دار دهم مال زمین گر چه نبود کس تو نگر ترازان نیست زاهد گیر از من این بق زا در راه طاعت و دود کار بے نیت ندارد اعتبار هم نباشد زین عزیمت بهره نزد اهل عقل هست سر آن بود تا نگر و دانپئے تو ناگوار درجه تو کم کند پیش خدا مال و زریار ماندا لای اهل خوف که بر و ترسیم ازین مال پسین</p>
--	--

سب چنانچه گفت از آن چنان
که چنانچه خود را در از حال
که چنانچه در از حال

بهر این گفت آن امیر المومنین
زاهدست آن نزد خلاق جهان
ورکند ترک همه نه بهر حق
پس نمائی قبله دل لای عمود
هست بریت مدار جمله کار
هر کس را چون نباشد زین خبر
گر بود بروی عمل مشکل شود
کز فروین مال ز زگیری کنار
گر نیار و مال وز غفلت ترا
یافت چون فرمان ز حق آن بن
گفت بعضی از صحابه اینچنین

که همه باشند در راه دین
تا نمائی خرج دروئی بچون
مال هر تو نمیدارد سر
نیج تاثیر نیار و زهر آن
که اگر دار دهم مال زمین
گر چه نبود کس تو نگر ترازان
نیست زاهد گیر از من این بق
زا در راه طاعت و دود
کار بے نیت ندارد اعتبار
هم نباشد زین عزیمت بهره
نزد اهل عقل هست سر آن بود
تا نگر و دانپئے تو ناگوار
درجه تو کم کند پیش خدا
مال و زریار ماندا لای اهل خوف
که بر و ترسیم ازین مال پسین

کافری اندک کلام غیبت
ای محمودی بگو تو گوی چنان
که چنانچه در از حال
که چنانچه در از حال

سخت گردانده رختِ ادب
تا توانی بر کس خشمه میار
که ازان در کس نیاید یک آن
در جهان راند بخلق کبریا
دور تر از رحمتِ مومن بود
صبر در وقتِ طمع خوشتر بود
تا بخشم حق نیفتی ناگهان
و از هیمنه در از خشم کبریا
یا دبا بد کردا سئو شربت
چیت درستی ز جمله صعب
که ازان دو رخ نمی لرزد چوما
گفت ترکِ خشم خود اندر جهان
هست مردی و گریب می
در گرو دود و دوا خل کند
دولت هرگز نیابی از خدا

کے لیے یہ خود بخود ہے انسان کا
خوشی و غم کے لیے یہ خود بخود ہے
انسان کا

دوستان و یاران
کس از نوایان قلب آن
چند از نوایان قشاق
حلمت این بیت اجوان
ما سوز زخمت در بیت
حلم اما از صفات بی شکوه
مستصف با وصف حق شکیه
میر دل از چشم و بینی

۳۶۱
 خشم را از آن آتش خنجر
 باصلح تو شود آساید
 تا بود در هر چه نقصان و زیان
 دفع او از خویش شدن ساز
 ایچنان شهنش بدانت آفرید
 تا که گرد آید که تو آساید
 کاینچنان باشد از پیوسته شود
 این خود در کشی آساید
 ازین هر دو جمیع

بجو غاری که فتد و دو کوران
تا صوب خود بینی ابی جوان
چاکله عقل را سازد و ظلام
دود آن بالا شود اندر مسام
مثل آن آتش که آن بول زن
بیگانه از بهر تو نقصان کند
یک چون افراط باشدی چاره
چاره نمود بر تو چاره

[illegible]

با شند از جمله معاصی و خطا
 حقوق کردن در حد و کتب
 تا توانی عفو کنی پس اینک مد
 جرم و عیسان نیست تو هم که کرد
 که ثانی است عفو کنی پس اینک مد
 با محط است نیست فاضله از ان
 بحسب اندر جان یک
 طلق بر خیزد

حسن عهد از وصف انسانی بود
حسن عهد آمد کمال بهشتیان
که تو عهد خویش را بشنوی
گفت دوزخین و دیانت برزخی
هر که زین هر سه یک باشد دران
از منافقان و درویشان

انتقام عفو جائے خود بدار
تار بانی یا بی از بیشتی و کم
گفت پیغمبر حمیر از چنپین
اول آن باشد که لے در جهان
دوم آن که هیچکس آن جان من
که نه حق آن بنده رار و ز جزا
سوم آنکه هیچکس آن سوال
باب درویشی نه بر رویش کشاد
پس بکن عفو گنہ بہر دود
فرض دان بر خویش تنی اغضب
خشم کی نہ آور و در دل ترا
چون بودی نہ حسد پیدا شود
ترک خشم است اوصاف اصفا
رفق کن با مردمان لے اہلین
بہرہ ور کرد از رفق ہر کرا

۳۶۲
 کرمی
 چون سخن گوید بود کذب گزین
 که در دودعه کند از اخلاف
 و در مهند او را امانت و جهان
 از خیانت و در نبود اندران
 که نواستی این جوان مردان دین
 که نواستی از عهد خود که پنهان

五

حکایت
 روزگار ستمیست که در صدق و صفا
 چون گرفت از دوستان و ناگهان
 کوه عید و کوه غم را بر او نهد
 هست اما هر چه تو خواهی
 خود بخود فروغ از آسمان
 اندر آید که هر چه خواهی

حکایت

کریم با خود صادق الوعد بود
حق تعالی در ثواب او بود
خود را فدای دین و جان
کرد و خود را فدای دین و جان

تا فراغت کرده از کردار خویش
عهد از و تا گشتنش با خود بست
مر چون رفت اندرون بست خود
گشت چون در کار و بارت مشغول
خانداش را بود هم بابی در
بعد از سه روز آمد آن جوان
دید اسمعیل را با صد صفا
گفت آسم حلقه ابرقین
کز چه هنگامی در اینجا جلوه گر
انتظار مقدمت بوده مرا
گفت من چون نادم ای دین
گفت با تو بود پیمان مرا
نامدی گر عمر با ای باوقار
لاجرم حق در کتاب خویشتن
که بعهد خویشتن کوشد بجان

در زمان آیم برون ای پاکش
خود را سجا از برای او
مشغول در کار و بار خویش شد
یا و اسمعیل رفت از وی دل
زان طرف از بهر کار شد بد
اندر آن موضع که بود خود آن
همچنان بنشسته بر باب سرا
قدوه ملت سر ارباب دین
گفت از تو سیکه بنشاندی بدر
تا نایم وعده خود را وفا
تو چرا کردی پی من انتظار
کی خلافت داشتتم بر خود روا
من نمی رفتم ز کویت زینهار
کرد اسمعیل را مدح حسن
صادق الوعد بود اندر جهان

کریم با خود صادق الوعد بود
حق تعالی در ثواب او بود
خود را فدای دین و جان
کرد و خود را فدای دین و جان

کریم با خود صادق الوعد بود
حق تعالی در ثواب او بود
خود را فدای دین و جان
کرد و خود را فدای دین و جان

کریم با خود صادق الوعد بود
حق تعالی در ثواب او بود
خود را فدای دین و جان
کرد و خود را فدای دین و جان

بیک کلمه که در این دودیه است
 زانکه میگوید که در میان
 کعبه و مسجد نبوی است
 چون نبوی و کعبه است
 در خلاف آن کعبه است
 و در آن کعبه است
 باشد آن از نقض دودیه است
 که در این کعبه است
 در این کعبه است

در میان صدق و کذب
 در میان حق و باطل
 در میان ایدل و جهان
 در میان کبر و تواضع
 در میان اول و آخر
 در میان صدق و کذب

کرتو پیش آری روعہد و وفا
 خواجہ آمدن آن غلام خوشن
 وعدہ خود کرد چون با حق وفا
 حال پاکان بود و وعدہ چنین
 چون وفا بر دامن باشد پسند
 کوش در ایفائے عہد کبریا
 روز میثاق انچہ بستی عہد با
 وعدہ قائم بے چون کردہ
 خیز و عہد خویش تن آور بجا
 گر وفا سازی بہر کبریا
 وعدہ و اعہد است از رو خیر
 کرتو داری اسے پسرا و صاف مژ
 ہر کہ بدارد سر از خط و وفا
 آمدہ در امتحان اسے پندینر
 تا بہ عہد خود نباشی استوار

صدق اول در جهان گردید
صدق دوم در جبهه پیوست
صدق سوم در لایق و مستحق
صدق چهارم در لایق و مستحق
صدق پنجم در لایق و مستحق
صدق ششم در لایق و مستحق
صدق هفتم در لایق و مستحق
صدق هشتم در لایق و مستحق
صدق نهم در لایق و مستحق
صدق دهم در لایق و مستحق

صدق یعنی کذب نہیں کہ یاد آ
 با خدا اخلاص کے گرد تمام
 ہنچنین صدق ایچوان با ادب
 چون رسد اخلاص بر حد تمام
 اگر ترابا پد صراط المستقیم
 گفت پیغمبر کہ ہر س در جہان
 پیش حق آمد در اکثر و بیان
 از جناب کبریا کے یقین
 ہر کہ با ما رہت باشد در نہان
 ظاہر و باطن حق گردان درست
 گفت پیغمبر چنین اسے کبریا
 ظاہر مرا از لطف عظیم
 خصلت از صدق بالاتر کجا
 ہر کہ گرد و از رہ صدق صفا
 صدق باشد موجب عز و ثواب

کے شوی بے صدق ایجان رستگار
تا نباشد صدق اور وئے انضمام
کے شود کامل بحسن اخلاص رب
صدق باشد نام او اسے نیک نام
وامن صدق آرور کف ای حکم
راستی وزر دہر وقت و زمان
مینویسند از گرد و صداقان
وحی برداؤ و آمد آئینہ بین
رست گردانم لظاہر در جہان
بلکہ از ظاہر بباطن باشچہست
سرمن بہ از علانیت نما
نیک گردان آئینہ راوند کریم
گو پسند خالق ارض و سماست
کے شود حاصل دل اور اضیا
کذب باشد باعث ذل و عقاب

راست بازی کار صا جلد بود
پیشاپه صدق هرگز سازد اختیار
صدق در پیشش چیزی بایستی غرض
صدق با تو گویم یاد دار از بیان

از فضل و بی کمال خود بسیار
خود را به خیر از حق زبان
که نباشند هیچ کس که در این
کرب و نیاز

چچ خوار سے نہ بڑھتا
 میری باتیں از سر نو نہ بڑھتا
 وعدہ کس اکبر دان میں
 کہ نہ تو اپنی دیکھان صاف بن جائی
 منجبر گری میں بیان نہ
 گر کمال صدق میاں پڑے
 گویا کہ از قلم اے اے
 چچ خوار سے نہ بڑھتا

صدق اگر بگوید اندر نعم کسی
 کذب آمد اندر آنجا از مباح
 چون بیان حرب و صلح مردود
 یگانه گردد میان یزید و فتن
 زودار بایطریق گوی بهتر است
 نیست باشد و طریقت خوشتر است
 نیفتی از ره صدق و صفات
 احوال ایچوان

کمال تو با خدا باشد و در حق تو یکتا باشد
دعوت تو با خدا باشد و در حق تو یکتا باشد
قلب تو با خدا باشد و در حق تو یکتا باشد
چون تو با خدا باشد و در حق تو یکتا باشد
فی باطن تو با خدا باشد و در حق تو یکتا باشد
که خدا را می بیند و در حق تو یکتا باشد
است با حق تو یکتا باشد و در حق تو یکتا باشد
با حق تو یکتا باشد و در حق تو یکتا باشد

گفت از این باشد مرا زنا
گفت فوج خاکی است زان
گفت در سر ایام بودم
گفت چون بیدارم می شود
گفت این باشد باز از دور
گفت این باشد باز از دور

در بیان خوف و شرم
 این بیان بدانند که وقت که جان
 در خوف و شرم است
 در آن وقت که در خوف و شرم است
 در آن وقت که در خوف و شرم است
 در آن وقت که در خوف و شرم است

<p> که چه باشد از کبریا سخت تر بود آنکه متکا جدا حسین هم شامی قول نور اے نیکام میرود میله ملک از گند آن روز دین چشم حق را بنگرد لعنتش گوید ملک هشتا هزار السحدر از قهر حنای جهان که نماید صورت دل را سیاه دل از و تار یک نبود اے فتا بهر تو حرمت ندارد و ای جوان راستی آسنا نشاید زیرینهار تا که جان تو از و یا بد نجات گر نهان داری از و باشد روا که ترا باشد در خوف و ضرر بهر تو انکار آن نصحت بود </p>	<p> سید هم از بهر تو اکنون خبر هست شک هم حقوق والدین رشت شست و گفته این کلام بنده چون گوید دروغی از زبان از دروغ هر کس که مال کس برد هر که برگردد دروغ اے با وقار کافران امور و لعنت بدان کذب ظن باشد حرام اے و بیچاره گر بکذب مصلحت باشد ترا چون بقصد خیر گوی بیگمان اگر بگیر و ظالمی اے با وقار بلکه کذب آسنا بود از واجبات و بر سر ساز و زوال ترا همچنین پس چو از راز می گری و در ترا از معصیت پشش بود </p>
---	--

در بیان خوف و شرم
 این بیان بدانند که وقت که جان
 در خوف و شرم است
 در آن وقت که در خوف و شرم است
 در آن وقت که در خوف و شرم است
 در آن وقت که در خوف و شرم است

در بیان خوف و شرم
 این بیان بدانند که وقت که جان
 در خوف و شرم است
 در آن وقت که در خوف و شرم است
 در آن وقت که در خوف و شرم است
 در آن وقت که در خوف و شرم است

خوف باشد تا زمانه اسے
کہ باہر است دارد مرد را

بدری از جنود حق بود
میں کہ آن وار دشمن ہوا

پایمال یقین سازد
کیریم و خطا چل اچھا

تجربہ سے احتیاط ہو دین صلہ
نیکوئی سے بدی بھلا

کہ ہلان بنیاشوی برخیر و شر
کے تمیز خیر و شر باشد ترا
ایمنی آمد ز وصف جاہلان
باش خائف از عذاب کبریا
آسمان می گردید از خوف خدا
ایمنی بہر توشایان کے بود
عرض کرد کہ خدا بہن نارسق
یک نے از قوم اسرائیلیان
زانکہ بستہ داشت اورا و طناب
ہم فرو نگذاشت اورا تاکہ وہ
بر خوردان گریہ اندوہ گین
صدق اللہ و رسول بانشوع
دار از ہر جرم و عصیان جتنا
لاجرم خود را بدوزخ در شید
از چہ خوف نیست از قہر الہ

کس نباشد اندر سخن
در ملت باشد نهایت
دیده و زده حق کند از تو سوال
در تو باشی از زبان کاران دین
که تو باشی از پیش پادشاهان
پهلو دهم که بشنود
که تو باشی از پیش پادشاهان
پهلو دهم که بشنود

در خون

میشود و چون از زمین
 متصفا بدین پیش تو که از زمین
 دور بود و خواست خالقین
 جیف چون در زمین پیش نظر
 نه نماید لایق
 نه باشد قیامت اگر می
 تواند از اول قیامت می نوی

شغل بهیوده کن ای نیکنام
 مرگ کس اد جہان نگذاشته
 عاقبت کار تو افتد باطل
 چون بسوی حق نیاری سز دل
 اگر تو داری قصد رفتن زیر خاک
 هست پیش تو چگونہ روز سخت
 از نسیب روز مشربا و کن
 یاد کن صور سرفیل ای سپر
 بخ بیدان قیامت آوری
 مہر بر یک نیسند تا بد آن زمان
 غرق در آب عرق ہر بون
 جلا اعمال تو بر میزان نہند
 پلہ نیکی اگر باشد گران
 کلمہ حصیان اگر باشد قلیل
 فتنہ بر پل صراط افتد ضرور

نیست کس اندرین عالم قیام
 یک بیک از میان برداشته
 یا غار تو نباشد جز عمل
 عاقبت گروی نہان در زیر گل
 چون دل خود را نداری چاک چاک
 حیف قلبت چون نگر و لغت لغت
 ہر زمان از ورود دل فاید کن
 کہ فسوی عریان ز گور خود بد
 نامہ اعمال خود را بسنگری
 زار باشد حال تو از سوز آن
 همچو مس صحن زمین تفتہ شود
 کردہ باشی آنچه پا داشت و ہند
 جانب جنت فرستند آن زمان
 جائے تو دوزخ شود بقا قلیل
 یا بصد اندوہ و یا با صد سرور

در مقامی که درین دایره جان
مردمان خدای خود بیست و پنج سال
و نیم روزی بگذشت و در آن زمان
که در این دنیا زیاده بود و کمبود
و فقر و غنا و مال و دولت و جاه
و کرامت و عفو و بخشش و رحمت
و مروت و شجاعت و دلیری و پند
و تدبیر و حکمت و علم و فضل
و کرم و سخاوت و جود و بخشش
و ایثار و قربان شدن و فدا کردن
و شهادت و شهید شدن و غیره

جام دل از خوف حق لبریز کن
 مهر که ایمن شد رفتا و اندر بلا
 و رجمان از لطف حق داخل شود
 خوف باشد موجب ترک گناه
 لذت ایمان نیابی زینهار
 خوف کن از کبریا الما کرین
 مستی را که نماید از شقی
 حیف چون خائف نه ای اندر
 که چه خواهد کرد با او کردگار
 ایمنی از وی که بجای یب ترا
 که بود از حاسدین روزگار
 بلکه باید داشت ز چشم عطا
 وحی برایشان غده از حق نعل
 کرده ام ایمن شمارا بیگمان
 که ایم این ز کبریا ای آله

از غرور و ایمنی پریسز کن
ایمنی کس انباشد جز خدا
ترس کاری هر که در دل بود
خوف باشد باعث فضل آه
تا نگردد خوف حق در دل قرار
ایمن او طاعت مشوایم چون
فایسته را که نماید مستقی
چون نپیدا ای شقی را از سعید
هیچکس آگه نباشد ز نهجها
بے نیازی هست وصف کبریا
آن بود ایمن ز مکر کردگار
ایمنی از مکر حق با شد خطا
گر چه میکردند جبریل و رسول
که چرا در گریه آید دوستان
اینچنین گفتند با صد انتباه

جام دل از خوف حق لبریز کن
هر که ایمن شد فتاواند بر بلا
در جهان از لطف حق دخل شود
خوف باشد موجب ترک گناه
لذت ایمان نیابی زینهار
خوف کن از مکر خبیث الماکرین
مستی را که نماید او شقی
حیف چون خائف نه ای دل
که چه خواهد کرد با او کردگار
ایمنی از وی کجا زید ترا
که بود از حاکمان روزگار
بلکه باید داشت ز چشم حطا
وحی بر ایشان غده از حق نفل
کرده ام ایمن شما را بیگمان
کنه ایم این زکرتا س آه

بوده یک قطره ناپسند
از عنایه قالب تو افتد
پس ترا سمع و بصر شمعین
کرد پیدا بعد ازان با صد جمال
نور ایمان در دلت تابان نمود
هر چه پیدا کرد در پرت و دوسرا
داد بر جمله شرف از فضل خویش
طینت تو بر ره اسلام کرد
صاحب انوار ایمانیت ساخت
قدسیان را کرد بر تو پاسبان
میل طاعت در دل و جان نهاد
آب وین اشتر و گاو و خرن
آسمان بهر تو در گردش مدام
ابر را از بهر تو گریان نمود
خوان الوان نعم کرده عیان

نمی خیزد از پا و نه هوش
روح پاک خویش ادر و نه
حسن و حسن خویش و درک و توان
داد عقل و فهم و عرفان و کمال
صد و حکمت بروی تو کشود
برگزید از جمله عالم ترا
لطف بر تو کرد از اندازه پیش
نام تو در مومنان ارقام کرد
واقف اسرار پنهانیت ساخت
تا نگه دارند از آفات جهان
مژده لا تقنطوا با تو بداد
جمله زاد حکم تو کرده روان
مهر و مہر تو در تابش مدام
برق را از بهر تو خندان نمود
تا غدا که خود کنی اندر جهان

سپیده باغ نوبهار از شاخ نوبهار
سپیده باغ نوبهار از شاخ نوبهار
سپیده باغ نوبهار از شاخ نوبهار
سپیده باغ نوبهار از شاخ نوبهار

صد درازان چمنین
صد درازان چمنین
صد درازان چمنین
صد درازان چمنین

همه دراز خوان او مینیک و بد
همه دراز خوان او مینیک و بد
همه دراز خوان او مینیک و بد
همه دراز خوان او مینیک و بد

لذت کوین باغ نوبهار
لذت کوین باغ نوبهار
لذت کوین باغ نوبهار
لذت کوین باغ نوبهار

و رفضاے سیر و از بار خوار اخلاقی زبوی
کین تعبد از درون و از برون اندران
آب طاعت پایش دایم از جناب
چشم دار از فضل پند ز تاب
سبز ماند جاودان بآب تاب
وین رجا آید نشان آن پیر
که بخت قبل نمانی آب
کمان بود آب کیمی

از تعهد نگذری اندر جهان
 اگر گشتی دست از تعهد ایست
 گر نباشد خشم ایانت سلیم
 که فضائے سینه از خلاق بد
 هم نپاشی آب طاعات خدا
 کا پنجان فرمود ختم انبیا
 چشم رحمت دارد از حق اندر آن
 این همه آثار نو میدی بود
 پس ترا در هر چه باشد خستیا
 چشم خود بر شمرده آن دشتین
 ورنه سازی بهیچ سامان مله
 چون ز امر حق دلت باشد نفور
 ابله است آن کو بامید عطا
 زان سبب گفت آن رسول نیکو
 اگر تو سازی توبه از راه خطا

تا شود ایمان تو کامل ازان
 حکم آن نو میدی آمد سرب
 کان بود خالی ز ایقان کریم
 پاک تر داری نه چون کبر و حسد
 از حماقت و ان دران چشم رجا
 هر که باشد تا بیع نفس و هوا
 بنیگمان احمق بود اندر جهان
 شمرده او جز حماقت که شود
 چون کنی سلمان آن سده و شین
 باشد این حکم رجا از ذولهن
 احمق باشد در آن چشم رجا
 چشم رحمت از خدا باشد غور
 سر فرو بار و بطاعات خدا
 راست ناید کار دین پر آرزو
 دار امید قبول از کبریا

منوچهر بنویشد و چون بنیاد
 بنام او انداختند و چون بنیاد
 بنام او انداختند و چون بنیاد
 بنام او انداختند و چون بنیاد

نام تو در احمقان باشد حساب
 ابل غفلت را بجایاید بکار
 ابل طاعت را بجایا کیم دین شعار
 که بود زنده از حق بیگوان
 ابل عیسا و اولاد او است
 هر می یغیر از صفات و بیگوان
 چشم در دل از گناه خویش دار
 ابل غفلت را بجایاید بکار
 ابل طاعت را بجایا کیم دین شعار
 که بود زنده از حق بیگوان
 ابل عیسا و اولاد او است
 هر می یغیر از صفات و بیگوان
 چشم در دل از گناه خویش دار

که تو بانی تا بیع نفس و هوا
 که تو بانی تا بیع نفس و هوا
 که تو بانی تا بیع نفس و هوا
 که تو بانی تا بیع نفس و هوا

پس شود ایچون بعین و فرین سکن
 با فساد و مکر و گریه و زاری
 شمر که سوال حیف ایشان شمر
 میزند چندی از حجب و حجاب

در بیان علم که باعث
 شناخت خلاق است
 تا توانی کوشش در علم و هنر

هر که شمرش نیست از خلق خدا
 چون رسد نزدیک تر و وزمان
 بزرگیزند از کس شمر و حیا
 گفت پیغمبر که در آخر زمان
 که بفرزدان شان شرکت کند
 مجتمع سازد بنون خویش را
 عرض کردند ای رسول مهربان
 که در شاد آواز رسول محترم
 اولاً شمری ندارد در جهان
 شمرست پیغمبران با صفا
 چون هلاک کس بخوابد کبریا
 چون شود بے شمر گرد و گلین
 رحم کمتر آورد بر مردمان
 مسیح از دست و زبانش خلق را
 چون بدینسان قلب او قاسی شود

شمر که دارد زرب و دوسرا
 اولین گیرند شمر از مردمان
 لیک از حیضی و از ولد از نانا
 دیو با مردم بود شرکت کنان
 شرکت خود را بصلبشان برد
 با بنون مردم از روس و دعا
 که شناسد دیو را از مردمان
 و علامت باشد او را لاجرم
 ثانیاً رجمه نیار و بر کسان
 عطر و مسواک و تلخ است و حیا
 پاک بستاند از شمر و حیا
 مبتلا باشد بفسق و ظلم و کین
 و زخیانت نگذرد اندر جهان
 عاقبت نبود درین دار فنا
 جبه اسلام از قسبش کشد

تا توانی کوشش در علم و هنر
 که خواند علم دین از بهر
 خواست از شمس و ماه و بیان
 جن و انس و ملکین و عالمیان
 منفعت خواهد بود بر جان
 که در این شان و در این بیان
 علم دین از فضل است بهر مردمان

۳۸۳
 علم از خود آن شریف المذنبین
 علم را چونند گریه باشد پیغمبرین
 آن که علم دین را حیا می شود
 آن طلب کفاره عیسان شود
 علم نشود چون زلف بر تواس شود
 زین تقاضا پس تواس کرد
 بهر تحصیل علم است بیان من
 تا توانی دست بپاکی خود زن

علم که دارد دین بجا و عاقل است
 علم آموزد که کمال است
 علم را که عالم را می داند
 علم را که عالم را می داند
 علم را که عالم را می داند
 علم را که عالم را می داند
 علم را که عالم را می داند
 علم را که عالم را می داند

این ادب باقی بود اما درین
 در ادب باقی بود اما درین
 هفت اندام توانا شد در ادب
 هفت اندام توانا شد در ادب
 این ادب باقی بود اما درین
 این ادب باقی بود اما درین

نماید از جا بن بسزفت و فساد جهل سازد امین از حق مرد را کار جابل سرشی و خفت است کاسچنان فرمود آن رب تدر	کم از و بیند کس راه سداد بلکه یچید بر زربت دوسرا کار عالم بندگی و خفت است که برابر است داعی و بصیر
---	---

در بیان ادب که بحث قرب حق است

ای پسر هرگز مکن ترک ادب مرو باید از ادب راه صدی از ادب زندیق صدیق بقی شود گر کنی ترک ادب با کس بریا ورتو آموزی ادب اندر جهان هر که از راه ادب گیرد کنار پس تحقیق ای جوان حق طلب از ادب شرع حاصل کن ادب از ادب غفلت مکن ای با صفا آن ادب با خلق باشد ای جوان	تا نیفتی از مقام قرب رب بلکه یاد از ادب قرب خدا بے ادب صدیق زندیق بقی شود از علانی سوسے تحت اثری رایت تو بگذرد از آسمان بهره کے یاد ز لطف کردگار اصل جمله بندگی آمد ادب تا توانی برگرد از حکم رب هم خلق آرد ادب هم با خدا که میان خلق باشی آسچنان
--	--

این ادب باقی بود اما درین
 این ادب باقی بود اما درین
 هفت اندام توانا شد در ادب
 هفت اندام توانا شد در ادب
 این ادب باقی بود اما درین
 این ادب باقی بود اما درین
 ۳۸۶
 جمله آن باشد ادب
 از ادب باقی بود اما درین
 از ادب باقی بود اما درین
 از ادب باقی بود اما درین
 از ادب باقی بود اما درین

این ادب باقی بود اما درین
 این ادب باقی بود اما درین
 هفت اندام توانا شد در ادب
 هفت اندام توانا شد در ادب
 این ادب باقی بود اما درین
 این ادب باقی بود اما درین

[illegible]

این غزل را در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه
 در روز شنبه در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه
 در روز شنبه در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه
 در روز شنبه در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه

انتخابیات از دیوان جنید وقت بازید من حضرت
 سید شاه محمد حسن اشرف قادری که آبادی علیہ الرحمہ صنف قدوسی

در خیال قامت اسیر وستان	سره کشده و فغان از سینہ بریان ما
طیب ادا لہی بھر علاج ماکوش	زانکہ ہرگز نیست جز وصل صنم دران ما
سگان کو صنم بسکہ نفر تے دارند	نیمخو زندگے اشرف آتخوان مرا
از لطف گذر کن سوئے کاشانہ ما	تا منور کنی از جلوہ خود خانہ ما
سہر رنگ ختن گرد و گلزار ارام	گر قدم رنجہ کند یار بویر اندہ ما
گر مستاع دو جهان با من مسکن شدند	جز رخ یا رخو اہد دل دیوانہ ما
منم آن طبل سودا زده گزرو زائل	آب شد خون دل م عشق شدہ دانہ ما
گر بوقت سحر آہی زخم از جوش درون	چرخ صد جا حمد از نالہ ستانہ ما
اشرف از نالہ من سگاید بغنا	نیست ہرگز اثر در کول جانانہ ما
دشمن جو آمد آن متابان بخواب	واماند ہمچو آئینہ چشم پر آب
دزل لہ تیرہ آنخ تابان ہفتہ	گر شد بچشمہ ظلمات آفتاب ما
دا من بعشق او زرد و عالم فشانہ ہم	اے محتب چه کار ترا با حساب ما
تا کہ کنیم گریہ وزاری کہ از غمت	خون شد دل و چکید ز چشم پر آب ما

این غزل را در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه
 در روز شنبه در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه
 در روز شنبه در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه
 در روز شنبه در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه

حافظ شیرازی میفرماید
 اگر بیدار شوی در روز ولادت
 فدا کن حسن و سادات و پیان
 بشتوی که در خدمت پادشاه
 بکنند سگین زار و جوی کباب
 در آن برده و کار با غلو کباب
 بکنی گوشت و سبزی و زهر
 بکنی بکنی بکنی بکنی

این غزل را در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه
 در روز شنبه در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه
 در روز شنبه در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه
 در روز شنبه در روز ولادت حضرت سید الشهدا علیه السلام در روز شنبه

کلمہ در ذرا دشمنان کمال یابی
 بعد شوق از نگار جان جان
 کلمہ در ذرا دشمنان کمال یابی
 بعد شوق از نگار جان جان
 کلمہ در ذرا دشمنان کمال یابی
 بعد شوق از نگار جان جان

إِنَّمَا إِلَهُ الْكَوْنِ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ هُوَ تَعَالَى الصَّالِحِينَ

بَعُوذُ تَعَالَى

لِسُخْطِهِ مَعْرِفَتِ شَيْءٍ

يَعْنِي

شعوبى غريب نامه

مصنفه

حضرت شاه غلام احمد قادری مرید و فرزند شیخ حافظ شیخ محمد بن الجعفر الطیارى القادری النہشوری
خلیفہ ارشد مہتمم شدن حضرت سید شاہ بلاتی قادری سہواری ثم المراءى ابادى اولاد خاص
حضرت قطب عالم غوث اعظم سیدنا ابو محمد شیخ عبد القادر الحسنی الحسینی البجیلانی قدس سرہ العزیز
تصحیح

خاتم الانبیاء و مرشدی مولوی احمد حسین خان قادری نقشبندی امرہی ثم الحیدر ابادی دہلی فاضلہ

محمد بن یحییٰ بن ابراہیم بن طبع ہو کر شایع ہو

حق سبحانہ تعالیٰ

بہشت آمیز عبادت

بہشت آمیز عبادت

بہشت آمیز عبادت

ہا ہلی را دور کن اے ہوشیار
خویش را اگر گینفس بینی عیان
لجبست مردان اگر کردی بدل
خود را در امان بود اے مرد کا
رتبہ خود را اگر بشناختی
اے پسر بر دین خود ہشیار باش
عاقل آن باشد کہ خاموشی کند
مرد عاقل آن بود نزد خدا
بے تعلق باش اے جان پر
خواہش خود اے پسر کن زود گم
نامردی جو اگر خواہی مراد
یکدم از شکر خدا غافل شو
لحج و زم زم یکسان نماید گرترا
ہر کہ از مدح کسان سرور شد
حرص را بگذاز نفوس را بسوز

تا بہی نور دل اندر کنار
حق تعالی را بہمین در ہر زمان
روح در جوش آید و نفست جمل
ہر کہ را در وسے نشد در مان چہ کا
غیر ذکر حق و دل انداختی
تا توانی قاتل کفار باش
ماسوی اللہ را فراموشی کند
کز کتا فتہا کند خود را جدا
تا نہ بینی در جہان خوف و خطر
گر تو خوانی امر حق شد کلم
نامرادی میرساند بر مراد
بعدہ انس و فی نعمت بجا
تو یقین میدان کہ شد فضل خدا
اور راہ پارسایان دور شد
بعد شمع شوق را در دل فروز

تا بہی نور دل اندر کنار
حق تعالی را بہمین در ہر زمان
روح در جوش آید و نفست جمل
ہر کہ را در وسے نشد در مان چہ کا
غیر ذکر حق و دل انداختی
تا توانی قاتل کفار باش
ماسوی اللہ را فراموشی کند
کز کتا فتہا کند خود را جدا
تا نہ بینی در جہان خوف و خطر
گر تو خوانی امر حق شد کلم
نامرادی میرساند بر مراد
بعدہ انس و فی نعمت بجا
تو یقین میدان کہ شد فضل خدا
اور راہ پارسایان دور شد
بعد شمع شوق را در دل فروز

بہشت آمیز عبادت

۳۹۵
کے روی در ادق زہر بگو
تا کہ گدی در ریا و اوار و
رو به پیش پیچ خود اس مکار
اور ساند تا ترا در کہ سکار
دامن اور از راه صدق گم
ناشتوی در راه باطن را گم
دست از اخلاص خود دست
بعد از ان عمر ادا تو را
ان ہستی تراز پس در پیش

زنگ آینه قلبت سیا
 زنگ هستی را برون کن ای پسر
 روز و شب اندر خیال یار باش
 صفت هستی از حبیب خویش دور
 ای برادر بنده معبود مشغول
 در خیال یار خود در رباش

کے نظر آید ترا نور الہ
غیر حق را ہنچو شیرِ زبد
وز پئے وصلش ز خود نیز ارباش
ہستیت شد موجبِ نفع و سرور
در پئے حرص و ہوا ہرگز مرو
گر تو خواہی وصل از خود و در ہاش

در بیان مذمت و نیا

زہر قاتل بہت مینا ہے پسر
 نیست حاصل هیچ از دنیا ہے دنیا
 بہت دنیا بہن راہ خدا
 کار دنیا ہے پسر بے حاصل است
 ہے پسر در کار دنیا دل مسند
 ظاہرش گرمی نماید خوب
 اہل دنیا بارکش مثل خسرو
 مبتلا در کار دنیا بندہ اند

اگر بقا خواهی بکن از دوسه هذر
 الفتن از دل خود کن برون
 خویش را از دکن از دوسه هذر
 دور از دس گشت هر کو عاقل
 چشم خود از دیدن دنیا بپند
 لیک دارد در درون نار سقر
 زیر بارش اینهمه جاہل خوشام
 بفرست خود ولی شرمندہ

باب پنجم در بیان سواد و بی سوادان و در بیان سواد و بی سوادان و در بیان سواد و بی سوادان

بخوانی که در این کتاب است
از صوری نیست و از هر دو
در این کتاب است و از هر دو
در این کتاب است و از هر دو

زود و دلاور و شجاع و شریف و
خافلان و کرام و بااد و شریف و
عادلان و باپوش و سرور و
از چنان که در دنیا کمال و
در دنیا کمال و در دنیا کمال و

و دنیا و دنیا دوست دنیا را بید
 نمودانی چو نخل که
 است دنیا و دنیا دوست و دنیا را بید
 چو نخل که
 دنیا و دنیا دوست و دنیا را بید
 چو نخل که
 دنیا و دنیا دوست و دنیا را بید
 چو نخل که

در هو این مشت خال قدم به نام
 ۲۹۷
 تا که گوی با فدا است خود دین
 که تو دانی نیست دنیا جاودین
 پس چرا بارش کنی همچون خزان
 قدر دنیا نیست نزد مبقلان
 از خدایا بند دست خود از این
 دل درین دنیا به بسمن تو نیست
 بلکه دنیا نزد حق م غیب است

در میان عشق و دیوانه
عشق می آموزد اسباب پدر
همان بیایی ز آفات و ضرر
نار دوزخ و نخلک در دل خوش
عشق باشد سادی را امید یمن
عشق بگوید ترا بار هر یمن
عشق به شد موجب قرب خدا
که خود به عشق را ازین روا

عشق به خودی را دوست داشتن
عشق به خدا را دوست داشتن
عشق به خلق را دوست داشتن

۳۹۸
و تو جو معرفت عشق خداست
میشن از نواز او اواض است
میت خوار استی خود کسیم
از نواز عشق خدا واری بنج
عشقی حق در قلب تو اید اگر
کس دی نواز وجود خود نج
میشن خیر البور
عزیز

عاشق حق
دل نامحظت سوز
شمع از سوز
منصوب از سوز
عجب از سوز

و زیست
این بزم
عشق نام
ماشتان
از وصالش
علشقان
چون شمع
قرب از
از وصالش
علشقان
چون شمع
قرب از

در بیان استقامت

استقامت اول ازین	از درخت وصل بعدش میوه چمن
ید در ره حق مستقیم	تا رسد او بر مراد خود سلیم
است استقامت میرساند نزد یار	بیشک او وصل شود با دلربا
استقامت هر که را بخشه خدا	ور روی در راه حق از خود گلو
استقامت اولای که مرد جو	میج با مقصود خود وصل نشد
استقامت میرسد به قرب خدا	استقامت میشود خود و برینا
استقامت فتح باب مقصدت	استقامت مینماید رحمت

در بیان نقص چهار چیز

طالب حق را تبا به چهار چیز	بشنو از من تا گویم ای عزیز
اولا شو از هوا و حرص دور	باز کن پر چیز از عجب و غرور
از هوا و حرص روی خود تبا	ورنه رسوای کشی روز حساب
روی خود از حرص بگرد تا فتنی	نعمتی از قرب منعم نیستی
هر که دارد عیب مغروری بل	او شود شیطان صفت خوار و بل

جس کتاب پر مولف کی محرم ہودہ سرور سے

اعلان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱) مجموعہ منتخبات احمدیہ موسوم باسم تاریخی گرانمایہ ثنویات تصوف ستہ تذکرات مصنفین اسکے تمام حقوق ذریعہ رجسٹری محفوظ ہیں یہ مجموعہ دو قسم کے کاغذ پر طبع ہوا اول قسم اول چکنا قیمت (سے) قسم دوم کھرا (دعاں) اور دس جلدیں خریدار کو ایک جلد مفت دی جائے گی۔

(۲) عوالم احمدیہ۔ یہ عربی علم نحو کے متعلق اردو زبان میں نہایت ہی سلیس اور نہایت جامع مختصر ۲۴ صفحہ کا رسالہ ہے گو بیادریا کو زہ میں بلکہ قطرہ میں ہی قیمت فی جلد ۲/-

(۳) سنن احمدیہ معروف فتاویٰ محبوبہ مشتمل بر اعمال صوفیہ عبادات نافذہ میں نہایت ہی جامع فتاویٰ ہے جو حدیث فقہ اور صوفیہ کرام کے مصنفہ (۳) کتابوں سے ماخوذ کیا گیا ہے یہ ۱۳۱۶ھ میں ایک مرتبہ طبع ہوا تھا کئی سو جلدیں ممالک محروسہ کو مساحد کو امانوں کو ہدایات کیلئے حسب الحکم نواب دارالمہام سرکار عالی تقسیم کی گئیں تھیں ہاتوں ہاتھ فروخت ہو گیا تھا۔ اب دوبارہ نہایت تمام کے ساتھ زیر طبع ہے قیمت قسم اول (دعاں) قسم دوم (پیر)

(۴) مجموعہ وظائف احمدیہ۔ تقریباً ۲۰۰ و وظائف مشروطہ الاجازت مثل دلائل الخیرات و دلائل القادریہ و اوراد و حشرات ائمہ اہل بیت رضی اللہ عنہم و دعا و کشفی و تہلیل القرآن وغیرہ کا مجموعہ ہے اسکی ایک ہزار جلد مولوی دلاور حسین صاحب احمدی امین کروڑ گیری سرکار عالی نے طبع کر کے نادار مریدین سلسلہ کے لئے وقف کر دئے ہیں۔ قیمت (دعاں)

(۵) معارف احمدیہ مشتمل بر لوک صوفیہ ابھی غیر مطبوع ہے۔

ان کتابوں کے ملنے کا پتہ

محمد وزیر علی قادری نقشبندی احمدی حیدر آباد دکن بیرون دبیر پور تحصیل مرکزی لاہر کان

